

تذخيرات التراث العربي

السفيرة الخامسة عشر من كتاب

# الخصائص

تأليف

أبي الحسن علي بن اسماعيل التّحوي اللّغوي الأندلسي  
المعروف بابن سيده . المتوفي سنة ٤٥٨ هـ تغمّده الله برحمته

الناشر  
دار الكتاب الإسلامي  
القاهرة



ومن توكل على الله  
فموسى

❖ (بسم الله الرحمن الرحيم) ❖

## باب فعلت وأفعلت باختلاف المعنى

تَكَلَّمَ - طَعِمَ وَآكَلَهُ الشَّيْءُ - أَطْعَمْتُهُ إِيَّاهُ وَآكَلْتُهُ إِيَّاهُ إِذَا  
طَعَمْتُ وَأَجَبْتُ يَدَهُ جَبَرْتُ عَلَى غَيْرِ - أَسَنَ الْمَاءُ - تَغَيَّرَ غَيْرُ  
أَنَّهُ تَغَيَّرَ وَمَا أَتَتْ لَذِكْ - أَيْ مَا فَطَنْتُ وَأَسَنْتُ الشَّيْءَ - أَتَيْتُهُ أَنْتِ بِهِ  
- اسْتَأْنَسْتُ وَأَنْتَنِي هُوَ وَأَنْتِ الشَّيْءُ - أَحَسَسْتُهُ وَأَنْتِ الشَّخْصَ -  
رَأَيْتُهُ وَأَنْتَنِي - عَلِمْتُهُ أَرَيْتُ إِلَيْهِ - انْفَعَمْتُ وَأَرَيْتُ لَهُ لِأَخْتِلِهِ وَأَرَيْتُهُ  
- قَابَلْتُهُ وَأَرَيْتُ عَلَى صَنِيعِهِ - أَفْضَلْتُ وَأَرَيْتُ الْمَوْضِعَ - جَعَلْتُ لَهُ إِزَاءً  
وَأَرَيْتُهُ - أَصْلَحْتُ إِزَاءَهُ وَأَرَيْتُهُ - صَيَّيْتُ الْمَاءَ عَلَى إِزَائِهِ أَدَمْتُ الْخَبْزَ -  
خَلَطْتُهُ بِالْأَدَمِ وَأَدَمْتُ الْأَدِيمَ - أَظْهَرْتُ أَدَمْتُهُ وَأَهْلَيْتُ بِهِ - أَتَيْتُ وَأَهْلَيْتُ  
الرَّجُلَ - تَزَوَّجْتُ وَأَهْلَيْتُهُ بَضَعْتُ اللَّحْمَ - قَطَعْتُهُ وَبَضَعْتُ الشَّيْءَ - شَقَقْتُهُ  
وَبَضَعْتُ الْمَرْأَةَ - جَامَعْتُهَا وَمَا بَضَعْتُهُ مِنْ شَيْءٍ - أَيْ مَا أَعْطَيْتُهُ وَبَضَعْتُ



من الماء وبالماء - رَوَيْتَ وقد أَبْضَعَهُ الرِّىُّ وَأَبْضَعَتِ الشَّيْءَ لِلْبَيْعِ - عَرْضَتِهِ  
وباع الرجل وهو - ضد الشِّراء وهو الشِّراء أيضا وَأَبَعَتِ الشَّيْءَ - عَرْضَتِهِ لِلْبَيْعِ  
بَعَوْتُهُ - أَصَبَتْ مِنْهُ وَقَرَّتْهُ وَبَعَوْتُ - اجْتَرَمَتْ وَأَبَعْتَهُ - قَرَسَا أَعْرَتَهُ بِجَحْجَحٍ  
- فَرِحَ وَأَبْجَحَهُ الْأَمْرُ - أَفْرَحَهُ بِحَرَّتِ النَّاقَةِ - شَقَقَتْ أُذُنَهَا بِنَصْفَيْنِ وَأَبْجَحَ  
الماء - صَارَ لِحَا وَأَبْجَحَ الْقَوْمُ - رَكِبُوا الْبَحْرَ بَرَحَتِ الطَّيَاءُ وَهِيَ - ضِدُّ سَخَتْ  
وَأَبْرَحَتْهُ - أَزَلَّتْهُ وَأَبْرَحَ بِنَا - آذَانَا بِالْأَلْحَاحِ وَأَبْرَحَتْ - أَكْرَمَتْ أَيْ صَادَقَتْ  
كَرِيمًا بَلَغَ الْحَامِلُ تَحْتَ الْحِجْلِ - بَلَدٌ وَبَلَغَ عَلَى - لَمْ أَجِدْ عِنْدَهُ شَيْئًا وَبَلَغَتْ  
الْبَيْزُ - ذَهَبَ مَأْوَاهُ وَبَلَغَ بِشَهَادَتِهِ - كَتَمَهَا وَبَلَغَ بِالْأَمْرِ - بَحَّدَهُ وَأَبْلَغَتْ الْخُضْلَةُ  
- سَكَّتِ الْبَلْعُ وَبَاحَ سِرُّكَ - ظَهَرَ وَأَبْجَحَتِ الشَّيْءَ - أَطْلَقَتْهُ

يباض بالأصل

منه شيئا فشيئا وَأَبْرَقَ الْقَوْمُ - رَأَوْا الْبَرْقَ وَأَبْرَقَتِ النَّاقَةُ وَهِيَ  
مُبْرَقٌ - إِذَا شَالَتْ بِذَنَبِهَا بَعْدَ الْفَاحِ وَأَبْرَقَتِ الْمَرْأَةُ بِوَجْهِهَا - تَحَسَّنَتْ وَقَبِلَ  
أَلْهَرْتُهُ عَلَى عَهْدِ بَقْلِ نَابِ الْبَعِيرِ - طَلَعَ وَكُلُّ مَا ظَهَرَ فَقَدْ بَقِلَ وَأَبْقَلَ الشَّجَرُ  
- خَرَجَ فِي أَعْرَاضِهِ مِثْلُ أَطْفَارِ الطَّيْرِ وَأَعْيَنَ الْجَرَادُ قَبْلَ أَنْ يَسْتَنِينَ وَرَقَهُ  
وَأَبْقَلَ الْقَوْمُ - رَعَتْ مَا شِئْنَهُمْ الْبَقْلَ بَقَّتِ الشَّيْءَ - انْتظَرَتْهُ وَرَصَدَتْهُ وَقِيلَ  
هُوَ - تَطَرُّكَ إِلَيْهِ وَأَبْقَيْتُهُ - أَثْبَتُهُ بِكَرْتٍ عَلَى الْقَوْمِ - أَتَيْتُهُمْ بِكُرَّةٍ وَأَبْكَرْتُهُ  
عَلَى أَصْحَابِهِ - جَعَلْتُهُ يَبْكَرُ عَلَيْهِمْ - بَرَكْتَ الْإِبِلَ - وَضَعْتَ صَدُورَهَا عَلَى الْأَرْضِ  
وَكَذَلِكَ النُّعَامَةُ وَأَبْرَكْتُهَا أَنَا وَأَبْرَكْتُ السَّمَاءَ - دَامَ مَطَرُهَا بِكَيَّتِ الرَّجُلِ - بِكَيَّتِ  
عَلَيْهِ وَأَبْكَيْتُهُ - صَنَعْتَ بِهِ مَا يَبْكِيهِ بَلَغَ الصَّبْحُ - ظَهَرَ وَأَبْلَجَ الْحَقُّ - انْضَحَّ بَرَضُ  
النَّبَاتِ - ظَهَرَ وَبَرَضَ الْمَاءُ - قَلَّ وَقِيلَ خَرَجَ قَلِيلًا قَلِيلًا وَبَرَضَ لَهُ - قَلَّلَ  
عَطَاءَ - وَأَبْرَضَ الْمَكَانَ - ظَهَرَ بَارِضُهُ وَأَبْرَضَ مَالَهُ - أَكَلَهُ وَأَفْسَدَهُ بِاضِ الطَّاءِ  
وَالنُّعَامَةُ مِنَ الْبَيْضِ وَبَاضَتِ الْبَهْمَى - سَقَطَ نِصَالُهَا وَبَاضَتِ الْأَرْضُ - اصْفَرَّتْ  
خُضْرَتُهَا وَنَقَضَتِ الثَّمَرَةَ وَأَبْيَسَتْ وَقِيلَ بَاضَتْ - أَخْرَجَتْ مَا فِيهَا وَأَبْيَضَ كَلَامُهَا  
وَأَبْيَضَتِ الْمَرْأَةُ - وَلَدَتْ الْبَيْضَ وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ بَسَّ السَّوِيقَ وَالْدَقِيقَ - خَلَطَهُ  
بِسَمْنٍ أَوْ زَيْتٍ وَبَسَسَتْ الْخُبْزُ - جَفَّقَتْهُ وَبَسَسَتْ الْإِبِلَ - سُقَّتْهَا وَبَسَّ  
عَقَارِيهَ - أَرْسَلَ غَنَائِمَهُ وَأَبَسَسْتُ بِهِ - قُلْتُ لَهُ حَسْبُكَ وَأَبَسَسْتُ بِهِ إِلَى

الطعام - دَعَوْتُهُ بِسَرِّ الْفَعْلِ النَّاظِقَةِ - ضَرَبَهَا قَبْلَ الضَّيْبَةِ وَبَسَرَ النَخْلَةَ  
 - أَلْقَمَهَا قَبْلَ أَوَانِ التَّلْقِيحِ وَبَسَرَ الْجُرْحَ - نَكَأَهُ قَبْلَ وَقْتِهِ وَبَسَرَ الرَّجُلُ  
 - عَيْنَيْهِ وَبَسَرَ الثَّمَرَ - نَبَذَ خَطْمَهُ الْبُسْرَ بِالْثَمَرِ وَأَبْسَرَتِ النَخْلَةَ - أَدْرَكَ بِسْرَهَا  
 - بَسَلَ الرَّجُلُ - عَبَسَ وَبَسَلَ اللَّيْنُ - حَضَنَ وَبَسَلَ النَّبِيذَ - اشْتَدَّ وَأَبْسَلَ  
 نَفْسَهُ لِلْوَيْ - وَطَنَهَا وَأَبْسَلَتْهُ لِمَلِّهِ وَبِهِ - وَكَلَّمَتْهُ بِهَ وَأَبْسَلَتْهُ لِلْأَمْرِ - عَرَضَتْهُ  
 وَرَهْنَتْهُ بَرَزَ - خَرَجَ إِلَى الْبَرَّازِ وَأَبْرَزَتْهُ أَنَا وَبَرَّ الرَّجُلُ - تَطَاوَلَ وَتَأَنَسَ  
 وَأَبْرَزَى - رَفَعَ مُؤَخَّرَهُ بَطَلَ الشَّيْءُ - ذَهَبَ ضَيَاعًا وَأَبْطَلَنَاهُ أَنَا وَأَبْطَلَ - جَاءَ  
 بِالْبَاطِلِ بَلَطَتْ الْأَرْضُ - سَوَّيْتُهَا وَأَبْطَلْتُ الْحَائِطَ كَذَلِكَ وَأَبْطَلْتُ الْمَطَرُ الْأَرْضَ  
 - أَصَابَ بَلَاطُهَا وَهُوَ أَنْ لَا تَرَى عَلَى مَتْنِهَا تَرَابًا وَلَا غُبَارًا قَالَ دُرُوبَةُ  
 \* يَأْوِي إِلَى بِلَاطِ جَوْفِ مَبْلَطٍ \* وَبَطَنْتُ بِهِ الْحَيَّ - أَيِ أَثَرْتُ فِي بَاطِنِهِ وَبِقَالِ بَطْنِهِ الدَّاءَ  
 يَبْطِنُهُ وَبَطْنُهُ يَبْطِنُهُ بَطْنًا وَبَطْنٌ لَهُ - كَلَامُهُمَا ضَرَبَ بَطْنَهُ وَأَبْطَنَ الرَّجُلُ كَشَعَهُ سَيْفَهُ  
 وَلَبَّيْفَهُ - جَعَلَهُ بَطَانَتَهُ بَدَ الرَّجُلُ - تَبَاعَدَ مَا بَيْنَ جَنْبَيْهِ وَأَبْدَ بَيْنَهُمُ الْعَطَاءَ  
 بَدَرَتْ إِلَيْهِ - عَجَلَتْ وَأَبْدَتْ الْقَوْمُ - طَلَعَ لَهُمُ الْبَسْدُ بَرَدَ الشَّيْءُ - ضَدَّ اسْتَحْمَرَ  
 وَبَرَدَتْ الْمَاءَ - جَعَلَنَاهُ بَارِدًا وَبَرَدَتْهُ بِالْبَلْعِ - خَاطَطَهُ وَبَرَدْنَا اللَّيْلَ يَبْرُدُنَا بَرْدًا وَبَرَدَ  
 عَلَيْنَا - أَصَابَنَا بَرْدُهُ وَبَرَدَ الرَّجُلُ - مَاتَ وَبَرَدَ السَّيْفُ - نَبَا وَبَرَدَ الرَّجُلُ  
 - أَصَابَهُ ضَعْفٌ وَفُتُورٌ عَنْ هُزَالٍ وَمَرَضٌ وَبَرَدَتْ عَيْنُهُ - كَعَلَتْهَا وَسَكَّتْ أَلْمَاهَا  
 وَبَرَدَ عَلَيْهِ حَقٌّ - وَجَبَ وَبَرَدَتْ الْحَدِيدَ - سَحَلْنَاهُ وَأَبْرَدَتْ الْمَاءَ - جَعَتْ بِهِ  
 بَارِدًا وَأَبْرَدَتْ لَهُ - سَقَيْتُهُ مَاءً بَارِدًا وَأَبْرَدَ الْقَوْمُ - دَخَلُوا فِي آخِرِ النَّهَارِ بِلَادَ  
 بِالْمَكَانِ - اتَّخَذَهُ بِلَادًا وَلَزِمَهُ وَأَبْلَدَتْهُ إِيَّاهُ - أَلْزَمْتُهُ وَأَبْلَدَ - صَارَتْ دَوَابُّهُ  
 بِلَيْتِهِ بَاءَ بَدَمِ فُلَانٍ - أَفْرَوَاءَ دَمِهِ بَدَمِهِ - عَدَلَهُ وَأَبَاتَ الرَّجُلُ - قَرَّرْتُهُ عَلَى  
 الدَّمِ وَأَبَاءَ - قُتِلَ بِهِ فَصَارَ مَهْلِكًا لِلَّهِ - لَعَنَهُ وَأَبْهَلَّتِ الرَّجُلُ - تَرَكَتُهُ  
 وَأَبْهَلَّتِ النَّاقَةَ - أَهْمَلْتُهَا بَغَتْ الْمَرْأَةُ - عَهَرَتْ وَبَغَى الرَّجُلُ - اسْتَطَالَ وَبَغَى  
 فِي مَشْيِهِ - اخْتَالَ وَأَسْرَعَ وَكَذَلِكَ الْفَرَسُ وَبَغَى الْجُرْحُ - فَسَدَ وَأَمَذَ وَبَغَيْتُكَ  
 الشَّيْءَ - طَلَبْتَهُ لَكَ وَأَبَغَيْتُكَ إِيَّاهُ - أَعْتَنْتُ عَلَيْهِ بِسَقَى الشَّيْءِ - تَمَّ طَوْلُهُ وَبَسَقَ  
 عَلَى قَوْمِهِ - عَلَاهُمْ فِي الْفَضْلِ وَبَسَقَ لَغَةً فِي بَصْنٍ وَأَبَسَقَتِ الشَّاةُ وَالنَّاقَةُ - وَقَعَ



اللَّابَا فِي ضَرْعِهَا وَكَذَلِكَ الْجَارِيَةُ الْبَكْرَا إِذَا جَرَى الْبَنُ فِي نَدْبِهَا تَسَعَتْ الْقَوْمُ - صَرَّتْ  
 تَسَعَهُمْ وَتَسَعْتُهُمْ - أَخَذَتْ التُّسْعَ مِنْ أَمْوَالِهِمْ وَتَسَعَتْ الْمَالَ - أَخَذَتْ تُسْعَهُ  
 وَأَتَسَعَ الْقَوْمُ - صَارُوا تَسْعَةً وَأَتَسَعُوا - وَرَدَّتْ إِبْلَهُمْ لَتَسْعَةِ أَيَّامٍ وَغَمَانِي لِبَالِ  
 تَلَعِ الثَّوْرُ وَالطَّبِيُّ رَأْسَهُ مِنْ كِنَاسِهِ - أَخْرَجَهُ وَتَلَعَ الرَّجُلُ كَذَلِكَ وَأَتَلَعَ رَأْسَهُ  
 - أَطْلَمَهُ فَتَطَرَّ نَاحَ لَهُ الْأَمْرُ - قَدَّرَ عَلَيْهِ وَنَاحَ الشَّيْءُ - تَهَيَّأَ وَأَتَاخَهُ اللَّهُ تَرَزَّ  
 الشَّيْءُ - يَدِسُ وَأَتَرَزَّ الْجَرِيُّ لِحِمِّ الدَّابَّةِ - مَلَبَّهْ تَدَا فِيهِمْ - أَقَامَ وَتَلَدَ الْمَالَ  
 - قَدَّمَ وَأَتَلَدَهُ أَنَا وَأَتَلَدَ الْمَالَ - اتَّخَذَهُ تَلَادًا اللَّهُ تَلَجَّتْ نَفْسِي  
 بِالشَّيْءِ - اشْتَفَتْ بِهِ وَأَطْمَأْنَنْتُ إِلَيْهِ وَأَتَلَجَّ يَوْمَنَا - مَطَرَ التَّلَجَّ وَأَتَلَجْنَا - دَخَلْنَا فِي  
 التَّلَجِّ تَلَلَّتْ الشَّيْءُ - هَدَمْتُهُ وَكَسَرْتُهُ وَأَتَلَلْتُهُ - أَمَرْتُ بِإِسْلَاحِهِ ثَارَبَهُ وَتَأَرَّاهُ  
 - طَلَبَ دَمَهُ وَتَأَرَبَهُ - قَتَلَ قَاتِلَهُ وَأَتَأَرَّ - أَدْرَكَ نَارَهُ جَدَعَتْ الشَّيْءُ  
 - قَطَعْتُهُ وَجَدَعْتُ الرَّجُلَ - حَبَسْتُهُ وَالتَّذَالَ لَغَةً وَأَجَدَعْتُ الْمَوْلُودَ - أَسَأْتُ  
 غِذَاءَهُ وَأَجَدَعْتُ الْمُهْرَ - صَارَ جَدَعًا جَعَلْتُ الشَّيْءَ - وَضَعْتُهُ وَجَعَلْتُ لَهُ مَالًا  
 عَلَى كَذَا - شَارَطْتُهُ بِهِ عَلَيْهِ وَجَعَلْتُ - صَنَعْتُ وَجَعَلْتُ اللَّهُ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ  
 - خَلَقَهُمَا وَجَعَلْتُ يَفْعَلُ كَقَوْلِكَ صَارَ وَأَجَعَلْتُ الْقِدْرَ - أَنْزَلْتُهَا بِالْجِمَالِ وَهِيَ  
 الْخِرْقَةُ الَّتِي تُنْزَلُ بِهَا وَأَجَعَلْتُ الْكَلْبَةَ وَصَكَّلْتُ ذَاتَ مَخْلَبٍ مِنَ السَّبَاعِ - أَحَبَّبْتُ  
 السَّفَادَ جَعَلْتُ الْبَعِيرَ - جَعَلْتُ عَلَى فِيهِ مَا يَمْنَعُهُ مِنَ الْأَكْلِ وَالْعَضِّ وَأَجَعَلْتُ  
 الْأَرْضَ - كَثُرَ الْحَسَنُ عَلَى نَبَاتِهَا فَأَكَلَهُ وَأَجَلَّاهُ إِلَى أَصُولِهِ جَعَلْتُ الشَّيْءَ - أَلْقَيْتُهُ  
 وَجَعَلْتُ الْأَثَانَ - جَلَّتْ وَقِيلَ هُوَ أَوَّلُ جَلَّهَا وَجَعَلْتُ الْجَارِيَةَ الشَّيْبَابَ - إِذَا  
 شَبَّتْ يَعْنِي أَنَّهَا قَدْ لَبَسَتْ الدَّرْعَ وَالْحِمَارَ وَالْمُخَفَّةَ وَأَجَعَلْتُ النَّافَةَ - صَرَرْتُ جَمِيعَ  
 أَخْلَافِهَا وَجَلَّيْتُهَا جَمَعَ الشَّيْءُ - مَتَجَّهَ وَأَجَعْتُ السُّبْعَةَ - جَلَّتْ فَأَقْرَبْتُ وَعَظُمَ  
 بِظَنِّهَا بِحَجَرٍ تَشَبَّ - دَخَلَ بَحْرَهُ وَأَجَحَّرْتُهُ - أَدَخَلْتُهُ فِيهِ وَأَجَحَّرْتُهُ إِلَى الْأَمْرِ  
 - أَلْجَأْتُهُ جَنَحَ إِلَى الشَّيْءِ - مَالَ وَجَنَحَ الْبَيْلُ - أَفْبَلُ وَجَنَحَ الطَّائِرُ - كَسَرَ  
 مِنْ جَنَاحِيهِ وَوَقَعَ إِلَى الْأَرْضِ كَالْأَجْحَى إِلَى شَيْءٍ وَجَعَلْتُهُ - أَصْبَتُ جَنَاحَهُ  
 وَجَعَلْتُ الْإِبِلَ - خَفَضْتُ سَوَاقِهَا فِي السَّيْرِ وَقِيلَ أَسْرَعَتْ فِيهِ وَجَعَلْتُ السَّفِينَةَ  
 - أَتَيْتُ إِلَى الْمَاءِ الْقَلِيلِ فَلَزَقْتُ بِالْأَرْضِ فَلَمْ تَغْضُ وَأَجَعَلْتُ الشَّيْءَ - أَمَلَنْتُهُ

بياض بالاصل



بَحَفَّتْ لَهُمْ مِنَ التَّيْرِيدِ - غَرَفَتْ وَبَحَفَتْ الشَّيْءَ بِرِجْلِهِ - رَفَسَهُ وَأَبَحَفَتْ بِالطَّرِيقِ  
 - دَنَوْتُ مِنْهُ وَلَمْ أَمْلُطْهُ وَأَبَحَفْتُ بِالْأَمْرِ - قَارَبْتُ الْإِخْلَالَ بِهِ وَأَبَحَفْتُ بِهِمْ  
 الدَّهْرَ - اسْتَأْصَلَهُمْ بَحَفَّتِ النَّارُ - أَوْقَدْتُهَا وَأَبَحَفْتُ عَنْهُ - كَفَفْتُ وَأَبَحَفْتُ  
 الرَّجُلَ - إِذَا دَنَوْتُ أَنْ تُهْلِكَ بَرَّ الصَّوْفَ وَالشَّعْرَ وَالْحَشِيشَ - قَطَعَهُ وَبَرَّ النَّخْلَةَ  
 - صَرَمَهَا وَبَرَّ التَّمْرَ - يَسَّ وَأَبَرَّ التَّمْرَ وَأَبَرَّ النَّخْلَ وَالزَّرْعَ - حَانَ أَنْ يُجَزَّرَ  
 وَأَبَرَّ الْقَوْمَ - حَانَ جَزَارُ نَخْلِهِمْ - جَدَّدَ الشَّيْءَ - قَطَعَهُ وَجَدَّدَ النَّخْلَ - صَرَمَهُ  
 وَأَبَدَّدَ الْقَوْمَ - صَارُوا إِلَى الْجَدِّ وَأَبَدَّدَتْ لَكَ الْأَرْضُ - انْقَطَعَ عَنْهَا الْخَبَارُ وَأَبَدَّدَ  
 ثَوْبًا - لَبَسَهُ جَدِيدًا وَأَبَدَّدَ النَّخْلَ - حَانَ أَنْ يُجَدَّدَ وَجَدَّهُ وَأَبَدَّدَهُ وَبَرَّ عَلَى  
 نَفْسِهِ جَرِيرَةً - جَنَاهَا وَأَبَرَّتْ الْبَعِيرَ - بَرَكْتُ الْجَرِيرَ عَلَى عُنْقِهِ وَأَبَرَّتُهُ  
 بِجَرِيرَتِهِ - خَلَّتْهُ وَسَوَّمَهُ وَأَبَرَّتُهُ الرَّحْمَ - طَعَنَتْهُ بِهِ وَبَرَكْتُهُ فِيهِ يُجَرُّ - جَلَّ الشَّيْءُ  
 - عَظُمَ وَجَلَّ الرَّجُلُ - أَسَنَ وَاحْتَنَكَ وَجَلَّتِ الْبَعْرُ - بَحَفَّتْ بِيَدِي وَأَبَلَّتْ  
 الرَّجُلَ - عَظَّمْتُهُ وَمَا أَبَلَّنِي - أَيْ لَمْ يُعْطَنِي جَلِيلَةً وَهِيَ الْعَظِيمَةُ مِنَ الْإِبِلِ جَنَّ  
 الْجَنِينَ فِي الرَّحْمِ - اسْتَرَوْا جَنَّتَهُ الْحَامِلُ جَمَّ الشَّيْءُ - كَثُرَ وَأَبَحَمَّتِ الْمَاءَ  
 - بَرَكْتُهُ يَجْمَعُ بَرَكَتْ الْكَلَامَ - تَكَلَّمْتُ بِهِ وَبَرَكْتُ الْمَاشِيَةَ الشَّجَرَ وَالْعُشْبَ  
 - لَحَسَتْهُ وَكَذَلِكَ النَّخْلُ إِذَا - أَكَلَتْ الشَّجَرُ لِلتَّعْسِيلِ وَأَبَرَسَ صَوْتُهُ - عَلَا وَأَبَرَسَ  
 الطَّائِرُ - صَوْتُ فِي مَرَّةٍ وَأَبَرَسَ الْحَيُّ - سَمِعْتُ جَرَسَهُ وَأَبَرَسَنِي السَّبْعُ - سَمِعَ  
 جَرَسِي وَأَبَرَسْتُ الْجَرَسَ - ضَرَبْتُهُ وَأَبَرَسَ الْحَيُّ - سَمِعْتُ لَهُ مِثْلَ صَوْتِ الْجَرَسِ  
 جَلَسَ الرَّجُلُ - قَعَدَ وَجَلَسَتِ الرَّجُلَةُ - جَحَمْتُ وَجَلَسَ - أَتَى جَلَسًا وَهِيَ تَجِدُّ  
 وَأَبَلَسْتُ الرَّجُلَ - أَقْعَدْتُهُ بَرَّ الْبَعْرَ وَالنَّهْرَ وَهُوَ - ضَدَّ الْمَدَّ وَبَرَّتْ الشَّيْءَ  
 - قَطَعْتُهُ وَبَرَّتْ الشَّافَةَ - لَحَرَّتْهَا وَقَطَعْتُهَا وَبَرَّرَ النَّخْلَ - صَرَمَهَا وَأَبَرَّرَ  
 النَّخْلَ - حَانَ أَنْ يُجَزَّرَ وَأَبَرَّرْتُهُ جَزُورًا - أَعْطَيْتُهُ إِيَّاهَا بَرَّرَ الرَّجُلُ - أَكَلَ  
 أَكَلًا وَجَبًا وَأَبَرَّرَ الْقَوْمَ - أَهْمَلُوا جَزَلَهُ بِالسَّيْفِ - قَطَعَهُ وَأَبَرَّرَتْ لَهُ الْعَطَاءَ  
 - أَكْرَمْتُهُ جَدَّبْتُ الشَّيْءَ - عَيْبْتُهُ وَأَبَدَّبْتُ الْمَكَانَ - أَهْمَلْتُ وَأَبَدَّبْتُ الْقَوْمَ  
 كَذَلِكَ وَأَبَدَّبْنَا الْأَرْضَ - وَجَدَدْنَاهَا جَدْبَةً بَرَّ النَّوْبَ وَالْأَدِيمَ - لَانَ وَأَسْحَقَ  
 وَكَذَلِكَ الْجِلْدُ وَالذَّرْعُ وَالْكَأْبُ - إِذَا دَرَسَ وَبَرَّتْ يَدُهُ عَلَى الْعَمَلِ - مَرَرْتُ



وَأَجَزَّتْ الْعَذَبَ - وَمَنْعَتْهُ فِي الْخَرَيْنِ بَرْمَ - قَطَعَهُ وَجَرَّمَ بِرِيمَةٍ - جَنَاهَا  
 وَجَرَّمَ - كَبَبَ وَجَرَّمَ الْقَتْلَ - خَرَصَهُ وَأَجَرَّمَ الْقَتْلَ - حَانَ أَنْ يُقَطَعَ جَلَبَتِ  
 الشَّيْءَ - سَقَتْهُ وَأَجَلَبَ الرَّجُلُ - نُجِثَ إِلَهُ ذُكُورًا وَأَجَلَبَتِ الْقَتَبَ - جَعَلَتْ  
 عَلَيْهِ جُلْبَةً وَهِيَ - بِلْدَةٌ رَطْبِيَّةٌ فَطِيرَةٌ يُغَشَّاهَا وَجَبَلُ اللَّهِ الْخَلْقَ - خَلَقَهُمْ  
 وَجَبَلَهُمْ عَلَى الشَّيْءِ - طَبَعَهُمْ وَأَجَبَلُ الْقَوْمِ - صَارُوا إِلَى الْجَبَلِ وَأَجَبَلُ الْخَافِرِ  
 - أَتَهَى إِلَى جَبَلٍ فَانْقَطَعَ وَأَجَبَلُ الشَّامِرِ - مَعَبٌ عَلَيْهِ الْقَوْلُ جَنَبَتِ الْفَرَسَ  
 وَالْأَسِيرَ - قُدَّتْهُ إِلَى جَنْبِي وَجَنَبَتِ الرَّجُلَ - دَفَعَتْهُ وَجَنَبَتِ الشَّيْءَ - أَبْعَدَتْهُ  
 عَنْهُ وَجَنَبَتِ الْأَرْضَ بِالْحَنْبِ - عَرَفَتْهَا الزَّرَاعَةُ وَجَنَبَتِ الرِّيحَ - هَبَّتْ جَنُوبًا وَأَجَبَتْنَا  
 - دَخَلْنَا فِي الْجَنُوبِ جَزَأَتِ الشَّيْءَ - جَعَلَتْهُ أَجْزَاءً وَجَزَأَتِ بِالشَّيْءِ -  
 قَتَعَتْ وَجَزَأَتِ الْإِبِلَ بِالرُّطْبِ عَنِ الْمَاءِ - غَنَيْتُ وَأَجَزَأَتِ الْإِبِلَ - جَعَلْتُهَا  
 جَوَازِي وَأَجَزَأَ الْقَوْمَ - جَزَأَتِ إِلَهُمْ وَأَجَزَأَتِ مِنَ الشَّيْءِ - أَخَذَتْ مِنْهُ جُزْأً  
 وَأَجَزَأَتِ الشَّيْءَ - أَحْسَبَنِي وَأَجَزَأَتِ عَنْهُ - أَغْنَيْتُ وَأَجَزَأَتِ الْمَرْأَةَ -  
 وَلَيْتَ الْإِنَانُ قَالَ

انْ أَجَزَأَتِ حُرَّةٌ يَوْمًا فَلَا يَجِبُ • قَدْ تُجَزِي الْحُرَّةُ الْمَذْكُورَ أَحْيَانًا

جَفَأَتِ الرَّجُلَ - صَرَعَتْهُ وَجَفَأَتْ بِهِ الْأَرْضَ - خَرَبَتْ وَجَفَأَ الْوَادِي - رَمَى  
 بِالزَّبَدِ وَجَفَأَتِ الْبُرْمَةُ فِي الْقَمْعَةِ - كَفَأَتْهَا وَجَفَأَتِ الشَّجَرَةَ - انْتَزَعَتْهَا مِنْ أَمْلِهَا  
 وَأَجَفَأَتِ بِالشَّيْءِ - طَرَحَتْ جَزِيَّتَهُ عَلَى الشَّيْءِ - كَفَأَتْهُ وَأَجَزَيْتُ عَنْكَ لَفَةً  
 فِي أَجْزَأَتِ وَأَجَزَيْتُ السَّكِينِ لَفَةً فِي أَجْزَأَتِهَا جَرَى الْمَاءُ وَالْخَمُّ وَغَمُوهُ - سَالَ  
 وَأَجَزَيْتُهُ أَنَا جَنَيْتُ الْعَذَبَ - اجْتَمَعَتْهُ وَجَنَيْتُكَ الشَّجَرَةَ وَجَنَيْتُهَا لَكَ - أَخَذَتْ  
 غَمَرَتِهَا وَأَجَنَّتِ الْأَرْضَ - سَكَّرَتْ جَنَاهَا جَزَتْ الْمَوْضِعَ - سَرَتْ فِيهِ وَأَجَزَتْهُ  
 - أَنْفَذَتْهُ وَأَجَزَتْهُ الْبَيْعَ - أَوْجَبَتْهُ وَأَجَزَتْ رَأْيَهُ - صَوَّبَتْهُ جَادَ الشَّيْءُ  
 - حَسَنَ وَجَادَ الْمَطَرُ - اشْتَدَّ وَجَادَ بَقَعَهُ - قَارِبَ أَنْ يَقْضَى وَجَادَ هَوَاهُ  
 - شَاقَهُ وَأَجَدُّهُ دَرَاهِمًا - أَعْطَيْتُهُ إِيَّاهُ وَأَجَادَ وَأَجُودَ - صَارَ ذَا دَلِيلٍ جَوَادَ جَدًّا  
 الْفُرَادِ فِي جَنْبِ الْبَعِيرِ - لَمِيقَ بِهِ وَلَزِمَهُ وَأَجَدَّيْتُ الْحَجَرَ - أَشْلَتْهُ جَارَ - ضَدَّ  
 عَمْدَلَ وَجَارَ عَنِ الطَّرِيقِ كَذَلِكَ وَأَجَزَتْ غَيْرِي عَنْهُ - عَدَلْتُهُ وَأَجَزَتْ الرَّجُلَ



- خَفَرْتَهُ بِجَلَوَاتِ الْأَمْرِ - كَشَفْتَهُ وَجَلَوَاتِ السَّيْفِ - صَقَلْتَهُ وَجَلَوَاتِ عَيْنِي  
 - كَلَّمْتُهَا وَجَلَوَاتِ الْعُرُوسُ عَلَى بَعْلِهَا - أَرَيْتُهُ إِيَّاهَا وَأَجَلِي - بَعُدَ وَأَسْرَعَ  
 بعض الأسراع جَالٌ فِي الْحَرْبِ وَغَيْرِهَا - سَقَى وَجَالَ الْقَوْمُ - انْكَشَفُوا ثُمَّ كَرُّوا  
 وَجَالَ التُّرَابُ - سَطَعَ وَأَجَلَّتِ السَّهَامُ بَيْنَ الْقَوْمِ - أَمْرَتْهَا بِحَقِّ الشَّيْءِ عَنْ  
 النَّيِّ - لَمْ يَلْزِمَهُ وَجَفًا جَذْبُهُ عَنِ الْفَرَّاشِ مِنْهُ وَأَجْفَيْتُهُ عَنْهُ وَأَجْفَيْتِ الْمَاشِيَةَ  
 - اتَّبَعْتُمَا فَلَمْ أَدْعُهُمَا بِأَيِّ كَلٍّ وَلَا عَلَفْتُمَا قَبْلَ ذَلِكَ جَابَ النَّيِّ - تَرَقَّيْتُهُ وَجَابَ  
 الْقَمِيصَ قَوْرَجِيئِهِ وَأَجَابَ الرَّجُلَ - رَجَعَ إِلَيْهِ كَلَامُهُ أَوْدَعَاهُ فَلَبَّاهُ جَاءَهُ النَّيِّ  
 - آتَى وَأَجَانْتُهُ أَنَا وَأَجَانْتُهُ إِلَى النَّيِّ - أَلْجَأْتُهُ حَقَّ الْأَمْرِ - صَحَّ وَحَقَّقْتُهُ -  
 صَارَ عِنْدِي حَقًّا وَحَقَّ النَّيِّ - وَجَبَ وَحَقَّقْتُ الرَّجُلَ - غَلَبْتُهُ فِي الْخُصُومَةِ  
 وَأَحَقَّقْتُ النَّيِّ - صَبَّرْتُهُ حَقًّا وَأَحَقَّ الرَّجُلَ - قَالَ حَقًّا وَأَدَعَاهُ فَوَجَبَ لَهُ  
 حَشَشْتُ الْحَشِيشَ - جَعَلْتُهُ وَحَشَشْتُ الدَّابَّةَ - عَلَفْتُهَا الْحَشِيشَ وَحَشَشْتُ النَّارَ  
 - جَعَلْتُ إِلَيْهَا مَا تَفَرَّقَ مِنَ الْحَطَبِ وَقِيلَ أَوْقَدْتُهَا وَحَشَشْتُ الْحَرْبَ كَذَلِكَ وَحَشَّ  
 النَّابِلُ سَهْمَهُ - أَلْزَقَ بِهِ الْقَنْدَاقَ مِنْ نَوَاحِيهِ وَحَشَّ الدَّابَّةَ - حَلَّهَا فِي السَّيْرِ وَكُلَّ  
 مَا قَوِيَ بَنِي فَقَصَدَ حَشَّ بِهِ وَأَحَشَّ الْكَلَّاءُ - أَمَكَّنَ أَنْ يَجْمَعَ وَأَحَشَّتِ الْأَرْضُ  
 - كَثُرَ حَشِيشُهَا أَوْ صَارَ فِيهَا حَشِيشٌ وَأَحَشَّتِ الرَّجُلَ - أَعَثَّاهُ عَلَى جَمْعِ  
 الْحَشِيشِ حَصَّ الشَّعْرَ - حَلَّقَهُ وَأَذْهَبَهُ وَحَصَّ رَجَعَهُ - قَطَعَهَا وَأَحْصَتْ الْقَوْمَ  
 - أَعْطَيْتُهُمْ حَصَصَهُمْ حَبَّتِ الشَّيْءُ عَنِ الثَّوْبِ - فَرَّقْتُهُ وَحَبَّتِ اللَّهُ مَالَهُ  
 - أَفْقَرَهُ وَأَحَبَّتِ الْأَرْضُ - بَيَّسَ حَلَّ بِالْمَكَانِ وَالْقَوْمِ - نَزَلَ وَحَلَّ الشَّيْءُ  
 - صَارَ حَلًّا وَحَلَّتِ الْعُقْدَةُ - نَقَضَتْ عَقْدَهَا وَحَلَّ عَلَيْهِ أَمْرُ اللَّهِ - وَجَبَ  
 وَأَحَلَّتْهُ الْمَكَانُ وَبِهِ - أُنْزِلَتْهُ فِيهِ وَأَحَلَّتِ الشَّيْءَ - جَعَلْتُهُ حَلًّا وَأَحَلَّ اللَّهُ  
 عَلَيْهِ الْأَمْرَ - أَوْجَبْتُهُ وَأَحَلَّتِ الْغَنَمُ - بَيَّسَتْ الْبَاطِنُ ثُمَّ أَكَلَتْ الرِّبْعَ فَدَرَّتْ  
 وَبَعَرَتْ بَعْضَهُمْ عَنْهُ يَأْنِي نَزُولِ الْإِبْنِ مِنْ غَيْرِ نَتَاجٍ حَفَّ بِالشَّيْءِ - أَحْدَقَ وَحَقَّقْتُهُم  
 الْحَاجَةَ - اسْتَدَّتْ بِهِمْ وَحَقَّتِ الْأَرْضُ - بَيَّسَ بِقُلُوبِهَا وَحَفَّ بِطَنُ الرَّجُلِ - إِذَا لَمْ  
 يَحْذَرْ دَسْمًا وَلَا لَحْمًا فَذَبَلَ لِذَلِكَ وَحَقَّقْتُ الشَّيْءَ - قَشَّرْتُهُ وَحَقَّقْتُ اللَّعِيَةَ - أَخَذْتُ  
 مِنْهَا وَحَفَّ الطَّائِرُ وَالْجُعْلُ - صَوَّتَ فِي طَيْرَانِهِ وَكَذَلِكَ الْإِنْتِ مِنْ الْأَسَاوِدِ - إِذَا



(١) قلت قد اقتصر  
على بن سيدة هنا  
على المثل الحديث  
الحديثي ولفظ المثل  
القديم العربي من  
حفظنا أو رقنا فلنترك  
وأصله إن امرأه كان  
جيرانها يتعاهدونها  
فأصابته يومئذ نعمة  
قد غصت به ضرورة  
فربطها بخمارها  
إلى شجرة ثم جاءت  
إلى الحى فتأدت فيهم  
بذلك طائفة أنها قد  
استغثت بالنعماء  
وقصوت خباياها  
لنعمه عليه أوجدتها  
قد أفلتت فبقيت  
نادمة على ما قالت  
متأسفة على ما فاتها  
من الصيد بضربه  
المستغنى عن جدوى  
الناس لسعة أصابها  
ويروي في الحديث  
من حفظنا أو رقنا  
فليقتصد بمعناه من  
مدحنا فلا يقولون  
فيه بضرب في النهي  
عن الشاء المفرط فهما  
مثلان مضربهما  
مختلف كوردهما  
وخطه محققه محمد  
محمود لطف الله تعالى  
به آمين

ذَلَكْتُ بَعْضَهَا بِبَعْضٍ وَحَقُّهُ - أَعْطَاهُ وَمَارَهُ فِي الْمَثَلِ (١) وَمَنْ حَقَّنَا أَوْ رَقَّنَا  
فَلْيَقْتَصِدْ - يَقُولُ مَنْ مَدَحَنَا فَلَا يَقُولُونَ فِي ذَلِكَ وَلَيْسَ كَلِمًا بِالْحَقِّ فِي ذَلِكَ وَأَخَفَ  
لِحَيْثِهِ - تَرَكَ تَعَهُدَهَا فَشَعَثَتْ حَجَمَتْ حَجَّ - قَصَدْتُ قَصْدَهُ وَحَجَمْتُ الشُّمَّةَ -  
أَذْبَتُهَا وَأَحَمَّ الشَّيْءُ - دَنَا وَحَضَرَ وَأَخْنَى الْأَمْرُ - أَهْنَى حَقَّقَ عَلَى - أَهْمَرْتُ  
الْعِدَاوَةَ وَأَحَقَّقَهُ الْأَمْرُ - أَوْرَثَهُ الْحَقْدَ - حَرَقَ نَابُ الْبَعِيرِ - صَرَفَ وَحَرَقَ الْإِنْسَانُ  
وغيره نَابَهُ - فَعَلَ ذَلِكَ مِنْ غَيْظٍ وَغَضَبٍ وَأَرْقَنَّا الرَّجُلَ - بَرَّحَ بِنَاوًا ذَانَا حَكَمْتُ  
عَلَيْهِ بِالْأَمْرِ - قَضَيْتُ وَأَحْكَمْتُ الْأَمْرَ - أَبْرَمْتُهُ هَجَرْتُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ - فَصَلْتُ  
وَهَجَرْتُهُ عَنِ الْأَمْرِ - صَرَفْتُهُ وَهَجَرْتُ الْقَوْمَ - مَنَعْتُ بَعْضَهُمْ مِنْ بَعْضٍ وَهَجَرْتُ  
الْبَعِيرَ - شَدَدْتُ رِجْلِيهِ إِلَى حَقْوِيهِ بِهَجْرِهِ وَأَهْجَرَ الْقَوْمَ - أَوَّأَ الْجِجَارَ - حَدَّجَهُ  
بِصَرِهِ - رَمَاهُ وَحَدَّجَهُ بِسَهْمٍ كَذَلِكَ وَحَدَّجَهُ بِذَنْبٍ غَيْرِهِ - جَدَّاهُ عَلَيْهِ وَرَمَاهُ بِهِ  
وَأَحْدَجَتِ الشَّجَرَةُ - أَهْمَرْتُ الْحَدَجَ وَهُوَ - الْبَطِيخُ وَالْمَحْتَضِلُ مَا دَامَ أَخْضَرَ وَقِيلَ  
هُوَ مِنَ الْمَحْتَضِلِ - مَا اسْتَدْوَصَلِبَ رَجُلُ أَنْيَابِهِ - حَرَكْتُ بَعْضَهَا إِلَى بَعْضٍ  
مِنَ الْحَرْدِ وَأَحْرَجْتُهُ إِلَى الْأَمْرِ - أَلْبَأْتُهُ هَجَمْتُ الْعُودَ - عَطَفْتُهُ وَهَجَمْتُ عَنْ  
الشَّيْءِ - مَدَدْتُهُ وَأَخْنَى الثَّمَامُ - خَرَجْتُ هَجَمْتُ وَهِيَ خُوصَتُهُ - حَجَمْتُ الشَّيْءَ  
عَنْ وَجْهِهِ - صَرَفْتُهُ وَأَخْنَيْتُهُ - أَمَلْتُهُ وَأَخْنَيْتُ الْفَرَسَ - ضَمَرْتُ حَيْجَهُ بِالْعَصَا  
- ضَرَبْتُهُ وَحَجَجْتُ - ضَرَبْتُ وَأَخْنَيْتُ لَنَا النَّارَ وَالْعَلَمَ - بَدَأْتُ بَعْتُهُ - هَجَمْتُ الْبَعِيرَ  
- جَعَلْتُ عَلَى قَبِيهِ الْجِجَامَ أَوْ خَطَمَهُ لِشَلَالٍ بَعْضٍ وَهَجَمْتُ الْعَظْمَ - عَرَقْتُهُ وَهَجَمْتُ  
نَذَى الْمِرَاةِ وَهُوَ - أَوَّلُ نُحُودِهِ وَهَجَمْتُ الْجِجَامَ - مَضَّ وَأَهْجَمْتُ عَنِ الْأَمْرِ -  
كَفَفْتُ وَأَهْجَمْتُ عَنِ الشَّيْءِ - نَكَصْتُ عَنْهُ هَيْبَةً وَأَهْجَمْتُ لِلْوُلُودِ وَهِيَ - أَوَّلُ  
إِرْضَاعَةِ ثُؤْرَعِهِ أُمُّهُ - حَجَمْتُ الشَّيْءَ - جَعَمْتُ وَأَحْجَسْتُ الْقَدْرَ وَبِهَا - أَشْبَعْتُ  
وَقَوَّدْتُ حَضَرَ الْقَوْمَ الْمَاءَ - شَهِدُوهُ وَكُلُّ سَاكِنٍ عَلَى الْمَاءِ حَاضِرٌ وَحَضَرَ الشَّيْءُ  
مِنْهُ وَأَحْضَرْتُهُ أَنَا وَأَحْضَرْتُ الْفَرَسَ - ارْتَفَعَ فِي عَدْوِهِ عَنِ التَّعْلِيَةِ حَرَضَ الرَّجُلُ  
نَفْسَهُ - أَفْسَدَهَا وَحَرَضَ - هَلَكَ وَأَحْرَضَهُ الْمَرَضُ حَضَنَتْهُ عَنِ الْأَمْرِ - خَذَلْتُهُ  
دُونَهُ وَمَنَعْتُهُ مِنْهُ وَحَضَنْتُ عَنْهُ هَدَيْتُكَ - كَفَفْتُهَا وَحَضَنُ الطَّائِرُ بَيْضَهُ وَعَلَيْهِ  
- رَحِمَ عَلَيْهَا لِلتَّفْرِيجِ وَأَحْضَنْتُ بِالرَّجُلِ وَأَحْضَنَتْهُ - أَرَزَيْتُ بِهِ حَبَضَ الْقَلْبُ



- ضَرَبَ ضَرْبًا شَدِيدًا وَكَذَلِكَ الْعَرَقُ وَحَبَضَ السَّهْمُ وَهُوَ - أَنْ تَنْزِعَ فِي  
 الْقَوْسِ ثُمَّ تُرْسِلُهُ فَيَقُطُّ بَيْنَ يَدَيْكَ وَلَا يَنْصُوبُ وَصَوْبُهُ - اسْتِقَامَتُهُ وَحَبَضَ مَاءُ  
 الرِّكْبَةِ - نَقَصَ وَحَبَضَ الْقَوْمُ - قَلُّوا وَحَبَضَ حَقُّهُ - بَطَلَ وَأَحْبَضَتْهُ حَقُّهُ  
 - أَبْطَلَتْهُ حَضَّتِ الْإِبِلُ - أَكَلَتِ الْحَمَضَ وَحَضَّ الْحَمْلُ وَاللَّيْنُ الْحَازِرُ وَشِبْهُهُ  
 - حَدَى وَأَحْضَتْ الْإِبِلُ - أَرْعَيْتُهَا الْحَمَضَ وَأَحْضَتِ الْأَرْضُ - كَثُرَ حَضُّهَا  
 وَأَحْضَتِ الرَّجُلُ - حَوَّلَتْهُ عَنْ شَيْءٍ حَصَدَتِ الزَّرْعَ وَمَا أَشْبَهَهُ مِنَ النَّبَاتِ  
 - قَطَعَتْهُ وَحَصَدَ الرَّجُلُ - مَاتَ وَحَصَدَ الْقَوْمُ - قَتَلَهُمْ وَأَحْصَدَتِ الْأَرْضُ  
 وَالزَّرْعَ - جَانَهُ أَنْ يُحْصَدَ حَصْبَتُهُ - رَمَيْتُهُ بِالْحَصْبَاءِ وَحَصَبَتْ النَّارُ -  
 سَجَرَتْهَا بِالْحَطَبِ وَحَصَبَ فِي الْأَرْضِ - ذَهَبَ وَأَحْصَبَ - نَارُ الْحَصْبَاءِ فِي عَذْوِهِ  
 حَلَّتِ النَّسَافَةُ - غَشِيَتْهَا بِحِلْسٍ وَأَحْلَسَتِ الْأَرْضُ - كَثُرَ بَذَرُهَا فَأَلْبَسَ عَلَيْهَا وَقِيلَ  
 اخْضَرَّتْ وَاسْتَوَى نَبَاتُهَا وَاسْتَقَمَ بَعْضُهُمْ فَقَالَ إِذَا صَارَ عَلَيْهَا كَالْحِلْسِ وَأَحْلَسَتْ  
 السَّمَاءُ - مَطَرَتْ مَطَرًا رَقِيقًا دَائِمًا حَسَبَتْ الشَّيْءَ - عَمِدَتْهُ وَأَحْسَبَتِي الشَّيْءُ  
 - كَفَانِي وَأَحْسَبْتُ الرَّجُلُ - أَطْعَمَنِي وَسَقَيْتَنِي حَتَّى شَبِعَ وَرَوَى وَكُلُّ مَنْ  
 أَرْضِيَتْهُ فَقَدْ أَحْسَبَتْهُ - حَدَّثَ الشَّيْءُ وَهُوَ - نَقِيزُ الْقَدَمِ وَأَحْدَثَتْهُ أَنَا  
 وَأَحْدَثَ الْجُلُ - فَاحَتْ مِنْهُ رَائِحَةٌ حَفَرْتُ الشَّيْءَ - نَقَيْتُهُ وَحَفَرْتُوهُ - صَارَ لَهُ  
 سُلَاقٌ فِي أَصُولِ الْأَسْنَانِ وَحَفَرَ الْغُرُورُ الْعَتَرَ - أَهْرَلَهَا وَحَفَرْتُ وَوَضَعْتُ الصَّبِيَّ  
 - سَقَطْتُ وَأَحْفَرَ الصَّبِيَّ - كَانَ مِنْهُ ذَلِكَ وَأَحْفَرَ الْمُهْرُ لِلْإِنْتَاءِ وَالْأَرْبَاعِ كَذَلِكَ  
 حَرَبَتْهُ مَالَهُ - سَلَبَتْهُ إِيَّاهُ وَأَتْرَبَ النَّضْلُ - كَثُرَ حَرْبُهُ وَهُوَ الطَّلْعُ حَلَفَ الرَّجُلُ  
 - أَقْسَمَ وَأَخْلَفَتْهُ أَنَا وَكُلُّ مَنْ خَلَفَ فِيهِ يُخْلَفُ لِأَنَّهُ دَاعٍ إِلَى الْخِلَافِ وَأَخْلَفْتُ الْخُلَفَاءَ  
 - كَثُرَتْ حَلَبَتِ الشَّاةُ - اسْتَخْرَجَتْ مَا فِي ضَرْعِهَا مِنَ اللَّبَنِ وَحَلَبَ الرَّجُلُ  
 - جَلَسَ عَلَى رُكْبَتَيْهِ لِأَنَّهُ كُلُّ مَنْ أَجْلَبَتِ الْقَوْمَ - حَلَبْتُ لَهُمُ اللَّبَنَ فِي الْمَرْعَى وَبَعَثْتُ  
 بِهِ إِلَيْهِمْ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ أَجْلَبْتُ أَمْ أَجْلَبْتُ فَمَعْنَى أَجْلَبْتُ أَنْتَجَيْتُ تُوقَلُ إِنَا أَنَا وَأَجْلَبْتُ  
 تُجَعَّتْ ذَكَورًا أَجْلَبَ عَلَى الْقَوْمِ - اجْتَمَعُوا حَبَلَتِ الْعَصِيدُ - نَصَبْتُ لَهُ الْحَبَالَةَ  
 وَأَحْبَلْتُ الْعَضَاءَ - حَلَّ حَلَمَ الرَّجُلُ - تَحَيَّلَ الشَّيْءُ فِي مَنْامِهِ وَحَلَمْتُ بِهِ وَحَلَمْتُ  
 عَنْهُ - رَأَيْتُ لَهُ رُؤْيَا أَوْ رَأَيْتُهُ فِي النَّوْمِ وَحَلَمَ الرَّجُلُ - بَلَغَ الْحُلُمُ وَأَحْلَمْتُ الْمَرَأَةَ



- وَلَدَتِ الْخَلَاءَ حَلَّتِ النَّيْ - اسْتَقَلَّتْ بِهِ وَحَلَّتْهُ عَلَى الْأَمْرِ - أَغْرَبَتْهُ بِهِ  
 وَحَلَّتْ عَنْهُ - حَلَّتْ وَحَلَّتِ الْمَرَأَةُ - عَلَقَتْ وَحَلَّتْ بِهِ - كَفَلَتْ وَأَجَلَّتْهُ الْجَمَلُ  
 - أَعْنَتْهُ عَلَيْهِ وَأَجَلَّتِ الْمَرَأَةُ - نَزَلَ لَيْبُهَا مِنْ غَيْرِ حَبْلٍ حَصَا الصَّبِيَّ مِنَ الْبَنِي  
 - رَمَعَ حَتَّى امْتَلَأَ بَطْنُهُ وَكَكَذَلِكَ الْجَنْدَى حَتَّى امْتَلَأَتْ لَنْفَتُهُ وَحَصَّاتُ  
 النَّاقَةِ - اسْتَنْدَأَ كُلُّهَا أَوْ شَرِبَهَا أَوْ اسْتَنْدَأَ بِجَمِيعِهَا وَحَصَّاتُ مِنَ الْمَاءِ - رَوَيْتُ  
 وَأَحْصَاتُ غَيْرِي - أَرَوَيْتُ حَلَّاتُهُ بِالسَّيْفِ وَالسُّوْطِ - ضَرَبْتُهُ وَحَلَّاتُ الْجِلْدِ  
 - قَسَرْتُهُ وَفِي الْمَثَلِ « حَلَّاتٌ حَالَتُهُ عَنْ كُوعِهَا » أَيْ أَنَّ حَلَّاتَهَا عَنْ كُوعِهَا  
 انْمَا هُوَ حَذَرُ الشَّفَرَةِ وَحَلَّاتٌ بِه الْأَرْضُ - ضَرَبْتُهَا بِه وَحَلَّاتُ الْمَرَأَةِ - نَعَكْتُهَا  
 وَأَحْلَّاتُ السُّوَيْقِ مِنَ الْحَلَاوَةِ هَمَزُهُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ حَلَّتِ الْبَرَّةُ - أَخْرَجْتُ  
 حَلَّاتَهَا وَتَرَابَهَا وَأَجَمَّاتُهَا - جَعَلْتُ فِيهَا الْحَمَاءَ حَقَّ النَّيْ - ذَلِكَ وَحَقَّ بِهِ الشَّيْءُ  
 - نَزَلَ وَأَحَاقَهُ اللَّهُ بِهِ - أَحَلَّهُ حَصِيَّتَهُ - ضَرَبْتُهُ بِالْحَصَى وَحُصِيَ الرَّجُلُ  
 - أَصَابَتْهُ الْحَصَاةُ وَهُوَ - دَاءٌ يَقَعُ فِي الْمَشَانَةِ وَأَحْصَيْتُ النَّيْ - أَحَطْتُ بِهِ  
 سَعَدَى الْبَنِي الْأَسَانِ - قَرَصَهُ وَكَذَلِكَ النَّيْذُ وَنَحْوُهُ وَحَدَّثْتُ الْأَهَابَ - أَكْثَرْتُ  
 فِيهِ مِنَ التَّغْرِيقِ وَحَدَّثْتُ يَدَهُ بِالسَّكِينِ - قَطَعْتُهَا وَحَدَّاهُ بِلِسَانِهِ عَلَى الْمَثَلِ  
 وَأَحَدَيْتُهُ - أَعْطَيْتُهُ مِمَّا أَصَبَتْ حَرَى النَّيْ - نَقَصَ وَأَحْرَأَ الزَّمَانَ حَانَ -  
 هَلَكَ وَحَانَتِ الصَّلَاةُ - دَنَتْ وَكُلُّ شَيْءٍ لَمْ يُوَفَّقْ لِمُرْشَادٍ فَقَدْ حَانَ وَحَانَ السُّبُّلُ  
 - يَسَّ وَأَحْنَتْ بِالْمَكَانِ - أَقْنَتْ بِهِ حِينَ جَاءَتْ النَّيْ - مَدَّتْ مِنْهُ وَجَّهَتْ  
 الْمَرِيضَ مَا يَضُرُّهُ كَذَلِكَ وَجَّهَتْ الْقَحْلُ مِنَ الْإِبِلِ نَظَرَهُ - إِذَا ضَرَبَ الضَّرَابَ  
 الْمَعْدُودَ وَبَلَغَهُ قَرْنٌ وَلَمْ يُنْتَفِعْ مِنْهُ بِشَيْءٍ وَأَحْيَتْ الْمَكَانَ - جَعَلْتُهُ حَيًّا وَأَحْيَيْتُهُ  
 - وَجَدْتُهُ حَيًّا وَأَحْيَيْتُ الْحَدِيدَةَ - انْخَضَّتْهَا حَشَوَاتُ الْوَسَادَةِ وَغَيْرَهَا - مَلَأْتُهَا  
 وَحَشَيْتُ الرَّجُلَ - أَصَبْتُ حَبَاءً وَأَتَيْتُهُ فَمَا أَجَلَّتِي وَلَا أَحْشَانِي - أَيْ مَا أَعْطَانِي  
 جَلِيلَةً وَلَا حَاشِيَةً وَهِيَ - الصَّغِيرَةُ مِنَ الْإِبِلِ حَالِمَةٌ - حَقَقْتُ وَحَالَمْتُهُمْ قَصَاصُهُمْ  
 وَبَقَاصُهُمْ - قَاتَلَ عَنْهُمْ وَأَحَاطَ بِالنَّيْ - بَلَغَ أَقْصَاهُ خَازَنَ كَمَا طَوَّادُ الْبَلَّةِ -  
 سَاقَهَا سَوْقًا شَدِيدًا وَأَخَوَذَ السَّيْرَ - سَارَ سَيْرًا شَدِيدًا وَأَخَوَذَ قَصِيدَتَهُ - أَحْكَمَهَا  
 وَأَخَوَذَ تَوْبَهُ - ضَمَّهُ إِلَيْهِ - حَارَا لِي النَّيْ وَعَبَهُ - رَجَعَ وَكُلُّ شَيْءٍ تَغْيِيرٌ مِنْ



حال الى حال فقد حار وحارت الغصّة - انحدرت وأحارها صاحبها وأحترت عليه  
 جوابه - رددته حلا الشئ - صار حلوًا وحلوت الرجل وذلك - أن يزوجك  
 ابنته أو أخته أو امرأة ماعلى مهر مسمى على أن يجعل له من المهر شيئًا مسمى  
 وقيل هو - ما أعطيته من رشوة ونحوها وما أمر ولا أحل - أي لم يتكلم بغير  
 ولا حلو - حالت القوس - أصابها اعوجاج في قابها أو سببها وكل ما تنعبر الى العوج  
 فقد حال وكل ما جزيين شيئين فقد حال بينهما وكل شئ تحرك في مكانه أو تحوّل  
 من موضع الى موضع فقد حال وحالت النخلة - حلت عاما ولم تحمل آخر وحال  
 الحول - كحل وأحاله الله علينا - أكله وأحال الشئ - أتى عليه حوّل كامل  
 وأحوّل بالمكان وأحلت - أفت به حولا وقيل أزمئت وأحلت - اذا أثبت  
 بالتحال وأحلت عليه الغريم - أرسلته عليه يقتضيه وأحلت عينه وأحوّلها  
 - صيرتها حولا وأحلت عليه - استضعفته وأحلت عليه بالسوط أضربه  
 - أقبلت وأحلت عليه الماء - أفرغته حقوبه من كل خير - منعه وحقوبه  
 - أعطيته وأحقى الرجل - حفيت دابته وأحفيته - ألحّت عليه في المسئلة  
 وأحقى الـ زال - رده خلع الزرع - أثنى وأخلع - صار فيه الحب خس الرجل  
 - صار خسيسا وأخس - أتى بخسيس وأخس الخط - قلله خف الرجل -  
 ضد ثقل وأخف القوم - ارتحلوا مسرعين وأخف الرجل - خفت دوابه  
 وأخففته - عبثه خرفت الشئ - فرجته وخرقت الأرض - قطعنها وخرق  
 الكذب - اختلعه وخرق في البيت - أقام وأخرقه الفرع - قبضه عن الهرب  
 خفق برأسه من الثماس - أماله وقيل هو - اذا نعن ثم تنبه وخفق الال  
 ونحوه - اضطرب وخفق اليهم - أسرع وخفقه بالسيف والسوط - ضربه وخفق  
 في البلاد - ذهب وخفق النجم والقمر - انحط في المغرب وأخفق بثوبه -  
 لمع وأخفق - طلب حاجة فلم يظفر بها وأخفق - قل ماله خدجت الزندة - لم  
 نور وخدجت الناقة وكل ذات ظلف وحافر - ألقت ولدها لغير غمام وخدجت  
 - رمث به قبل الوقت وأخدجت - جاءت به ناقص الخلق وقد تم وقت حملها  
 وأخدجت - ألقت ولدها تام الخلق قبل وقت التساج خنت من ماله -



أَخَذْتُ وَخَسَّ مِنْ بَيْنِ أَصْحَابِهِ - انقبض وتأخر وأخذتته أنا نَحَسْتُ الْقَوْمَ  
- أَخَذْتُ خَسَّ أَمْوَالَهُمْ أَوْ كُنْتُ لَهُمْ خَامِسًا وَخَسَّتِ الْإِبِلُ - وَرَدَّتْ خَسًا  
وَأَخَسَّ الْقَوْمُ - وَرَدَّتْ لِبُلُهِمْ خَوَامِسَ وَأَخَسُوا - صَارُوا خَسَّةً خَطَرَ الْفَعْلُ  
بَذَنِيهِ - ضَرْبٌ يَمِينًا وَشِمَالًا وَخَطَرَ بِسَيْفِهِ وَرَقْمَهُ وَسُوطَهُ - رَفَعَهُ مَرَّةً وَوَضَعَهُ  
أُخْرَى وَخَطَرَ فِي مَشْيِهِ - رَفَعَ يَدَيْهِ وَوَضَعَهُمَا بِالرَّبِيعَةِ وَهُوَ - الْحَجَرُ الَّذِي  
يَرْفَعُهُ النَّاسُ وَخَطَرَ الرُّمَحُ - اهْتَزَّ وَخَطَرَ النَّيُّ بِيَالِي وَعَلَيْهِ - ذَكَرْتُهُ بَعْدَ نِسْيَانٍ  
وَأَخْطَرَهُ بِيَالِي أَمْرًا وَأَخْطَرْتُ بِالرَّجُلِ - سَوَّيْتُ وَأَخْطَرْتُ - صَارَ مِثْلِي فِي  
الْخَطَرِ وَأَخْطَرْتُ الْقَوْمَ خَطَرًا وَأَخْطَرْتُ لَهُمْ - بَذَلْتُ مِنَ الْخَطَرِ مَا أَرْضَاهُمْ خَرَطَ  
الشَّجَرَةَ - انْتَزَعَ وَرَقَهَا وَلِحَاءَهَا عَنْهَا اجْتَذَابًا وَخَرَطَ الدَّابَّةُ الرَّسْنَ - اجْتَذَبَهُ  
وَنَخَرَطْتُ الْفَعْلُ فِي الشُّوْلِ - أَرْسَلْتُهُ وَخَرَطْتُ الْإِبِلَ فِي الرِّمِيِّ - أَرْسَلْتُهَا وَخَرَطْتُ  
الدَّلَوَ فِي الْبَثْرِ كَذَلِكَ وَخَرَطَ عَبْدُهُ عَلَى النَّاسِ - أَذِنَ لَهُ فِي أَذَاهُمْ وَأَخْرَطْتُ الشَّاةُ  
- خَرَجَ لِبَنِيهَا مُتَعَقِدًا وَفِيهِ مَاءٌ أَصْفَرُ وَأَخْرَطْتُ الْحَرِيْطَةَ - أَشْرَبْتُ فَاعَهَا خَلَطَ  
الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ - مَزَجَهُ وَأَخْلَطَ الْفَعْلُ - خَالَطَ الْأُنْثَى وَأَخْلَطَهُ صَاحِبُهُ - إِذَا أَخْطَأَ  
فَسَدَّه - خَطَفَ الشَّيْءَ - أَخْذَهُ فِي سُرْعَةٍ كَخَطَفٍ وَأَخْطَفَ الرَّجُلُ - عَرَضَ  
يَسِيرًا ثُمَّ بَرَأَ سَرِيعًا وَأَخْطَفَ الرَّامِي - أَخْطَأَ الرَّيْثَةَ عَلَى قُرْبٍ خَطَبَ الْمَرْأَةَ  
- دَعَاها إِلَى النِّكَاحِ وَخَطَبَ عَلَى الْمَنْبَرِ - تَكَلَّمَ وَأَخْطَبَ الْخَطْلُ - صَارَتْ فِيهِ  
خُطُوطٌ خَضِرٌ وَصُفْرٌ وَسُودٌ وَكَذَلِكَ الْخُطْطَةُ - إِذَا أَصْفَرَتْ - خَدَرَتْ النَّاقَةُ وَالطَّيْئَةُ  
- تَخَلَّفَتْ عَنِ الْقَطِيعِ وَأَخْشَدَتْ الْجَارِيَةَ - أَلْزَمْتُهَا خَشْدَهَا خَلَدَ - بَقِيَ  
وَأَخْلَدَهُ اللَّهُ وَأَخْلَدَ بِصَاحِبِهِ - لَزِمَهُ خَفَدَ الرَّجُلُ وَالطَّلِيمُ - أَسْرَعَ وَأَخْفَدَتْ  
النَّاسَةُ - أَجْهَضَتْ خَلَمَتْ الرَّجُلَ - مَهَيْتُهُ وَأَخْلَمْتُهُ - وَهَيْتُ لَهُ خَادِمًا  
خَدَّتِ الْحَيَّ - سَكَّنَ فُورَانَهَا وَخَدَّتِ النَّارَ - سَكَّنَ لَهَا وَأَخْدَنَهَا أَنَا خَدَرْتُ  
نَفْسِي - غَنَّتْ وَتَقَلَّتْ وَخَرَّ اللَّبَنُ وَالْعَسَلُ وَنَحَوُهُمَا - كَفَّ وَأَخْدَرْتُهَا أَنَا خَرَفَ  
الرَّجُلُ - أَخَذَ مِنْ لُحْفِ الْفَاكِهِ وَخَرَفَتِ الثَّغْلَةُ - بَحَيْتُهَا وَأَخْرَفَ الْخُلَّ - حَانَ  
اِخْتِرَافُهُ وَأَخْرَفْتُهُ نَجْلَةً - جَعَلْتُهَا لُحْفَةً وَأَخْرَفَ الْقَوْمَ - دَخَلُوا فِي الْخَرِيفِ  
وَخَفَرْتُ الرَّجُلَ - أَجَرْتُهُ وَأَخْفَرْتُ الذِّمَّةَ - لَمْ أَفِ بِهَا خَرَبْتُ الشَّيْءَ -



شققته أو ثقبته - وثرب اللص - سرق وأثربت المكان - صيرته خرابا غير  
 عامر تحرت الرجل - سقيته الخمر وتحرت انجين والطيب ونحوهما - تركت  
 استعماله حتى جاد وتحرت الرجل - استحييت منه وأثرت الأرض - سترته  
 وأثرت الشيء - أعطيته إياه وأثرت القوم - وآثروا بالخمر خلقت الرجل -  
 صرت خلفه وخلفه - صار مكانه وخلقت في أهله - بغيته فيهم بشر وخلقت  
 الله عليك - كان عليك خليفة وخلقت عليك خيرا وبخيرا - غاضبك وخاف قرن  
 بعد قرن - أتى وخلقت عنه - خلقت عن مرض وخلقت البئر - تغير طعمه  
 وريحه وخلقت الرجل - فسدت وخلقت الثوب - أخرجت البالي من وسطه ثم  
 لفقته وخلقت على المرأة - تزوجها وأخلفه - سقاء الماء وأخلفه الدواء -  
 مشاء وأخافت البعير - حولت حقه فجعله مما يلي خصيه وأخلفت الرجل -  
 لم أف بهداه وأخلفته - وجعده تخلفا لي وأخلف - ضرب بيده إلى سيفه  
 فاستله خبله الحزن - شغله وأزال عقله وأخلفني مالا - أغارني خبل الشيء  
 - خني وأخلفته أنا وأخلفت القطيفة - هدبتها خلعت اللجام عن الفرس -  
 زعمته وخلعت الخلي - جززته وخلعت البعير والفرس - جززت له الخلي وأخلفت  
 الأرض - كثر خيلاها خفا البرق - برق برقاً ضعيفاً وخفيت الشيء - كتمته  
 وأظهرته وأخفيت - كتمه خاض في الكلام - أخذ وخاض الماء - عبه  
 وأخضته أنا حان على أهله - قام بمؤوتهم ونال المال - أصلمه وأخول الرجل  
 - صار ذا أخوال دعت الذابية الأرض - وطنتها بشدة ودعت الأبل الحوض  
 - نلته من جوانبه ودعت الماء - بخرته ودعت القليل - أجهزت عليه  
 ودعقوا الغارة - دفعوها وأدعق إبنة - أرسلها دعه بالرمح - طعنه وأدعسه  
 الخمر - قنله دعت العين - سال دمعها ودمع المطر كذلك ودمع الثرى - خرج  
 نداء وأدعت الكامن - إذا ملائحتها حتى تفيض دعت يدي عن تناول الشيء  
 - قصرت ودعت الرجم - رمت بالماء فلم تقبله ودعت الناقة برحها -  
 أخرجتها بعد التاج وأدحقه الله عن كل خير - باعده دعت الثوب في الوعاء  
 جادخلته ودعت بين القوم - أفسدت وأدحس السنبل - أمثلات أكتته من



الحَبْ دَرَجَ الشَّجُ والصَّبِي - مَشَى وَدَرَجَ الرَّجُلُ - مَاتَ وَقِيلَ مَاتَ وَلَمْ يُخْلَفْ  
 نَسْلًا وَدَرَجَتِ الرِّيحُ - تَرَكْتَ نَعَامًا فِي الرَّمْلِ وَأَدْرَجْتَ الْمَيْتَ فِي الْقَبْرِ وَالْكَفَنَ  
 - أَدَخَلْتَنِي وَأَدْرَجْتَ النَّاقَةَ - جَاوَزْتَ الْوَقْتَ الَّذِي ضُرِبَتْ فِيهِ دَجَلُ السَّاقِ  
 - أَخَذَ الْقَرْبَ مِنَ الْبَرْجَاءِ بِهَا إِلَى الْخَوْضِ وَأَدْلَجَ - سَارَ اللَّيْلُ كُلَّهُ - دَجَنَ  
 بِالْمَكَانِ - أَقَامَ وَدَجَنَتِ النَّاقَةُ وَالشَّاةُ - لَزِمَتِ الْبُيُوتَ وَدَجَنَتِ الشَّاةُ عَلَى الْبَهْمِ  
 - لَمْ تَمْنَعْ ضَرْعَهَا مِنْغَالًا غَيْرَهَا وَأَدَجَنَ الْيَوْمُ - أَلْبَسَ الْأَرْضَ بِالْعِمَامِ وَأَدَجَنَّا  
 - دَخَلْنَا فِي الدَّجَنِ وَأَدَجَنَ الْمَطَرُ - دَامَ أَبَامًا تَمَجَّجَ الْأَمْرُ - اسْتَقَامَ وَمَلَجَ  
 وَدَجَجَتِ الْأَرَنْبُ - أَسْرَعَتْ وَقَارِبَتْ الْخَطَاوُ وَأَدَجَجَتِ الْحَبِيلُ - أَجَدَّتْ قَدْلَهُ  
 وَأَدَجَجَتِ الْفَرَسَ - أَضْمَرَتْ دَأَسَتْ الْأَبْلُ - اتَّبَعَتْ الْأُدْلَاسَ وَهِيَ - أَوَائِلُ  
 الْعُشْبِ وَأَدَأَسَتْ الْأَرْضُ - أَصَابَ الْمَالُ مِنْهَا شَيْئًا دَرَالَيْنَ - كَثُرَ وَدَرَالَيْنَا  
 - التَّفَّ وَدَرَالَيْنَ - عَمِدَا عَدُوًّا شَدِيدًا وَأَدَرَّتِ الْمَرَأَةُ الْمَغْرُلَ - قَتَلَتْهُ قَتْلًا  
 شَدِيدًا وَأَدَرَّتِ النَّاقَةُ - اسْتَدْعَيْتُ لِبَنِيَّ وَأَدَرَّتِ الْحَاجَةَ - أَدْرَكْتُهَا وَحَاوَلْتُهَا  
 دَلَقَتْهُ عَلَى الشَّيْءِ - سَدَدَتْهُ إِلَيْهِ وَأَدَلَّتْ عَلَيْهِ - ابْسَطَتْ دَمَعَتْ الْحَائِطَ - طَلَّقَتْهُ  
 وَدَمَعَتْ الْأَرْضُ - سَوَّيْتُهَا وَدَمَعْتُ الْكَلَاءُ - أَسْمَنَ وَدَمَ الْحُسْنُ وَجْهَهُ - قَمَّ وَأَدَمَ الرَّجُلُ  
 - أَفْجَحَ الْفَعْلَ دَبْرَهُ - تَلَا دَبْرَهُ وَدَبَرَ السَّهْمُ الْهَدَفَ - جَاوَزَهُ وَسَقَطَ وَرَاقَهُ وَدَبَرَتْ  
 الرِّيحُ - هَبَّتْ دَبُورًا وَدَبَرَ الْقَوْمُ - هَلَكُوا وَأَدَبَرُوا أَمْرَ الْقَوْمِ - وَلَّى لِفَسَادٍ وَأَدَبَرَ  
 الْقَوْمُ - دَخَلُوا فِي الدُّبُورِ دَرَمَتِ الْفَارَةُ وَالْأَرَنْبُ وَالْقَنْفُذُ - قَارِبَتْ الْخَطَاوُ فِي  
 جَمَلَةٍ وَأَدْرَمَ الصَّبِي - تَحَرَّكَ أَسْنَانُهُ لِيَسْتَخْلِفَ أُخْرَ وَأَدْرَمَ الْفَسِيلُ لِلْإِجْدَاعِ  
 وَالْإِنْسَاءِ - سَقَطَتْ رَوَاسِعُهُ وَأَدْرَمَتِ الْأَرْضُ - انْبَثَّتِ الْقَرَمَاءُ - وَهَرَبَتْ  
 سَهْلِي وَدَرَاهُ - دَفَعَهُ وَدَرَأَتْ عَنْهُ الْحَدَّ - أَخْرَجَتْهُ وَدَرَأَ الرَّجُلُ مِثْلَ طَرَأٍ وَدَرَأَ عَلَيْهِمُ  
 - خَرَجَ بَخَاءً وَدَرَأَتْ الدَّرِيثَةُ لِلْمَيْدِ - سَقَتْهَا وَدَرَأَ الْبَعِيرُ - وَدَمَ ظَهْرُهُ وَدَرَأَتْ  
 الشَّيْءَ - بَسَطَتْهُ وَأَدَرَأَتْ النَّاقَةُ بَضْرِعَهَا - اسْتَرْنَى ضَرْعَهَا دَنَاءَ الرَّجُلِ - صَارَ  
 دَنِينًا وَأَدْنَا - رَكِبَ أَمْرًا دَنِينًا دَأَبَتْ فِي الْعَمَلِ - بَالَقَتْ وَأَدَأَبَتْ غَيْرِي دَهْنَتْ  
 رَأْسِي - بَلَقَتْهُ وَدَهَنَ الْمَطَرُ الْأَرْضَ كَذَلِكَ وَدَهَنَهُ بِالْعَصَا - ضَرَبَهُ وَأَدَهَنَ الرَّجُلُ  
 - غَشَّ وَمَاتَعَ دَهَانِي الشَّيْءُ - غَشَّيْنِي وَدَهَيْتِ الرَّجُلَ - عَيْبَتْهُ وَدَهَيْتَهُ -



نَسَبَتْهُ إِلَى الدَّهَاءِ وَأَذَقَتْهُ - وَجَدَتْهُ دَاهِيَةً دَخَلَتْ فِي الشَّيْءِ - دَخَلَتْ فِيهِ دُخُولُ  
 الْمُرِيبِ كَمَا يَدْخُلُ الصَّائِدُ فِي الْعُتْرَةِ وَفُحِرَها لِيُحْشِلَ الْقَتْلَ وَأَدْعَلَتْ فِي الْأَمْرِ -  
 أَدْعَلَتْ فِيهِ مَا يُفْسِدُهُ وَأَدْعَلَتْ بِالرَّجُلِ - حُشِنَتْ وَأَدْعَلَتْ بِهِ - وَشَبَّتْ دَقَّتْ أَنْفَهُ  
 - كَسَرَتْهُ إِلَى بَاطِنٍ وَدَغَمَتْهُمُ الْحُرَّ وَالْبَرْدَ - غَشِيَهُمْ كَدَغَمَتْهُمُ وَأَدَغَمَهُ الشَّيْءُ - سَاهَمَ  
 وَأَدَغَمَهُ وَأَدَغَمَتْ الْفَرَسَ اللَّجَامَ - أَدَخَلَتْهُ فِيهِ وَأَدَغَمَتْ اللَّجَامَ فِيهِ كَذَلِكَ  
 وَأَدَغَمَ الرَّجُلُ - أَكَلَ الطَّعَامَ بِغَيْرِ مَضْغٍ وَأَدَغَمَتْ الْحَرْفَ فِي الْحَرْفِ - أَدَخَلَتْهُ دَقَّ  
 الشَّيْءُ - كَسَرَهُ وَأَدَقَّتْ الشَّيْءَ - جَعَلَتْهُ دَقِيقًا وَمَا أَدَقَّتِي - أَيُّ مَا أَعْطَانِي دَقِيقًا  
 دَلَّقِي السَّيْفَ مِنْ غَمْدِهِ - خَرَجَ سَرِيعًا مِنْ غَيْرِ اسْتِلَالٍ « وَجَاءَ وَقَدْ دَلَّقَ لِجَامَهُ »  
 - أَيُّ جَاءَ مَجْهُودًا مِنَ الْعَطَشِ وَالْإِغْيَاءِ وَأَدَلَّقَتِ السَّيْفَ - أَخْرَجَتْهُ ذَاغَ الشَّيْءِ  
 - فَشَا وَأَدَعَتْهُ بِهِ وَأَدَعَتْ بِالشَّيْءِ - ذَهَبَتْ ذُقْتُ الشَّيْءَ - قَطَعْتُهُ وَأَذَقْتُهُ  
 إِيَّاهُ ذَكَرْتَهُ الشَّيْءَ - أَجْرَيْتُهُ عَلَى لِسَانِي أَوْ خَاطَرِي وَأَذَكْرْتُهُ إِيَّاهُ وَأَذَكَّرْتُ الْمَرَأَةَ  
 وَغَيْرَهَا - وَلَلَّتْ ذَكَرًا ذَكَتِ النَّارُ - اشْتَدَّ لَهَا وَأَذَكَّيْتُهَا أَنَا ذَدُّهُ عَنِ الشَّيْءِ  
 - دَفَعْتُهُ وَأَذَدْتُهُ - أَعْتَمَتْهُ عَلَى الْإِيَّادِ ذَهَلَتْ الشَّيْءُ - نَسَبَتْهُ وَأَذَهَلَتْهُ إِيَّاهُ رَجَعَ  
 عَنِ الْأَمْرِ - انْصَرَفَ وَرَجَعْتُهُ عَنْهُ - صَرَفْتُهُ وَرَجَعْتُ النَّاقَةَ - حَلَّتْ ثُمَّ  
 أَخْلَقَتْ وَرَجَعَتْ أَيْضًا - أَلَقَتْ وَلَدَهَا لَغِيرَتِهَا وَرَجَعَ الْكَأْبُ فِي قَيْتِهِ - عَادَ  
 وَأَرْجَعَ الرَّجُلُ إِبِلًا - بَاعَ الذَّكَورَ وَاشْتَرَى الْأُنثَى وَأَرْجَعَ يَدَهُ إِلَى سَيْفِهِ -  
 ضَرَبَهَا لِنَسَبَتِهِ وَأَرْجَعَهَا إِلَى كِنَانَتِهِ لِيَأْخُذَ سَهْمًا كَذَلِكَ رَضَعَ الصَّبِيُّ - شَرِبَ اللَّبَنَ  
 وَأَرْضَعَتْهُ أَنَّهُ وَأَرْضَعَتْ الْمَرَأَةُ - كَانَ لَهَا وَلَدٌ رَضِيعٌ رَضَعَ الرَّجُلُ - أَكَلَ وَشَرِبَ  
 رَعَمَدًا فِي الرِّيفِ وَرَبَعَتْ الْمَاشِيَةُ - أَكَلَتْ مَاشِيَاتٍ وَجَاءَتْ وَذَهَبَتْ فِي الْمَرْعَى  
 وَأَرْعَاها غَنًى وَأَرْعَى الْقَوْمَ - رَتَعُوا فِي خُصْبٍ وَأَرْعَتِ الْأَرْضُ - شَبِعَتْ غَنَمُهَا  
 وَأَكَلَتْ إِبِلُهَا رَعَفَ الْفَرَسُ الْحَبِيلَ - سَبَقَهَا وَرَعَفَتْ الْقَوْمَ - سَبَقَتْهُمْ وَأَرْعَفَهُ  
 الشَّيْءُ - أَعْجَلَهُ وَلَيْسَ بَيِّنٌ وَرَبَعَتْ الْقَوْمَ - جَعَلَتْهُمْ أَرْبَعَةً أَوْ أَرْبَعِينَ وَرَبَعَتْهُمْ  
 - أَخَذَتْ رُبْعَ أَمْوَالِهِمْ وَرُبْعَ الرُّبُوسِ الْجَيْشِ - أَخَذَ رُبْعَ الْقَنْبِةِ وَرَبَعَتْ الْوَرَّةُ  
 - جَعَلَتْ لَهُ أَرْبَعَ طَافَاتٍ وَكَذَلِكَ الْحَبِيلُ إِذَا كَانَ عَلَى أَرْبَعِ قُوَى وَرَبَعَتْ الْحَجَرُ  
 - رَفَعْتُهُ وَفِيْلَ حَلَّتْهُ وَرَبَعَ الرِّيعُ - دَخَلَ وَرَبَعَ الْوَسْمَى الْأَرْضَ -



أصابها وربيع عليه وعنه - كف وربيع عليه - عطف وأربيع القوم - صاروا  
أربعة أو أربعين وأربيع الرجل - جاءت إبله روابيع وهو أن يرد في ربيع وأربيع  
- أورد كل يوم وكل ساعة وأربعت الإبل بالورد - أسرعت السكر عليه وأربيع  
الرجل بالمرأة - أسرع الكروور إليها ليجمعهما ثم لا يلبث أن يعود إليها وأربيع  
القوم - دخلوا في الربيع وأربعوا - صاروا إلى الربيع والماء وأربيع إبله  
- رعاها في الربيع وأربعت الناقة - استغلقت رجليها فلم تقبل الماء وأربيع الفرس  
- ألقي رباعيته وقيل طلعت وأربيع الرجل - ولده في شبابه ورعيت الشيء  
- حفظته ورعيت الشيء - رقبته ورعت المشاة - رعت وأرعيتها أنا وأرعيتك  
المكان - جعلته لك مرعى وأرعت الأرض - كثر وعيها وأرعيت عليه -  
أبقى وأرعيت سمي - استعت إليه راع الطحين - زاد وكثر وراع الشيء - رجع  
وراع عليه الشيء من ذلك وراعت الإبل - تفرقت وصاح بها الراعي فرجعت إليه  
وكل شيء رجع إلى شيء فقد راع إليه وأراعت الإبل - كثر ولدها ركعت إلى الشيء  
- أنبت وأركعت إلى الشيء - استندت رجلي الشيء يسدي - رزته وتطرت  
ماثله ورج الشيء - مال ورجعت الرجل - كنت أرز منه وأحلم وأرجعت  
الميزان - أنقلته حتى مال وأرجعت الرجل - أعطيته رابحا رشع - ندي حنمه  
ورشح النعي بما فيه كذلك ورشح الخشاش - دب وأرشت الناقة والمرأة -  
مالكتها ولدها ومشي معها ومشي خلفها ولم يعنها رحلت البعير - وضعت عليه  
الرجل ورحلته - شدت عليه أذاته وأرحلت الناقة - رشتها حتى صارت راحلة وقد  
الرجل - نام ورقد الحمر - سكن ورقد الثوب - أفاق ورقدت السوق  
- كسدت وأرقدت بالمقام - أقت رقاً السمع والدم والعرق - ارتفع وأرقاته  
أنا راق السراب - تضحضض فوق الأرض وراق الماء - انصب وأرقته أنا رداً  
رأيه وعقله - نقص ورك الأمر - رد بعضه على بعض ورككت الأمر في عنقه  
- ألزمته ورككت الغل في عنقه - ألزمته إياه ورككت الشيء - غمرته  
لا أعرف حجمه وأركت السماء - أنت بطرلين - ركضت الدابة - ضربت  
جانبها برجلي وركضت الدابة نفسها وأباها بعضهم وركض البعير برجله كرخ الفرس

وَرَكَضَ الطَّائِرُ فِي طَيْرَانِهِ - أَسْرَعَ وَرَكَضَتْ الْأَيْمُ وَالْيُسُوبُ - ضَرَبَتْهُمَا بِرَجْلِي  
 وَأَرَكَضَتْ الْفَرَسُ - تَحَرَّكَ وَلَدَهَا فِي بَطْنِهَا - رَكَزَتْ الرُّمَحُ - غَرَسَتْهُ وَأَرَكَزَ الرَّجُلُ  
 - وَجَدَ رَكْازًا وَهُوَ الْكَزْرُ رَكْبَتُهُ - ضَرَبَتْ رُكْبَتَهُ وَقِيلَ ضَرَبَتْهُ بِرُكْبَتِي وَقِيلَ  
 هُوَ إِذَا أَخَذَتْ بِرَأْسِهِ ثُمَّ ضَرَبَتْ جِهَتَهُ بِرُكْبَتِكَ وَأَرَكَبَ الْمَهْرَ - حَانَ لَهُ أَنْ يَرْكَبَ  
 رَمَكًا فِي الْمَكَانِ - أَقَامَ وَدَمَصَتْ الْأَبِلُ - بَجَنَتْ عَلَى الْمَاءِ وَأَرَمَكَهَا رَاعِيهَا  
 وَكَذَلِكَ أَرَمَكْتُ الرَّجُلَ رَكَوْتُ عَلَيْهِ الْأَمْرَ وَرَكِبْتُهُ وَأَرَكَيْتُ فِي الْأَمْرِ - تَأَخَّرَتْ  
 رَجَفَ الْقَوْمُ - تَهَيَّأُوا لِلْقِتَالِ وَأَرْجَفُوا - خَاضُوا فِي الْفِتْنَةِ وَالْأَخْبَارِ السَّيِّئَةِ  
 رَجَوْتُ - نَقِضَ يَنْقُضُ وَرَجَوْتُ - خَفْتُ وَأَرْجَيْتُ الْبِرَّ - جَعَلْتُ لَهَا رَجَاءً  
 - أَيْ نَاجِيَةً وَأَرْجَيْتُ الْأَمْرَ - أَخَّرْتُهُ رَشَّشْتُهُ بِالْمَاءِ - نَضَّضْتُهُ وَأَرَشَّيْتُ  
 الْعَيْنَ بِالْمِيعِ - فَاضَتْ بِهِ وَأَرَشَّتِ الطَّامِنَةُ بِالْهَمِّ كَذَلِكَ رَشَّيْتُ الشَّيْءَ - جَعَلْتُ لَهُ  
 عِلَامَةً وَأَرَشَّيْتُ الْأَرْضَ - بَدَأْتُ بِهَا وَأَرَشَّيْتُ الْمَهْمَةَ - رَأَتْ الرَّشْمَ فَرَشَّتْهُ  
 وَالْأَعْرَفُ أَرَشَّيْتُ رَشْوَتَهُ - أَعْطَيْتُهُ رَشْوَةً وَأَرَشَّيْتُ الْبَلُوَ - جَعَلْتُ لَهُ رِشَاءً  
 وَأَرَشَّيْتُ الشَّهْرَةَ - أَخْرَجْتُ خُيُوطَهَا الْخِطْلَ وَسَارَ الْيَقِطِينُ رَضَّ الشَّيْءَ - كَسَّرَهُ  
 وَلَمْ يَنْتِمْ ذَقَهُ وَأَرْضَ التَّعَبِ وَالْأَمْرَ كُلَّ الْعَرَقِ - أَسْلَهَ وَبَضَّ الْأَسَدُ عَلَى فَرِيْسَتِهِ  
 وَالْقَرْنَ عَلَى صَاحِبِهِ كَذَلِكَ وَبَضَّ الْكَبْشَ - لَمْ يَفْعُدْ عَلَى الضَّرْبِ وَرَبَّضَتْ  
 الدَّابَّةُ وَالشَّاءُ وَهُوَ كَالْبُرُوكِ لِلْأَبِلِ وَأَرَبَضْتُهَا أَنَا وَبَضَّ النَّصْلُ - حَسَدَهُ وَرَبَّضَتْ  
 الشَّاءَ - سَوَّيْتُهَا عَلَى الرَّضْفِ وَعَلَيْهَا جِلْدُهَا وَأَرَبَضْتُهُمُ الْحَرَّ - اشْتَدَّ عَلَيْهِمْ  
 وَأَرَبَضَنِي الْأَمْرَ - أَسْرَفَنِي الْقَيْظُ مِنْ أَجْلِ رَاضِ الدَّابَّةِ - وَطَّأَهَا وَذَلَّلَهَا  
 وَأَرَوَضَتْ الْأَرْضَ وَأَرَامَتْ - أَلْبَسَهَا التَّبَكُّ وَأَرَاضَ الْحَوْضَ - غَطَّى الْمَاءَ أَسْفَلَهُ  
 وَأَرَاضَهُمُ الْإِنَاءَ - أَرَوَاهُمْ بِعُضِّ الرِّيِّ رَضَّتْ الشَّيْءَ - أَكْبَلْتُهُ وَأَرَضْنَتُهُ - أَثْبَتْتُهُ  
 وَأَحْكَمْتُهُ رَضَّتِ النَّاقَةُ - أَثَرَتْ فِي الْأَرْضِ مِنْ شِدَّةِ وَطْئِهَا وَأَرَضْنَتُهَا أَنَا رَسَا الْفَعْلُ  
 بِشَوْنِهِ - هَدَرْتُهَا فَاسْتَقَرَّتْ وَرَسَوْتُ لَهُ ذَرْدًا مِنْ حَدِيثٍ - ذَكَرْتُهُ وَرَسَوْتُ عَنْهُ  
 الْحَدِيثَ - رَفَعْتُهُ وَرَسَوْتُ بَيْنَهُمْ - أَصْلَحْتُ وَرَسَا الشَّيْءُ - ثَبَّتَ وَأَرَسَيْتُهُ أَنَا رَزَمَ  
 الْبَعِيرُ - سَقَطَ مِنَ الْأَعْيَاءِ وَرَزَمَ عَلَيْهِ - بَرَكَ وَرَزَمَتْ الشَّيْءَ - بَجَعْتُهُ وَأَرَزَمْتُ  
 النَّاقَةَ عَلَى وَلَدِهَا - حَنَّتْ وَأَرَزَمَ الرَّعْدُ - اشْتَدَّ صَوْتُهُ وَقِيلَ هُوَ - صَوْتُ



غير شديد وأرذمت الريح في جوفه - صوّتت وطبت الدابة - علقنها الرطبة  
 ورطبت القوم - أطعمتهم الرطب وأرطب القمل - حان أوان رطبه وأرطب  
 القوم - أرطب نخلهم ردت الشيء - صرقته وأردت الناقة - بركت على ندى  
 فورم ضرعها وأرد الرجل - انتفخ وجهه ربت الأبل - حبستها وربد بالمكان  
 - أقام وأربد - أفسد ماله ومتاعه ردت الباب والثلمة - سدنتها وردد  
 البعير والحصار - ضرط وأرذمت عليه الحمى - دامت وأردم عليه المرض  
 - لزيمه ردت الشيء بالنسي - جعلته له رديماً وردأت الحائط بيناه - ألقت به  
 وردأته بجحر - رميته وأردأته - أعنته وأردأ - فعل فعلاً رديئاً وأردأ الأمر  
 على غيره - أربى ربه - أوصل إليه الرية وأرأه - جعلها فيه رنوت إليه  
 - تطرت وأرذاني حسن المتطير - أعجبتني رنات البين - جملته وأرذ البين  
 - خثر رعت في البيع والقرض - أسلفت ورهن الإنسان - أعيا وكذلك  
 الدابة ورهن لك الشيء - أقام وأرذته - أفتته وأرذته بالسيلة وفيها - غالت  
 وأرذته له الشر - أذنته وأرذته الميت القبر - ضمتته إليه رقة القوم -  
 نعيموا وأرذوها رشح القدير - نصب مأوه ورسخ التمن - ثبت ورسخ الشيء  
 كذلك وأرذته أنا رخم الكلام والصوت - لان وسهل كرخم وأرذت النعامه  
 والعلابة على بيضها - حشنته رغت المولود أمه - رضعها ورذته الناس  
 - أكثروا سؤاله حتى فني ما عنده وأرذته - طعنه في رذاته رذت الطين  
 والحين - كئلته بيدي ورذت البعير - ألقته البر وأرذت الرجل والاسد  
 حدد بصره - رذت الشيء - كرهته ورغم الإنث - لزي بالزعام ورغم اني لله  
 - ذل كرههم وأرذته الذل وأرذت الرجل - جعلته على مالا يقدر أن يمنع منه  
 وأرغم أهله - هجرهم رذت إليه - تمشيت وأرذت البعير طول السفر  
 - أعيا وأرذت الرجل - أعيت إبله وأرذت - بلغ غاية ما يريد وبطل  
 راح النسي - ذهب وأرذته أنا رذته - طعنته بالرؤج ورذت بالرمح -  
 رميت وزج برجله - عدا فرقى بها وأرذت الرمح - رذت فيه الزج وزج  
 الرجل - أسرع في الشيء وغيره وزج السهم - وقع على وجه الأرض ولم يقصد

الرَّمِيَّةُ وَأَزَلَّتْ البابَ - أَغْلَقَتْهُ زَجَا النُّيْ - تَسَّرَ واستقام وأزججته - نُقِئَتْ  
 ودَفَعَتْهُ زَرَهُ - عَضَهُ وَزَرَهُ - طَرَدَهُ وَزَرَهُ - طَعَنَهُ وَزَرَّ عَيْنِيهِ - ضَيَّقَهُمَا وَزَرَّ  
 الكُمْلُ والصَّبْرُ - بَرَقَ وَزَرَّ القَمِيصَ - جَعَلَ لَهُ زَرًّا وَزَرَهُ - شَدَّ أَزْرَارَهُ -  
 زَلَّتْ قَدَمُهُ - لَمْ تَثْبُتْ وَزَلَّ فِي مَنَاطِقِهِ وَعَمَلَهُ عَلَى الْمَثَلِ وَزَلَّ عَنْ الصَّخْرَةِ - زَانٍ  
 وَأَزَلَّاهُ مِنْ حَقِّهِ شَيْئًا - أَعْطَيْتُهُ زَرْفًا فِي حَدِيثِهِ - زَادَ وَأَزْرَفَ الْقَوْمَ - يَهْلُوا  
 فِي هَزِيمَةٍ أَوْ غَيْرِهَا - زَنَا النَّظْلُ - قَلَصَ وَزَنَّتْ إِلَى الشَّيْءِ - لَحَنَاتُ وَزَنَاتُ فِي  
 الْجَبَلِ - صَعَدَتْ وَزَنَاتُ إِلَى الشَّيْءِ - دَنَوْتُ وَزَنَاتُ لِلْخَمْسِينَ - حَبَوْتُ وَزَنَا  
 بَوْلَهُ - احْتَقَنَ وَأَزَنَاتُهُ إِلَى الْأَمْرِ - أَلْجَأَهُ وَأَزَنَاتُهُ إِلَى الشَّيْءِ - أَصْعَدْتُهُ وَأَزَنَاتُ  
 الْبَوْلِ - حَقَّقَتْهُ زَغَلَتْ الْمَرَادَةُ مِنْ عَزَلَاتِهَا - صَبَّتْ وَزَغَلَتْ الْهَمَّةُ أُمَهَا - قَهَرَتْهَا  
 فَرَضَعَتْهَا وَأَزَغَلَتْ الْفَطَاةُ فَرْخَهَا - زَقَّتْهُ زَقَّتْ الْجَمْلُ - جَلَّتْهُ وَأَزَقَّتْهُ عَلَى الْجَمَلِ  
 - أَعَمَّتْهُ مَعَرَّتْ الْحَرْبَ - هَيَّجَتْهَا وَأَسْعَرَ الْقَوْمَ - اتَّفَقُوا عَلَى سِعْرِ سَرَعَتْ  
 قُضِبُ الْكَرْمِ - امْتَدَّتْ وَأَسْرَعَ الْمَائِي - لَمْ يُبْطِئْ وَأَسْرَعَ الرَّجُلُ - إِذَا كَانَتْ  
 دَابَّتُهُ سَرِيعَةً كَمَا قَالُوا أَخَفَّ - إِذَا كَانَتْ خَفِيفَةً سَبَعَتْ الْقَوْمَ - صِرَتْ سَابِعَهُمْ  
 وَسَبَعْتَهُمْ - أَخَذَتْ سُبُعَ أَمْوَالِهِمْ وَسَبَعَتْ الْجَبَلُ - جَعَلَتْهُ عَلَى سَبْعِ قُوَى  
 وَسَبَعَتْ الذَّنَابُ الْغَنَمَ - فَرَسَتْهَا وَسَبَعَهُ - طَعَنَ عَلَيْهِ وَعَابَهُ وَأَسْبَعَ الْقَوْمَ  
 - صَارُوا سَبْعَةً وَأَسْبَعَتْ الْعِدَّةُ - صَبَّرَهُ سَبْعَةً وَأَسْبَعَتْ الْمَرَأَةُ - وَلَدَتْ لِسَبْعَةٍ  
 أَهْمَرُ وَأَسْبَعَ الْقَوْمَ - وَرَدُوا لَيْلَ سَبْعَةِ أَيَّامٍ وَأَسْبَعَتْ الْإِبِلُ - أَهْمَلَتْهَا  
 وَكَذَلِكَ الْعَبْدُ وَأَسْبَعَتْ الْمَوْلُودَ - أَسْلَمَتْهُ إِلَى الطُّشُورَةِ وَأَسْبَعَ الرَّاعِي - أَغَارَتْ  
 السِّبَاعُ عَلَى غَنَمِهِ فَصَاحَ بِهَا وَأَسْبَعَتْ الرَّجُلَ - أَطْعَمَتْهُ السَّبْعُ وَسَاعَ الشَّيْءُ -  
 ضَاعَ وَأَسْعَتْهُ أَنَا سَحَقْتُ الشَّيْءَ - دَقَّقَتْهُ أَشَدَّ الدَّقِّ وَقَبْلَ هُوَ الدَّقُّ الدَّقِيقُ وَصَحَقَتْ  
 الرِّيحُ الْأَرْضَ - عَفَّتْ الْأَنَارُ وَصَحَقَتْ الْعَيْنُ الدَّمْعَ - حَذَرَتْهُ وَصَحَقَ الْبَلَى  
 الثُّوبَ - أَسْقَطَ زَيْتَهُ وَأَسْحَقَ الثُّوبَ - سَقَطَ زَيْتُهُ وَهُوَ يَجِدُّ وَأَسْحَقَ الْضُرْعَ  
 - يَسَّ وَارْتَفَعَ وَأَسْحَقَهُ اللَّهُ - أَبْعَدَهُ وَأَسْحَقَ هُوَ - بَعُدَ وَسَجَّحَ الْخُلْدُ - سَهَّلَ  
 وَمَالَ وَقُلَّ لِحْمُهُ وَسَجَّحَ الرَّجُلُ - مَشَى مَشْيًا مَهْلًا وَأَسْجَحَ - عَفَا عَفَوْا حَسَنًا  
 وَصَحَّتْ الشَّيْءُ - قَشَّرَتْهُ وَأَسْحَتِ الرَّجُلُ - اسْتَأْصَلَتْ مَا عِنْدَهُ وَأَصَحَّتْ الْحِثَانُ



- استأصلته وأصعبت ماله - أفسده مخرجت الرجل - أخذته ببحر ومخره  
 - غبذاه وأبصر القوم - دخلوا في السحر وأبصروا - ساروا في السحر سقى  
 العرق - أمد ولم ينقطع وسقيت الثوب - أشربته صبغا وسقى بطنه - حين  
 وأسقاء الله - أحينه وأسقيته نهرا - جعلته له سقيا وأسقيته سقاء - وجهته له  
 وأسقيته إياه - أعطيته له ليتخذ منه سقاء وأسقيت الرجل - أعطته على السقي  
 ساق بنفسه - تزع بها عند الموت وساقه - أصاب ساقه وساق الأبل - طردها  
 وأسفته إبلا - أعطيته إياها سكنت عنه الغضب - فتروسكت الحر - اشتد  
 وأسكنت حركته - سكنت وأسكت عن الشيء - أعرضت سكنت النهر - سددت  
 فقه وسكنت الريح - سكنت وأسكته الثراب - أفسده عقله سكن - ضد  
 فخره وسكن - سكنت وأسكنته فيهما وأسكنه الله - جعل له مسكنا سجد  
 الرجل - وضع جبهته بالأرض وأسجد - طأطأ رأسه وانحنى سرجه الله  
 - وقفه وسرج الكذب - اختلافه وأسرجت الدابة - وضعت عليها السرج  
 وأسرجت السراج - أوقدته سدست القوم - أخذت سدس أموالهم وسدسهم  
 - صرت لهم سادسا وأسدسواهم - صاروا ستة وأسدست الماشية - ألقت  
 سدسها وهي - السن التي بعد الرباعية - سررت الزبد - جعلت في جوفه  
 عودا لا قدح به وسررت الرجل - أفرخته وسررته - قطعت سرره وأسررت السر  
 - كتمته وأطهرته - سلت الشيء - أخرجته في رفق وأسله الله - رماه بالسل  
 وأسلى - سرق وأسله - رشاه سلت الشيء - أهدته وسنت الريح - ركبت  
 فيه السنان وسنتت أسناني - سكتها وسن الأبل - رعاه حتى كانه صقلها  
 وسنتت السنة - سرها وسنتت الأبل - سقنها سقيا سريعا وسنتت عليه  
 الذرع والماء - أرسلتهما لإرسالا لينا وأسن الرجل - كثرت سنه - سقرت  
 الشيء - كسسته وسقرته - كسطته وسقرت الريح النعم - فرقته وسقرت التراب  
 والورق - كسسته وسقرت البعير بالجبل - وضعته على أنفه وسقرت المرأة نقابها  
 - جلته وسقرت بينهم - أضلعت وأسقر القوم - أضجعوا وأسقر القمر - أضاء  
 قبل الطلوع - سرب المال - خرج برعى وسرب في الأرض وأسربت الماء

قوله وأسقيته الخ  
 أحسن منه عبارة  
 اللسان عن المحكم  
 وأصها وأسقاء إياها  
 أعطاه إياها - يدفعه  
 ويتخذ منه سقاء هـ  
 كتبه مصححه

- أَسْلَمَهُ سَلَفُ الرَّجُلِ - تَقَدَّمَ وَأَسْلَفْتُهُ مَالًا - أَفْرَضْتُهُ وَأَسْلَفْتُ فِي النَّقْلِ  
 - أَسْلَمْتُ سَلْبَتَهُ الشَّيْءَ - خَطَفْتُهُ مِنْهُ وَأَسْلَبْتُ النَّاقَةَ - أَلْقَيْتُ وَلَدَهَا قَبْلَ أَنْ  
 يَمُوتَ سَلَمْتُ الدَّلْوَ - فَرَقْتُ مِنْ عَمَلِهَا وَأَسْلَمْتُ الرَّجُلَ - انْقَادُوا وَأَسْلَمْتُ إِلَيْهِ الشَّيْءَ  
 - دَفَعْتُهُ وَأَسْلَمْتُ فِي الشَّيْءِ - أَسْلَفْتُ سَمْتُ الْقَوْمِ - اطْعَمْتُهُمُ السَّمْنَ وَسَمَّيْتُ  
 الطَّعَامَ - عَمِلْتُهُ بِالسَّمْنِ وَأَسَمْتُ الشَّيْءَ - جَعَلْتُهُ سَمِينًا أَوْ اشْتَرَيْتُهُ أَوْ وَهَبْتُهُ  
 وَأَسَمْتُ الْقَوْمَ - كَثُرَ عِنْدَهُمُ السَّمْنُ سَرَّاتِ الْجَرَادَةِ - أَلْقَيْتُ بَيْضَهَا وَأَسْرَأَتْ -  
 مَا كَانَ ذَلِكَ مِنْهَا سَبَبَاتِ الْخَرِّ - شَرَيْتُهَا وَسَبَبَاتِ جِلْدَةٍ - سَلَفْتُهُ وَسَبَبًا عَلَى الْيَمِينِ  
 - مَرَّ عَلَيْهَا كَذِبًا وَأَسَبَا لِأَمْرِ اللَّهِ - أَخْبَيْتُ وَأَسَبَاتُ عَلَى الشَّيْءِ - خَبَيْتُ لَهُ قَلْبِي  
 سَفَتِ الرِّيحُ التُّرَابَ - جَلَّيْتُ وَأَسَفْتُ الْبَهْمَى - سَقَطَ سَقَاها سَافَهُ بِالسَّيْفِ -  
 ضَرَبَهُ وَأَسَافَ الْقَوْمَ - أَوَّأَ السَّيْفَ سَدًا بِيَدِهِ - مَدَّيْهِمَا وَسَدًا سَدَوْا كَذَا  
 - نَحَا نَحْوَهُ وَأَسَدَى بَيْنَهُمْ حَدِيثًا - نَسَجَهُ وَأَسَدَى الْفَعْلُ - ظَهَرَ سَدَاهُ وَهُوَ  
 الْبَلَجُ وَأَسَدَيْتِ الشَّيْءَ - أَهْمَلْتُهُ سَادَ الشَّيْءَ - اسْوَدَّ وَسَادَ الرَّجُلُ - شَرَفُ  
 وَأَسْوَدَ - وَلَدَهُ وَلَدٌ أَسْوَدُ أَرَسِيْدَ سَنَا إِلَى الْمَعَالِي - ارْتَفَعَ وَسَنَا الْأَرْضَ -  
 سَقَاها وَسَنَتِ السَّحَابَةُ بِالْمَطَرِ - جَانَتِ وَأَسَنَتِ النَّارُ - رَفَعَتْ سَتَاهَا وَأَسَنَى الْهَرَقُ  
 - سَطَعَ وَأَسَنَى الْقَوْمَ - آتَتْ عَلَيْهِمُ السَّنَةُ سَافَ الْمَالُ - هَلَكَ وَأَسَافَهُ اللَّهُ  
 وَأَسَافَ الرَّجُلُ - رَنَعَ فِي مَالِهِ السُّوَّافُ وَهُوَ الْمَوْنُ وَأَسَافَ الْخَرَزَ - خَرَمَهُ  
 سَمَا الْفَعْلُ - تَطَاوَلَ وَمِمَّا الشَّيْءُ - ارْتَفَعَ وَأَسَمَيْتُهُ أَنَا وَأَسَمَيْتُهُ أَتَمًا - سَمَيْتُهُ - سَامَ  
 بِالسَّلْعَةِ - غَالَى وَسَامَتِ الْأَبِلُ وَالرِّيحُ - اسْتَمَرَّتْ وَسَامَتِ الْأُمْرَ - جَلَّاهُ لِإِيَّاهُ وَسَامَتِ  
 الشَّمَّ - رَعَتْ وَأَسَامَهَا رَاعِيًا وَأَسَامَ السَّامَةَ - حَفَرَهَا حَوْلَ الرُّكْبَةِ سَاءَ الشَّيْءُ  
 - قَبِعَ وَأَسَاءَ إِلَيْهِ - خَلَّافَ أَحْسَنَ مَجْنُ الشَّيْءُ - كَسَحُنَ وَأَسَحَنَتْهُ أَنَا بَسَّخَ  
 الشَّيْءَ - طَالَ إِلَى الْأَرْضِ وَأَتَّسَعَ وَأَسْبَغْتُهُ أَنَا وَأَسْبَغْتُ الْوَضُوءَ - بَلَّغْتُ فِيهِ  
 وَأَسْبَغَ اللَّهُ النِّعْمَةَ عَلَيْهِ مِنْ ذَلِكَ سَاعَ الشَّرَابِ فِي الْخَلْقِ - سَهَّلَ وَأَسَغَتْهُ - بَجَرَعَتْهُ  
 فِي سَهْوَةٍ - سَفَقَتْ وَجْهَ الرَّجُلِ - لَطَمْتُهُ وَأَسَفَقْتُ النِّعْمَ - لَمْ أَخْلُهَا فِي  
 الْيَوْمِ الْآخِرَةِ - مَا أَذْرَى أَيْنَ تَسْكَعُ - أَيُّ نَهَبٍ وَالسِّينِ أَعْلَى - وَأَسَكَّتِ الرَّجُلَ  
 - أَغْضَبْتُهُ شَحَّ الرَّجُلُ - بَعُدَ وَأَسْغَفَتْهُ أَنَا - شَعَرَ بِالشَّيْءِ - عَلِمَ وَشَعَرَ



الرجل - صار شاعرا وأشعرته بالامر - أعلمته وأشعر الجنتين - نبئت عليه  
 الشعر وأشعرت الناقة - ألقت جنينها وعليه شعر وأشعرت الخف - يطنته  
 شعر وأشعره سنا - ألزقه به وأشعرت البدنة - أعلمتها وهو أن تشق جلدها حتى  
 يظهر الدم وأشعرت السكين - جعلت لها شعيرة وهي طسرقها شرع الوارد -  
 تناول الماء بغيره وشرع الدين - سنه وشرع الإهاب - شق ما بين رجليه وسلمه  
 وشرع الباب - أفضى إلى الطريق وأشعرته أنا إليه وأشعرني الشيء - كفاني شغل  
 في الشيء - أمعن وأشعلت الخيل في الغارة - بثتها وأشعلت الغارة - تفرقت  
 وأشعلت المزادة - سال ماؤها وكذلك الطعنة - اذا سال دمه وأشعلت النار  
 - أوقدتها وأشعلت الرجل - أغضبه سمعت الجارية - ضحكك ولاعبت  
 وأشمع السراج - سطم فوه شعاع النيب - ظهر وتفرق وشاعت القطرة من  
 اللبن في الماء - تفرقت وشاع الصدع في الزجاج - استطار وشاع الخبر في  
 الناس وأشعنه وأشغت الأبل - دعوتها وأشاعت الناقة يولها - أرسلته متفرقا  
 وأشاعت أيضا - خدجت ولا تكون الاشاعة الا في الأبل فصحت الناقة - سميت  
 وأشعم الرجل - كثر عنده النخم شهرت الرجل - أظهرت ما ألقى به في شئ  
 وشهر سيفه - انتصاه فرفعه على الناس وأشهر القوم - ألقى عليهم شهرا وأشهرت  
 المرأة - دخلت في شهر ولادها شكرته وله - نشرت معروفه وأشكر الضرع  
 - امتلا وأشكر القوم - شكرت إبلهم وأشكرت الأرض - أنبت الشكر  
 وهو أول النبت على أثر النبت الهائج المغير شكات الدابة - شددت قوائمها بحبل  
 وشكلت الطائر كذلك وشكلت الحرق - أجمته وأشكل الأمر - النبس  
 وأشكل الفضل - طاب رطب شكا الرجل - اتخذ الشكوة ومنه قواهم وشكلت  
 النساء وشكا الرجل - تشكى وأشكبه - أنبت إليه ما يشكون فيه وأشكبه  
 - تزعت له من شكائته وأعتبه شاكته الشوكة - دخلت في جسمه وشكته  
 - أدخلت الشوك في جسمه وأشوكت الأرض - كثر فيها الشوك وأشوك الزرع  
 - أبيض قبل أن ينتشر شجاني الشيء - طربني وأشجاني الشيء - أحرني  
 وأغضبي وأشجاء الشيء - غص به - شت شملهم - تفرق وأسته الله شلت

الرجل - طَرَدْتَهُ وَشَلَّتْ يَدُهُ - يَيْسَتْ وَأَشْلَتْهَا أَنَا شَيَّيْتُ النَّارَ وَالْحَرْبَ  
 - أَوْقَدْتُهُمَا وَشَبَّ لَوْنُ الْمِرَاةِ خَمَارًا أَسْوَدَ - لَيْسَتْهُ قِرَادٌ فِي بَيَاضِهَا وَشَبَّ الْقَرَسُ  
 - رَفَعَ يَدَيْهِ وَشَبَّ الصَّبِيُّ - فَارَقَ الطُّغُولِيَّةَ وَأَشَبَّ الرَّجُلُ - شَبَّ وَلَدُهُ شَمَمَتْ  
 الشَّيْءَ - نَكَهَتْهُ وَأَشَمَمَتْهُ إِيَّاهُ شَصَبَتِ الشَّبَابَ - سَلَحَتْهَا وَشَصَبَ عَيْشُهُ - اشْتَدَّ  
 وَأَشَصَبَ اللَّهُ شَمَصَهُ الشَّيْءُ - أَفْلَقَهُ وَأَشَمَصَهُ - ذَعَرَهُ شَرَسَ الشَّيْءُ - دَعَكَ  
 وَدَلَكَ - وَشَرَسَ الْحِمَارُ أَنَّه - أَمَرَ لَحِيصَهُ وَنَحَوْنَكَ عَلَى ظُهُورِهَا وَأَشَرَسَ الْقَوْمُ  
 - رَعَتْ أَبْلَهُمُ الشَّرَسَ وَهُوَ عَضَاءُ الْجَبَلِ شَرَطَهُ فِي ضَيْعَتِهِ - آجَرَهُ عَلَيْهَا وَشَرَطَ  
 الْجِمَامُ - بَزَغَ وَأَشَرَطَ طَائِفَةٌ مِنْ إِبِلِي - عَزَلْتُهَا فَعَلِمَ أَنَّهَا لَيْسَ وَأَشَرَطَ نَفْسَهُ  
 لِلْأَمْرِ - أَعَمَدَهَا وَأَعْلَاهَا وَأَشَرَطَ الْبَعِيرُ وَالْمَدَابَّةُ - اسْتَعَصَى عَلَيْكَ وَذَهَبَ عَلَى  
 وَجْهِهِ - شَرَدَ الرَّجُلُ - ذَهَبَ مَطْرُودًا وَأَشَرَدَهُ - طَرَدْتَهُ شَرَفْتَ الرَّجُلَ وَعَلَيْهِ  
 - فَضَلْتَهُ وَشَرَفْتَ الْحَائِطَ - جَدَلْتَ لَهَا شُرْفَةً وَشَرَفْتَ النَّاقَةَ - أَسَنَتْ وَأَشَرَفَتْ  
 الشَّيْءَ وَعَلَيْهِ - عَلَوْنَهُ وَأَشَرَفَ الشَّيْءُ - عَلَا وَارْتَفَعَ شَبَلَتْ قِيَمُهُ - رِيدَتْ وَلَا  
 يَكُونُ إِلَّا فِي نَعْمَةٍ وَأَشَبَلَتْ الْمِرَاةُ عَلَى وَلَدِهَا - أَفَامَتْ عَلَيْهِمْ بَعْدَ زَوْجِهَا - شَمَلَتْ  
 الرِّيحُ - هَبَّتْ شِمَالًا وَشَمَلَتْ الْحَرَّ - عَرَضَتْهَا لَشِمَالٍ وَشَمَلَتْ الْعَرَّ - شَدَدَتْ  
 عَلَيْهَا الشِّمَالُ وَهُوَ - شَبَّهَ مَخْلَافَةَ إِبْنِي بِهَا ضَرَعَهَا إِذَا ثَقُلَ وَشَمَلَتْ الْفَخْلَةَ -  
 نَفَضَتْ حَمَلَهَا وَشَمَلَهُمُ الْأَمْرُ - عَمَّهُمْ وَأَشَمَلُ الْقَوْمُ - دَخَلُوا فِي الشِّمَالِ وَأَشَمَلَهُمْ  
 شَرًّا - عَمَّهُمْ بِهِ وَأَشَمَلُ الْفَعْلُ شَوْهُ لِقَامًا - أَلْقَعَ النِّصْفَ مِنْهَا إِلَى الثَّلَاثِينَ - شَارَ  
 الْمِرَاةَ - نَكَحَهَا وَأَشَارَتْ الرَّجُلَ - أَفْلَقَتْهُ شَطَاتٌ - مَشَيْتَ عَلَى شَاطِئِ النَّهْرِ  
 وَشَطَا الْمِرَاةَ - نَكَحَهَا وَذَطَاتُ الرَّجُلَ - قَهَرْتَهُ وَشَطَاتَهُ بِالْحِمْلِ - أَثَقَلْتَهُ وَأَشَطَا  
 الرَّجُلُ - بَلَغَ وَلَدُهُ مَبْلَغَ الرِّجَالِ وَأَشَطَا الشَّجَرُ بَعْضُونَهُ - أَخْرَجَهَا لِمَا طَ الشَّيْءُ  
 - اخْتَرَقَ وَشَاطَ السَّمْنُ وَالزَّيْتُ - خَرَّوْشَاطَ كَمَهُ - ذَهَبَ وَكُلُّ مَا ذَهَبَ فَقَدْ  
 شَاطَ وَأَشَاطَ دَمَهُ وَبَدَنَهُ - أَذْهَبَهُ وَأَشَطَّتْ الشَّيْءُ - أَحْرَقْتَهُ وَأَشَطَّتِ السَّمْنُ  
 وَالزَّيْتُ - خَرَّقَتْهُمَا شَرِيَتْ الشَّيْءُ - يَغُثُّهُ وَأَشَرَّتِيَّتُهُ وَشَرَاءُ الشَّيْءِ - سَاءَ  
 وَأَشَرَّتِ الشَّجَرَةُ - أَتَبَّتِ الشَّرِيَّ وَهُوَ الْمُحْتَطِلُ شَفِيفَتُهُ مِمَّا بِهِ - أَرَأَيْتَهُ وَشَفَّتْ  
 الشَّمْسُ - غَرَبَتْ وَأَشْفَيْتُهُ عَسَلًا - جَدَلْتَهُ لَهُ شَفَاءَ شَبَّ الرَّجُلُ - أَيْضُ



شَعْرُهُ وَأَشَابَ - شَابَ وَلَهُ شَوَيْتَ اللحمَ وَغَيْرُهُ وَأَشَوَيْتَ القومَ - أطعمتهم الشَّوَاءَ  
 وَأَشَوَى القَمَحَ - أَفْرَكَ وَصَلَحَ أَنْ يُشَوَى وَرَمَاهُ فَأَشَوَاهُ - أَصَابَ شَوَاهُ وَلَمْ يُصِبْ  
 مَقْدَلَهُ وَأَشَوَى مِنَ الشَّيْءِ - أَتَى مِنْهُ شَوَايَةٌ وَهُوَ - البَسِيرُ شَهَوَاتُ الشَّيْءِ  
 - أَشْتَهَيْتُهُ وَأَشْتَيْتُ الرَّجُلَ - أَعْطَيْتُهُ مَا يَشْتَهِي فَخَفَضَ الشَّيْءُ - انْتَبَرُ وَنَخَصَ  
 الْجُرْحَ - وَرَمَ وَنَخَصَتِ الكَلِمَةُ فِي الفَمِ - لَمْ يَقْدِرْ عَلَى خَفَضِ صَوْتِهِ بِهَا وَنَخَصَ  
 بَعْنَ أَهْلَهُ - ذَهَبَ وَنَخَصَ السَّهْمَ - عَلَا الْهَدَفَ وَأَشَخَصَ بِهِ - عَلَا وَأَشَخَصَتْهُ  
 إِلَى أَهْلِهِ - رَجَعَتْهُ شَغَرُ الْكَأْبِ - رَفَعَ أَحَدِي رَجُلَيْهِ بَالًا أَوْ لَمْ يَبَلْ وَشَغَرَتْ  
 الْبِلَادَةُ - لَمْ يَبْقَ بِهَا أَحَدٌ يَحْمِيهَا وَأَشَقَرُ الْمَنْهَلُ - صَارَ فِي نَاحِيَةٍ شَتَقَتْ الْبَعِيرَ  
 - إِذَا مَدَدْتَهُ بِالزِّمَامِ حَتَّى يَرْفَعَ رَأْسَهُ وَأَشْتَقَ هُوَ - رَفَعَ رَأْسَهُ صَحَّ الرَّجُلُ  
 - ذَهَبَ مَرَضُهُ وَأَصَحَّ - صَحَّ أَهْلُهُ وَمَا شَبَّهَ صَحْبًا كَانَ هَوَامٌ مَرِيضًا تَصَحَّرَتْ  
 الْهَبَنُ - طَجَّحَتْهُ وَصَحَّرَ الْجَبَارُ وَهُوَ - أَشَدُّ مِنَ الصَّهِيلِ فِي الْخَيْلِ وَصَحَّرَتْهُ الشَّمْسُ -  
 آلَمَتْ دِمَاعَهُ وَأَصْحَرَ الْقَوْمَ - بَرَزُوا فِي الصَّحَرَاءِ صَلَحَ الشَّيْءُ وَأَصْلَحَتْهُ أَنَا وَأَصْلَحْتُ  
 الدَّابَّةَ - أَحْسَنْتُ إِلَيْهَا صَحَبْتُ الْمَذْبُوحَ - سَلَحْتُهُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ وَأَصْصَبَ  
 الرَّجُلُ - صَارَ ذَا صَاحِبٍ وَأَصْجَبَ - يَلْعَقُ ابْنُهُ مِبْلَغَ الرِّجَالِ فَصَارَ مِثْلَهُ فَكَأَنَّهُ  
 صَاحِبُهُ وَكُلُّ مَا انْقَادَ وَذَلَّ فَقَدْ أَصْصَبَ وَأَصْصَبَ الْمَاءُ - عَلَا الطُّغْلُبُ صَجَّعَتْهُ  
 - سَقَيْتُهُ صَبُومًا وَصَجَّعْتُ الْقَوْمَ شَرًّا كَذَلِكَ عَلَى الْمَثَلِ وَصَجَّعْتُهُمُ الْخَيْلُ - صَجَّعْتُهُمْ  
 وَصَجَّعْتُ الْإِبِلَ - سَقَيْتُهَا عُذْرَةً وَأَصْجَعَ الْقَوْمَ - دَخَلُوا فِي الصَّبَاحِ صَهَرَتْهُ الشَّمْسُ  
 - اشْتَدَّ عَلَيْهِ حَرُّهَا حَتَّى آلَمَ دِمَاعَهُ وَصَهَرَتْ الشَّعْمُ - أَذْبَنَتْهُ وَأَصْهَرَ إِلَيْهِمْ - صَارَ  
 فِيهِمْ صَهْرًا وَأَصْهَرَ - مَتَّ بِالصَّهْرِ صَرَّ - صَوْتُ وَصَرَّ صَمَاحُهُ مِنَ الْعَطَشِ  
 كَذَلِكَ وَصَرَّرَتْ النَّاقَةُ - شَدَّدَتْ صَرْعَهَا وَصَرَّرَتْ الدَّوَاهِمَ - شَدَّدَتْ عَلَيْهَا وَأَصَرَّ  
 السُّبُلُ - نَظَّهَرَ صَرْرَهُ وَهُوَ بَعْدَ مَا يَقْصَبُ وَقَبْلَ أَنْ يَظْهَرَ صَبِيْتُ الْمَاءِ - أَرْقَتْهُ  
 وَأَصْبُوا - أَخَذُوا فِي الصَّبِّ صَدْرَتُهُ - أَصْبَتْ صَدْرَهُ وَصَدَّرَتْ عَنْهُ - صَدَّ  
 وَرَدَّتْ وَأَصْدَرَتْ غَيْرِي صَلَدَّ الرَّجُلُ - يَجْعَلُ وَصَلَدَ الْجَبَلِ عَلَى الْخَافِرِ - امْتَعَ  
 وَصَلَدَ الْوَعْلُ - تَرَقَّى فِي الْجَبَلِ وَصَلَدَ الزُّنْدُ - صَوْتُ وَلَمْ يُورَثَارًا وَأَصْلَدَتْهُ أَنَا صَدَفَ  
 عَنْهُ - عَدَلَ وَأَصْدَفَتْهُ أَنَا صَدَفَتْهُ - أَوْثَقَتْهُ وَأَصْغَدَتْهُ - أَعْطَيْتُهُ صَمَدَتْ إِلَيْهِ

قوله وأشخص به  
 الخ عبارة المحكم  
 وأشخصه صاحبه  
 أعلاه الهدف أه  
 وبها به لم ما هنا  
 كنهه صحبه

- قَسَدَتْ وَصَدَّتْ صَدَّ الْأَمْرُ - قَصَفَتْ قَصَفَهُ وَصَدَّتْ الْقَارُورَةَ - جَعَلَتْ  
 لَهَا صَمَادًا وَهُوَ - الْعَقَاصُ وَأَصَدَّتْ إِلَيْهِ الْأَمْرُ - أَسْنَدَتْهُ صَبْرَتُهُ عَنِ الشَّيْ  
 - حَقَسَتْهُ وَصَبَرْتُ الرَّجُلَ - لَزِمَتْهُ وَصَبَرٌ - ضِدَّ بَرٍّ وَصَبْرٌ بِهِ - كَفَلْتُ  
 وَأَصْبَرْتُهُ - أَمَرْتُهُ بِالصَّبْرِ وَأَصْبَرْتُهُ - جَعَلْتُ لَهُ صَبْرًا صَرَبْتُ الشَّيْءَ - قَطَعْتُهُ  
 وَصَرَبْتُهُ - قَطَعْتُ كَلَامَهُ وَصَرَبْتُ الْخَصْلَ وَالزَّرْعَ - بَرَزْتُهُ وَأَصْرَمَ - حَانَ  
 صِرَامُهُ صَرَبْتُ الشَّيْءَ - قَطَعْتُهُ وَدَفَعْتُهُ وَصَرَبْتُهُ - مَنَعْتُهُ وَصَرَّاهُ اللَّهُ - وَقَاهُ  
 وَصَرَبْتُ مَا بَيْنَهُمْ - أَضْلَعْتُ وَأَصْرَبْتُ النَّاقَةَ - حَبْنْتُهَا وَأَصْرَبْتُ هِيَ - تَحْفَلُ  
 لِبْنُهَا فِي ضَرْعِهَا صَافُوا بِالْمَكَانِ - أَقَامُوا فِيهِ صَيْفَهُمْ وَصَافَى عَنِّي - عَدَّلَ وَصَافَى  
 الْفَعْلُ عَنْ طَرُوقِهِ - عَدَّلَ عَنْ ضَرَابِهَا وَأَصَافُوا - دَخَلُوا فِي الصَّيْفِ وَأَصَافَتْ  
 النَّاقَةُ - تُعَبِّتُ فِي الصَّيْفِ وَأَصَافَى الرَّجُلُ - وَلَدَ لَهُ فِي الْكِبَرِ وَأَصَافَى - تَرَكُ  
 النِّسَاءَ شَابًا ثُمَّ تَزَوَّجَ كَبِيرًا صَفَا الشَّيْءُ - ضِدَّ كَدَّرَ وَأَصَفَى الْخَافِرُ - بَلَغَ الصَّغَا فَارْتَدَعَ  
 وَأَصَفَى الشَّاعِرُ - انْقَطَعَ شَعْرُهُ وَأَصَفَّتِ الدَّجَاجَةُ - انْقَطَعَ بَيْضُهَا صَبَا الرَّجُلُ  
 - لَهَا وَصَبَا إِلَيْهِ - حَنَ وَأَصَبَتْ الْمَرَاةُ - إِذَا كَانَ إِهَاءُ وَلَدٍ صَبِيٍّ وَأَصَبَى الْقَوْمُ  
 - دَخَلُوا فِي الصَّبَا صَابَ الْمَطَرُ - انْصَبَّ وَأَصَابَ الرَّجُلُ - جَاءَ بِالصَّوَابِ صَأَى  
 الطَّائِرُ وَالْقَارُ وَالنَّيْزِرُ وَالسَّيُورُ وَالْكَبُ وَالْفِيلُ - صَاحَ وَأَصَائَتْهُ أَنَا صَهَا الْجُرْحُ  
 - نَدَى وَأَصْهَبَتْ الصَّبِيَّ - دَهَنَتْهُ بِالسَّمْنِ وَوَضَعَتْهُ فِي الشَّمْسِ مِنْ مَرَضٍ يُصِيبُهُ صَلَقَ  
 نَابَهُ - حَكَمَهَا بِالْأُخْرَى فَحَدَّثَ بَيْنَهُمَا صَوْتُ وَصَلَقَتْهُ بِلِسَانِي - شَتَمَتْهُ مُضَارَعَةٌ  
 وَالْأَصْلُ السِّنُّ وَصَلَقَتْهُ بِالْعَصَا - ضَرَبْتُهُ وَأَصَلَقْتُ الْفَعْلُ - صَرَفَ أَنْيَابَهُ صَفَقَتْ  
 رَأْسَهُ - ضَرَبْتُهُ وَصَفَقْتُ عَيْنَهُ كَذَلِكَ وَصَفَقَ الطَّائِرُ بِجَنَاحَيْهِ - ضَرَبَ بِهِمَا  
 وَصَفَقْتُ الشَّرَابَ - مَرَجَجْتُهُ وَصَفَقْتُ عَلَيْنَا صَافِقَةً مِنَ النَّاسِ - أَيْ قَدِمَتْ  
 وَصَفَقَتْ يَدَهُ بِالْيَيْعَةِ - ضَرَبَتْ بِيَدِي عَلَى يَدِهِ وَأَصَفَقُوا عَلَى الْأَمْرِ - اجْتَمَعُوا  
 وَأَصَفَقْتُ الشَّرَابَ - حَوَّلْتُهُ مِنْ أَنَاءٍ إِلَى أَنَاءٍ لِيَصْفُو صَقَبْتُ الْبِنَاءَ وَغَيْرَهُ - رَفَعْتُهُ  
 وَصَقَبَ قَفَاءً - ضَرَبَهُ بِصَقْبِهِ أَيْ بِجُجَعِهِ وَأَصَقَبْتُ الدَّارَ - دَنَيْتُ ضَرَعَ إِلَيْهِ  
 - خَنَعَ وَذَلَّ وَأَضْرَعْتُهُ أَنَا وَأَضْرَعْتُ الشَّاةُ - نَبَتَ ضَرْعُهَا أَوْ عَظُمَ صَلَعَ عَنْ  
 الْحَقِّ - مَالٌ وَجَارٌ وَأَصْلَعُ الْجَمَلُ - ثَقُلَ صَغَفْتُ الْقَوْمَ - إِذَا كَثَرَتْهُمْ فَصَارَ



لك ولاصحابك الضعف عليهم وأضعفت الشيء - جعلته مثله وأضعف الرجل  
 - فشئت ضيعته وكثرت وأضعفته - صيرته ضعيفا ضاع عياله - اختلوا وضاع  
 الشيء - ذهب وأضعفته أنا وأضاع الرجل - كثرت ضيعته ضحا - الرجل برز  
 للشمس وضحا - أصابته الشمس وضحا الطريق - ظهر وبرز وأضحينا - صرنا  
 في الضحى وبلغناها وأضحى يفعل ذلك - أى صار يفعله ضحى ضهده - ظله  
 وقهره وأضهده - جار عليه ضهل اللبن - اجتمع وضهلت الناقة والشاة - قل  
 لبنا وضهل الشراب - قل ورق وأضهل النخل - اذا أبصرت فيه الرطب ضج  
 القوم - فزعوا من شئ وغلبوا وضجوا وأضجوا - صاحوا فجلبوا ضل - ضد  
 اهتدى وضل الشيء - ضاع وأضللت الشيء - أنسيته وأضللت البعير والفرس  
 - اذا ذهب عنك وأضللت الرجل - دفتته ضب الناقة - جمع خلفها  
 للعلب وضبت شفتيه - سال منها الدم أو انحلل ريقها وأضب على الشيء -  
 سكنت وأضب الشيء - أخفاه وأضب القوم - صاحوا وجلبوا وأضبوا في الغارة -  
 تهدوا واستغفروا وأضب النعم - أقبل وفيه تفرق وأضبت السماء - أطبقت  
 بالغيم وأضب الغيم كذلك وأضبت الأرض - كثرت نباتها وأضب الشعر - كثر  
 وأضب السقاء - هربق مائه من خزة فيه أو وهية وأضبت على الشيء -  
 أشرفت على الظفر به وأضب على الشيء - أزمه فلم يفارقه - ضرط - صوت  
 وأضرط به - عمل له بفيه شبه الضراط ضربت العقرب - لدغت وضرب  
 العرق والقلب - نبض وضرب في الأرض - خرج وضرب في سبيل الله كذلك  
 وضربت الطير - تبتنى الرزق وضرب بيده إلى الشيء - أغوى وضرب على  
 يده - أمسكه وكفقه عن الشيء وضربته - كنت أشد ضربا منه وضربت  
 الخناش - سالت بأذناها ثم ضربت بها فروجها وضرب الفعل الناقة - كلمها  
 وضرب الضرب الأرض - أصابها وضربتهم السماء - أنت بضربة وهي  
 الأفضة من المطر وضرب بالقناح - أجالها وضربت الشيء بالشيء - خلطته  
 وأضربت الفعل الناقة وأضربت بها إياه على السعة وأضربت السماء الماء - أنشفت  
 حتى سقت الأرض وأضرب البرد النبات - اشتد عليه وأضربت عن الشيء -

قوله وضربه كنت  
 الخ هذا الماضي  
 يجب ضم عين مضارعه  
 لما علم من التصريف  
 وعجالة المحكم وضاربنى  
 فضربه أضربه كنت  
 أشد ضربا منه أ

كَفَفَتْ وَأَغْرَمَتْ وَأَضْرَبَ فِي الْبَيْتِ - أَقَامَ شَعْرٌ - نَحَصَ بَطْنُهُ وَأَضْمَرَتْ  
 النَّيْ - أَخْفَيْتُهُ وَأَضْمَرْتُهُ الْأَرْضَ - غَيَّبْتُهُ - ضَبَّ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ - أَطْلَى بِالْأَرْضِ  
 وَضَبَّاتٍ مِنْهُ - اسْتَحْيَيْتُ وَاضْبًا الرَّجُلَ عَلَى النَّيْ - سَكَتَ مَضْنَاتُ الْمَرْأَةِ  
 - كَثُرَ وَلَدُهَا وَأَضْنَاهُ الْمَرَضُ - أَهْرَلَهُ ضَافَ إِلَيْهِ مَالٌ وَضَافَتْ الشَّمْسُ - دَنَتْ  
 لِلْغُرُوبِ وَضَافَ السَّهْمُ - عَمِدَ عَنِ الْهَدَفِ وَضَافَ الرَّجُلُ - تَوَلَّى بِهِ وَصَارَ  
 ضَيْفًا لَهُ وَضَافَهُ - طَلَبَ مِنْهُ الضَّيَافَةَ وَأَضَافَهُ - آزَلَهُ عَلَى نَفْسِهِ وَقَرَأَ وَكُلَّ  
 مَا أَمَلَتْهُ إِلَى شَيْءٍ وَأَسْنَدَتْهُ فَقَدْ أَضَفَتْهُ وَأَضَافَ مِنَ الْأَمْرِ - أَشْفَقَ ضَغْنَتْ الْأَبْلَ  
 - شَكَنْتَ فِي سَنَامِهَا فَلَمْ تَسْتَ لَا تَبْتَغِ أَبَها طَرِيقُ أَمَلَا وَأَضَغْنَتْ الرُّؤْيَا طَرَهُمُ  
 بِالسَّيْفِ - قَتَلَهُمْ وَطَرَّ الْأَبْلَ - سَاقَهَا سَوْقًا شَدِيدًا وَطَرَّ الْحَدِيدَةَ - أَحَدَهَا وَطَرَّ  
 الثَّبْتَ وَالشَّارِبُ وَالْوَبْرُ - طَلَعَ وَطَرَّتْ يَدُهُ - مَقَعَتْ وَأَطَرَّتْهَا أَنَا وَفِي الْمَثَلِ  
 « أَطَرِّي فَأَنْتَ نَاعِلَةٌ » - أَى خُذِي فِي الطَّرَارِ الْوَادِي فَإِنَّ عَلَيْكِ نَعْلَيْنِ وَقِيلَ  
 أَطَرِّي - أَجَمِّي الْأَبْلَ وَقِيلَ مَعْنَاهُ أَدَلِّي وَغَضَبُ مُطَرٍّ - فِيهِ بَعْضُ الْإِدْلَالِ وَقِيلَ  
 هُوَ - الشَّدِيدُ طَاعَ الرَّجُلُ - انْقَادَ وَأَطَاعَ الثَّبْتَ - لَمْ يَمْتَنِعْ عَلَى آكَاةٍ وَأَطَاعَ  
 الْمَرْعَى - اتَّسَعَ وَأَطَاعَ الثَّمَرُ - حَانَ طَرَقَ السَّكَّانُ - ضَرَبَ بِالْحَصَى فِي الثَّوْبِ  
 وَطَرَقَ الثَّجَادُ الصُّوفَ بِالْعُودِ - ضَرَبَهُ وَطَرَقَتِ الْأَبْلُ الْمَاءَ - خَاضَتْهُ فَبَالَتْ فِيهِ  
 وَبَعَرَتْ وَطَرَقَتِ الْقَوْمَ - جَثَمَهُمْ لَيْلًا وَطَرَقَ الْفَعْلُ النَّافَةَ - ضَرَبَهَا وَأَطَرَقَتْهُ  
 خَلًّا - أَعْطَيْتُهُ إِيَّاهُ بِضَرْبٍ فِي إِبْطِهِ وَأَطَرَقَ - أَفَكَّرَ طَلَقَتْ الْمَرْأَةُ - بَانَتَ مِنْ  
 زَوْجِهَا وَطَلَقَتْ النَّافَةَ مِنْ عَقَالِهَا - انْطَلَقَتْ وَطَلَقَتْ الْأَبْلُ - تَوَجَّهَتْ إِلَى  
 الْمَاءِ وَطَلَقَتْ يَدَهُ بِالْحَسِيرِ - انْطَلَقَتْ وَأَطَلَقَ الرَّجُلُ امْرَأَتَهُ - طَلَقَهَا وَأَطَلَقَتْهُ  
 مِنَ السَّجْنِ - سَرَّخَتْهُ وَأَطَلَقَتْ النَّافَةَ إِلَى الْمَاءِ - وَجَّهَتْهَا وَأَطَلَقَ الْقَوْمُ -  
 إِذَا كَانَتْ إِبِلُهُمْ طَوَائِقَ فِي طَلَبِ الْمَاءِ طَرَدَهُ - شَلَّهَ وَطَرَدَتْ الْكَلَابُ الصَّيْدَ  
 - زَهَّقَتْهُ وَأَطَرَدَتْ الرَّجُلَ - جَعَلَتْهُ طَرِيدًا طَرَفَ الرَّجُلُ - حَرَكُ شُفْرِهِ وَنَظَرُ  
 وَطَرَفَ الْبَصَرُ نَفْسَهُ وَطَرَقَتْهُ - أَصَبَتْ طَرَفَهُ وَأَطَرَقَتْ الرَّجُلَ - أَعْطَيْتُهُ مَالًا  
 يُعْطُهُ أَحَدٌ وَأَطَرَقَتْ الْأَرْضُ - كَثُرَتْ طَرِيفَتُهَا طَمَرَ الشَّيْءُ - خَبَأَ وَطَمَرَ  
 - وَتَبَ وَطَمَرَ فِي الْأَرْضِ - ذَهَبَ وَأَطَمَرَ الْفَرَسُ غُرْمُولَهُ فِي الْحَجَرِ - أَوْعَبِيهِ



طَلَبْتُ الشَّمْسَ - دَنْتُ لِلْعُرُوبِ وَأَطَفَلْنَا - دَخَلْنَا فِي الطُّغْلِ طَلَبْتُ الشَّيْءَ -  
 حَاوَلْتُ وَجُودَهُ وَأَخَذَهُ وَأَطَلَبْتُ الرَّجُلَ - أَعْطَيْتُهُ مَا طَلَبَ وَأَطَلَبْتُهُ - أَلْجَأْتُهُ  
 إِلَى الطَّلَبِ وَأَطَلَبْتُ الْمَاءَ - بَعُدْتُ طَرَأْتُ عَلَى الْقَوْمِ - أَتَيْتُهُمْ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ  
 وَطَرَأْتُ مِنَ الْأَرْضِ - خَرَجْتُ وَأَطَرَأْتُ الْقَوْمَ - مَدَحْتُهُمْ لَغَةً فِي الْحَرِيتِ  
 طَلَبْتُ الشَّيْءَ - لَطَفْتُهُ وَطَلَبْتُ الْبَقْدَى - شَدَدْتُهُ بِالطَّلَاءِ وَهُوَ الرِّبَاطُ وَطَلَبْتُ الرَّجُلَ  
 - حَبَسْتُهُ وَأَطَلَيْتُ الرَّجُلَ وَالْبَعِيرَ - مَالَتْ عُقْمَةُ لَوْنٍ طَافَ بِهِ الْخَيَْالُ - أَلَمْ  
 وَأَطَافَ بِهِ طَيْفٌ مِنَ الشَّيْطَانِ - مَسَّهُ طَلَبْتُ نَفْسِي عَنْ ذَلِكَ - تَرَكْتُهُ وَطَلَبْتُ  
 عَلَيْهِ - وَافَقَهَا وَطَلَبْتُ الشَّيْءَ - صَارَ طَيِّبًا وَأَطَلَبْتُهُ - جَعَلْتُهُ طَيِّبًا وَأَطَلَبْتُ الرَّجُلَ  
 - اسْتَنْجَيْتُ طَالَ الشَّيْءَ - خِلَافَ قَصْرِ وَأَطَلَبْتُهُ أَنَا ظَهَرَهُ - ضَرَبَ ظَهْرَهُ  
 وَظَهَرْتُ بِالشَّيْءِ - نَفَرْتُ وَظَهَرْتُ عَلَيْهِ - غَلَبْتُهُ وَظَهَرْتُ الشَّيْءَ - بَدَأَ وَأَطَلَبْتُهُ  
 أَنَا وَأَطَلَبْتُهُ اللَّهَ عَلَيْهِ - نَصَرْتُهُ وَأَطَلَبْتُ الْقَوْمَ - دَخَلُوا فِي الطَّهِيرَةِ وَأَطَلَبْتُهُ  
 عَلَى الْأَمْرِ - أَطْلَعْتُهُ عَشَشْتُ الْمَعْرُوفَ - قَلَلْتُهُ وَأَعَشَشْتُ الْقَوْمَ - أَعْلَجْتُهُمْ  
 عَنْ أَمْرِهِمْ عَضَّ بِصَاحِبِهِ - لَزِقَ وَأَعَضَّتْ الْأَرْضُ - أَتَيْتُ الْعُضَّ وَهُوَ عَضَاءُ  
 الْجَبَلِ عَزَّ الرَّجُلَ - عَلَا وَعَزَّ الشَّيْءَ - اشْتَدَّ وَأَعَزَّزْنَا - صَرْنَا فِي الْأَرْضِ الْبَرَّازَ  
 وَهُوَ الصُّلْبَةُ وَأَعَزَّتْ الشَّاةُ - اسْتَبَانَ حَلْمُهَا وَعَظُمَ ضَرْعُهَا عَتَقَ مِنَ الرِّقِّ وَأَعْتَقْتُهُ  
 أَنَا وَعَتَقَ الْمَالُ - صَلَحَ وَأَعْتَقْتُهُ أَنَا عَرَقْتُ الْعَظْمَ - أَخَذْتُ مَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ  
 وَأَعَرَقْتُهُ عَرَقًا - أَعْطَيْتُهُ إِيَّاهُ وَأَعَرَقْتُ الْقَوْمَ - آوَأُ الْعِرَاقَ عَقَلَ الطَّيِّ - صَعَدَ  
 وَامْتَنَعَ وَعَقَلَ الشَّيْءَ - فَهِمَهُ وَعَقَلَ الدَّوَاءَ وَالطَّعَامَ بَطْنَهُ - أَمْسَكَهُ وَعَقَلَ  
 النَّعْلُ - إِذَا قَامَ قَائِمُ الطَّهِيرَةِ وَأَعَقَلَ الْقَوْمَ - عَقَلَ لَهُمُ الطَّلَّ عَلَقَتْ الْأَبْلُ - أَكَلَتْ  
 مِنْ عُلَاقَةِ الشَّجَرِ وَعَلَى الطَّائِرِ مِنْ وَرَقِ الشَّجَرِ كَذَلِكَ وَأَعَلَّى الْحَابِلُ - عَلَى الصَّيْدِ  
 بِحَبَالَتِهِ وَأَعَلَّى - جَاءَ بِالْإِدَاهِيَةِ عَقَبَ الْفَرَسُ - جَرَى جَرًّا بَعْدَ جَرَى وَعَقَبَ  
 الرَّجُلُ - طَلَبَ مَا لَا أَوْغِيهِ وَعَقَبْتُ الشَّيْءَ - شَدَدْتُهُ بِعَقَبٍ وَعَقَبْتُهُ فِي أَهْلِهِ  
 - بَقَيْتُهُ بِشَرِّ وَعَقَبَ مَكَانَ أَبِيهِ - خَلَفَ وَأَعَقَبَ الرَّجُلُ - تَرَكَ عَقِبًا وَأَعَقَبْتُ  
 الْأَبْلُ - رَعَتْ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ وَأَعَقَبَ الرَّجُلُ - دَاوَلَ بَيْنَ فَعْلَيْنِ وَأَعَقَبَهُ  
 الرَّجُلُ - دَاوَلَهُ فِي الرِّكْوَابِ وَأَعَقَبَهُ اللَّهُ خَيْرًا - عَاضَهُ وَأَعَقَبْتُ الرَّجُلَ

- كَتَّ عَقِيهَ وَأَعَقَبَ اللهُ عَسْرَهُ دُلًّا - أَبَدَهُ وَأَعَقَبَ الْأَمْرَ عَقِبًا حَسَنًا أَوْ  
 سَيِّئًا - أَوْرَثَهُ وَأَعَقَبَتْهُ الْأَكْلَةُ نَاءً - أَوْرَثَتْهُ مِنْهُ وَأَعَقَبَتْ طَيَّ الْبَرْ بِجَارَةٍ -  
 نَصَّدَتْهُ عَكَرَ عَلَى الشَّيْءِ أَنْصَرَفَ وَكَزَّ وَأَعَكَّرَتِ الْمَاءَ وَالنَّيْبُذَ - خَنَزَتْهُمَا عَكَمَتْ  
 الرَّجُلَ - رَدَدَتْهُ عَنْ زِيَارَتِي وَعَكَمَ الرَّجُلُ - انْتَقَرُوا عَكُمْ عَلَيْهِ - كَرَّ وَعَكَمَتْ  
 الْبَعِيرَ - شَدَّدَتْ فَاهَ وَعَكَمَتْهُ الْعَكَمَ - عَكَمَتْهُ لَهَا وَأَعَكَمَتْهُ الْعَكَمَ - أَعَتَتْهُ عَلَيْهِ  
 عَجَزَتِ الْمَرْأَةُ - هَرَمَتْ وَعَجَزَ السَّمُ - لَمْ يُوْثِرْ وَعَجَزَتْ عَنِ الشَّيْءِ - ضَعُفَتْ وَأَعَجَزَتِ  
 الشَّيْءُ - عَجَزَتْ عَنْهُ وَأَعَجَزَتِ الرَّجُلُ - عَجَزَتْ عَنْ طَلَبِهِ وَادْرَاكَهُ عَرَجَ فِي  
 الدَّرَجِ - ارْتَقَى وَأَعْرَجَتْهُ أَمَا - رَقِيَتْهُ وَأَعْرَجَتْهُ - مَسِيرَتُهُ أَعْرَجَ عَجَمَتْ الشَّيْءُ  
 - مَضَعَتْهُ وَعَجَمَتْ الرَّجُلَ - رُزِيَتْهُ وَأَعَجَمَتْ الْكَلَامَ - ذَهَبَتْ بِهِ إِلَى الْعُجْمَةِ  
 وَأَعَجَمَتْ الْكَلَامَ - نَقَطَتْهُ وَعَرَضَتْ عَلَيْهِ الشَّيْءَ - أَرَيْتُهُ إِيَّاهُ وَعَرَضْتُ الْكَلَامَ  
 وَالْجُنْدَ وَغَيْرَهُمَا - تَطَرَّنَا مُنْفَعِدًا وَعَرَضَ مِنْ سَلْعَتِهِ - عَارَضَ بِهَا فَأَعْطَاهَا  
 وَأَخَذَ أُخْرَى وَعَرَضْتُ الرَّجُلَ - نَحْنَتْهُ وَعَرَضَ الْقَرْنُ فِي عَدْوِهِ - تَعَرَّضَ وَعَرَضْتُ  
 الْعُودَ عَلَى الْأَنَاءِ وَالسَّيْفَ عَلَى نَحْدِي - نَصَبْتُهُمَا وَعَرَضْتُ الرُّمْحَ كَذَلِكَ وَعَرَضَ لَهُ  
 سَهْمٌ - أَنَاءٌ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَعْرِفَ رَأْيِيهِ وَعَرَضْتُ النَّاقَةَ وَالشَّاةُ - مَاتَتْ مِنْ مَرَضٍ  
 غَيْرِ مُعْتَبِطَةٍ وَعَرَضَ الشَّيْءُ - بَدَأَ وَعَرَضْتُ لَهُ الْقَوْلَ - تَحَيَّلْتُ وَأَعَرَضْتُ الشَّيْءَ  
 - جَعَلْتُهُ عَرِيضًا وَأَعَرَضْتُ بِأَوْلَادِهَا - وَلَدَتْهُمْ عَرَاضًا وَأَعَرَضَ الرَّجُلُ - صَارَ  
 ذَا عَرَضٍ وَأَعَرَضْتُ فِي الشَّيْءِ - تَمَكَّنْتُ مِنْ عَرَضِهِ وَأَعَرَضَ الشَّيْءُ - تَمَكَّنَ مِنْ بَعِيدٍ  
 وَأَعَرَضْتُ - أَسْنَدْتُ وَأَعَرَضْتُ لَكَ الشَّيْءَ - أَمَكَّنْتُ مِنْ عَرَضِهِ وَأَعَرَضْتُ عَنْهُ  
 - حَذَلْتُ عَصَرْتُ الْعَنْبَ وَنَحْوَهُ - اسْتَغْرَجْتُ مَا فِيهِ وَعَصَرْتُ الرَّجُلَ -  
 أَعْطَيْتُهُ وَعَصَرْتُ الشَّيْءَ - مَنَعْتُهُ وَأَعَصَرْتُ الْجَارِيَةَ - أُنْدَكْتُ وَأَعَصَرْتُ الرِّيحَ  
 - أَثَارَتِ السَّهَابَ عَصَفَتِ النِّعَامُ وَالنَّاقَةُ - أَسْرَعَتْ وَعَصَفَ الرَّجُلُ - كَسَبَ  
 وَعَصَفَتْ وَرَقَ الزَّرْعِ - جَرَزَتْهُ عَنْهُ وَأَعَصَفَ الزَّرْعُ - طَالَ عَصْفُهُ عَفَفَتْ  
 الْقَارُورَةُ - جَعَلْتُ فِي رَأْسِهَا عَفَاصًا وَأَعَفَفْتُهَا - جَعَلْتُ لَهَا عَفَاصًا وَأَعَفَفْتُ  
 الْحَيِيرَ - جَعَلْتُ فِيهِ الْعَفْصَ عَصَبَ الرَّجُلِ - يَبَسَتْ أُمَامُوهُ جَوْعًا وَعَصَبَ  
 الرِّيقُ فِيهِ - يَبَسَ وَعَصَبَ الْقَمْ - انْتَحَنَتْ أَسْنَانُهُ مِنْ غِيَارٍ أَوْ عَطَشٍ أَوْ خَوْفٍ



وَعَصَبُوتَاهُ - اجتمعوا حوله وعصبت الابل - تَجَمَّعَتْ وَعَصَبَتْ أَنْثَى الدابة -  
 اذا شددتها حتى تَسْقُطَ وعصبت الشيء - شددته وعصب الشجرة - ضم  
 أغصانها وما تفرق منها بحبل ثم خبطها ليقط ورقها وعصب الناقة - شد  
 نخذيها لتند وأعصبت الشيء - أحكمت فتله وأعصبت الناقة - أسرعت عصمت  
 الرجل - منعه وعصمت الى الشيء - اعتصمت به وعصمه الطعام - منعه من  
 الجوع وعصمت القربة - جعلت لها عصاما وأعصمتها - شددتها بالعصام وهو  
 - وباطنها وأعصمت الرجل - جعلت له شيئا يعتصم به وأعصم الرجل - لم يثبت  
 على الخيل واعتصم بظهرها وأعصم بصاحبه - لزمه عسر عليه ما في بطنه  
 - لم يخرج وعسر الزمان - اشتد وعسرت عليه - خالفته وعسرت (١) وقيل  
 رفعت ذنبها وعسرت وقيل رفعت ذنبها بعد القحاح وأعسر الرجل - صار ذا عسرة  
 أى فقر وأعسرت المرأة - عسر عليها ولأدنها وأعسرت الناقة - لم تحمل سنتها  
 عسرت البعير - شددت عنقه مع يديه جميعا وهو بارك وأعسر بالمرأة - اتخذها  
 عرسا ودخل بها عسر الرجل - قطب وأعسر الوسخ الثوب - آيسه عسرت  
 الشيء واليه - قصدت وعسدته - آفته وأعسدته - جعلت تحتة عمدا عذب البرق  
 - أو مض وعذب الفعل - مشى على ثلاث قوائم وعذب عليه - لأمه وأعذبه  
 - أعطاه العنبي ورجع الى مسرته وأعذبت العظم - أعذته بعد الجبر عذرت  
 الرجل - قبلت عذره وعذرتة من فلان - أى لمت فلانا ولم ألمه وأعذر - أجلى  
 عذرا فلم يلم وأعذر الرجل - ثبت له عذر وأعذر فى الأمر - بالغ فيه وأعذر  
 - أحدث عذب الرجل والجار - لم يأكل من شدة العطش وأعذب القوم  
 - عذب ماؤهم وأعذبت الحوض - زعمت ما فيه من القذى وأعذبتة عن  
 الشيء - منعه وأعذبت عنه - أضربت عذر الرجل والفرس - كبا وعذرت  
 على الأمر - أطاعت وأعذته عليه - أطلعته عرف الشيء - علمه وعرف على قومه  
 - قام بأمرهم وعرف بدينه - اعترف وأعرف الفرس - طال عرْفه عمر الرجل ماله - قام  
 عليه ولزمه وعمرت البيت - أيت عمارته وعمرت الأرض - أعلتها وأعمرتها - وجدتها  
 عامرة وأعمر الله الدنيا - جعلها تُمَر فَلفت الدابة وأغلف الطلح - بدا علفه

قوله وعسرت وقيل  
 الخ فى العبارة تحريف  
 من الناسخ ووجه  
 الكلام كما يؤخذ  
 من كتب اللغة  
 وعسرت الناقة  
 رفعت ذنبها الى آخر  
 ما هنا كتبه معصمه

عَمَّاتِ الشَّجَرِ - حَبَّتْ عَنْهُ الْوَرَقَ وَعَبَّتِ السَّهْمَ - جَعَلَتْ فِيهِ مِقْبَلَةً وَعَبَّلَتْهُ  
 عَمُولَ وَهِيَ الْمَنِيَّةُ كَقَوْلِهِمْ غَالَتْهُ عُولُ وَأَعْبَلُ الْأَرْضَى - غَلَطَ عَمْرُهْ فِي الْقَيْظِ  
 وَأَحْمَرُ وَصَلَحَ أَنْ يَدْبِغَ بِهِ وَأَعْبَلُ الشَّجَرُ - طَالَ وَرَقُهُ وَلَا يُقَالُ إِلَّا لِلْوَرَقِ الدَّقِيقِ  
 الْمَفْنُولِ كَوَرَقِ الْأَثَلِ وَالْأَرْضَى وَأَعْبَلُ أَيْضًا - سَقَطَ وَرَقُهُ ضِدُّ عَمَّنَ بِالسَّكَنِ -  
 أَقَامَ وَأَعْمَنَ - أَتَى عَمَّانَ عَائِشَ - حَيَّ وَأَعَانَهُ اللَّهُ عَارَ الْفَرْسِ وَالْكَأْبُ - ذَهَبَ  
 كَأَنَّهُ مُنْفَلَتٌ مِنْ صَاحِبِهِ يَتَرَدَّدُ وَعَارُ الْبَعِيرِ - إِذَا كَانَ فِي شَوْلٍ فَتَرَكَهَا وَانْطَلَقَ  
 فَهُوَ أُخْرَى يَرِيدُ الْقَرَعَ وَعَارُ فِي الْقَوْمِ - ضَرَبَهُمُ بِالسَّيْفِ وَعَارُ الْجَرَادِ - ذَهَبَ  
 وَأَعْرَتْ الْفَرْسَ - سَمَّيْتُهُ - عَالَ الرَّجُلُ افْتَقَرَ وَأَعَالَ - كَثُرَ عِيَالُهُ عَنَاءُ الْأَمْرِ  
 - هَمُّهُ وَعَنَتْ أُمُورُ - تَرَأَتْ وَوَقَعَتْ وَعَنَتِ الشَّيْءُ - فَصَدَّتْهُ وَأَعْنَى الْمَطَرُ  
 النَّبْتَ - أَثْبَتَهُ عَامَ الرَّجُلِ - هَلَكَتْ مَاشِيَتُهُ وَأَعَامَ الْقَوْمُ - هَلَكْتَ لِإِبْلِهِمْ فَلَمْ  
 يَجِدُوا لَبَنًا يَشْرَبُونَهُ مَقْصُودُهُ بِالْعَصَا - ضَرَبْتُهُ وَعَصَا بِسَيْفِهِ - أَخَذَهُ أَخَذَ الْعَصَا  
 وَأَعَصَى الْكَرْمُ - خَرَجَتْ عِيْدَانُهُ وَلَمْ تُثْمِرْ عِدَا عَلَيْهِ - ظَلَمَهُ وَعَدَاهُ عَنْ  
 الْأَمْرِ - صَرَفَهُ وَعَدَا طَوْرَهُ وَقَدْرَهُ - جَاوَزَهُ وَعَدَا فِي مَشْيِهِ - أَحْضَرُوا عَدِيَّتَهُ  
 أَنَا وَأَعْدِيَّتُهُ عَلَيْهِ - نَصَرْتُهُ وَأَعْدَاهُ عَنْ خُلُقِهِ - صَرَفَهُ إِلَى غَيْرِهِ وَقِيلَ رَدَّهُ  
 إِلَى خُلُقِهِ تَقْسِمُهُ عَادَ - أَتَى بَعْدَ الْبَدَا وَعَادَ بِمَعْرُوفِهِ - زَادَ وَعَادَ الْعَلِيلَ - زَارَهُ  
 وَعَادَ الْأَمْرُ إِلَى مَا كَانَ عَلَيْهِ - رَجَعَ وَأَعْدَدْتُهُ أَنَا - رَجَعْتُهُ عَادَ بِالْأَمْرِ -  
 لَذِبَهُ وَأَعْدَدْتُهُ مِنَ الْأَمْرِ - أَلَذُّهُ عَرَوْتُهُ - غَشِيَتْهُ طَالِبًا مَعْرُوفَهُ وَعَرَاهُ الْمَرَضُ  
 - غَشِيَتْهُ وَأَعْرَى الْقَوْمُ صَاحِبَهُمْ - تَرَكَوْهُ فِي مَكَانِهِ وَذَهَبُوا وَأَعْرَوَا - غَابَتْ  
 الشَّمْسُ عَنْهُمْ وَبَرَدُوا وَأَعْرَيْتِ الْقَمِيصَ - جَعَلْتُ لَهُ عُرَى عُلُوْتُ فِي الْجَبَلِ وَعَلَى  
 الدَّابَّةِ وَكُلِّ شَيْءٍ وَعُلُوَّتُهُ - صِرْتُ فِي أَعْلَاهُ وَعُلُوْتُ حَاجَتِي - ظَهَرَ عَلَيَّ قَادِرًا  
 وَأَعْلَى عَنِ الْوَسَادَةِ - تَنَعَّى عَالَ فِي الْحُكْمِ - جَارَوْعَالَتِي الشَّيْءُ - غَلَبَنِي وَتَقَلَّ  
 عَلَيَّ وَعَالَتِ الْفَرِيضَةُ - ارْتَفَعَتْ وَأَعَالَ الْفَرِيضَةُ - أَقَامَهَا وَأَعَالَ وَأَعُولُ -  
 حَرَصَ وَأَعُولُ عَلَيْهِ - أَذَلَّتْ وَأَعُولُ الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ - رَفَعَا صَوْتَهُمَا بِالْبُكَاءِ  
 وَأَعُولَتِ الْقَوْمُ - أَرَبْتُ عَنَّا لَعْنِي - خَضَعَ وَعَنَوْتُ الشَّيْءَ - أَثْبَتْنَاهُ وَعَنَوْتُ  
 بِهِ - أَخْرَجْتُهُ وَعَنَوْتُ الْكَأْبُ - عَنَوْتُهُ وَعَنَوْتُ فِيهِمْ - صِرْتُ عَائِيًا أَيْ أَسِيرًا



وَأَعْيَنَهُ - أَلْقَيْتَهُ فِي الْأَمْرِ وَأَعْنَى الْمَطَرُ النَّبَاتَ - أَخْرَجَهُ عَقَوْتُ عَنْ ذَنْبِهِ  
 - صَفَعْتُ وَعَقَوْتُهُ - طَلَبْتُ عَقْوَهُ وَعَقَا النَّبْتُ وَغَيْرُهُ - كَثُرَ وَعَقَا الْمَالُ وَالطَّعَامُ  
 وَالشَّرَابُ - صَفَا وَعَقَّتِ الدَّارُ - دَرَسَتْ وَعَقَا أَثَرُهُ - هَلَكَ وَأَعْيَنَهُ مِنَ الْأَمْرِ  
 - بَرَّأَنَهُ وَأَعْيَنَتِ الشَّعْرَ - رُكِنَهُ حَتَّى يَقَعُو غَدَّ الْجَرْحِ - وَرِمَ وَأَغَذَّ السَّيْرَ  
 أَسْرَعَ غَلَّ الْبَعِيرُ - عَطَشَ وَغَلَّ فِي الشَّيْءِ - دَخَلَ وَغَلَّتْهُ - أَدْخَلَتْهُ فِي أَصُولِ  
 الشَّعْرِ وَغَلَّ صَدْرُهُ - حَقَّقَ وَغَلَّتِ الرَّجُلُ - وَضَعَتْ الْفُلُّ فِي عُنُقِهِ وَأَغْلَّ لِإِلَهِ  
 - أَسَاءَ سَقِيهَا وَأَغْلَّ فِي الْجِلْدِ - أَخَذَ بَعْضُ الْجَمِّ وَالشَّحْمِ مَعَهُ فِي السَّلْحِ وَأَغْلَتْ  
 الضَّيْعَةُ - أَعْطَتِ الْغَلَّةُ غَبَّ الطَّعَامِ وَالتَّمْرِ - بَاتَ لَيْلَةً فَسَدَ أَوْ لَمْ يَفْسُدْ وَغَبَّ الْأَمْرُ  
 - صَارَ إِلَى آخِرِهِ وَغَبَّتِ الْمَاشِيَةُ - وَرَدَّتْ يَوْمًا وَتَرَكَّتْ آخِرًا وَأَغْيَبَتْهَا أَلَا غَضَّتْهُ  
 - حَبَسَتْهُ وَغَضَّتِ النَّاقَةُ بَوْلَهَا - أَلْقَتْهُ لِفِرْعَامَ وَأَغْضَنَتِ السَّمَاءُ - دَامَ  
 مَطَرُهَا غَضَّتِ الشَّيْءَ - كَسَرَتْهُ وَغَضَفَ الرَّجُلُ - نَمَّ بِاللَّهِ وَغَضَفَ الْكَلْبُ أُدْنَاهُ  
 - لَوَاهَا وَكَذَلِكَ إِذَا لَوْنَهَا الرِّيحُ وَأَغْضَفَتِ الْبُخْلَةُ - كَثُرَ سَعْمُهَا وَسَاءَ نَمْرُهَا غَضِبَ  
 عَيْنُهُ - وَرِمَ مَا حَوْلَهَا كَفَضِبَتْ وَأَغْضَبَتِ الرَّجُلَ - جَعَلَتْهُ يَغْضِبُ عَمَضَ الشَّيْءِ  
 - خَفِيَ وَأَغْضَرَ الرَّجُلُ - نَامَ وَأَغْضَتِ فِي السِّلْعَةِ - اسْتَحْطَطَتْ مِنْ غَنَاهَا لِرَدَائِعِهَا  
 تَغْمَزُهُ بِحَاجِبِهِ وَعَيْنُهُ - أَشَارَ إِلَيْهِ وَتَغْمَزَتْ الدَّابَّةُ - طَلَعَتْ مِنْ رِجْلَيْهَا وَتَغْمَزَتْ  
 النَّاقَةُ - وَضَعَتْ يَدَيَّ فِي ظَهْرِهَا لِأَنْظُرَ أَبْهَا طَرِيقَ أَمٍّ لَا وَتَغْمَزَتْ فِي الرَّجُلِ -  
 اسْتَضَعَفَتْهُ تَغَبَّتِ الرَّجُلُ - حَسَدَتْهُ وَتَغَبَّتِ الشَّاةُ وَالنَّاقَةُ - جَسَسَتْهُمَا لِأَنْظُرَ  
 سَمْنَهُمَا مِنْ هُزَالِهِمَا وَأَغْبَطَتِ الرَّجُلَ عَلَى ظَهْرِ الْبَعِيرِ - أَدْمَنَتْهُ وَأَغْبَطَتْ عَلَيْهِ  
 الْحُمَّى - دَامَتْ وَأَغْبَطَتِ السَّمَاءُ - دَامَ مَطَرُهَا غَدَرَهُ وَغَدَرَبَهُ - لَمْ يَفِ بِعَهْدِهِ  
 وَأَغْدَرَتْ الشَّيْءَ - تَرَكَهُ وَوَقَفَتْهُ غَفَرَهُ - سَتَرَهُ وَغَفَرَتْ الْمَتَاعَ فِي الْوَعَاءِ -  
 أَدْخَلَتْهُ وَغَفَرَتْ الْأَمْرَ - أَصْلَحَتْهُ بِمَا يَنْبَغِي وَغَفَرَ النَّوْبُ - نَارَ زَيْتُونِهِ وَغَفَرَ  
 الْمَرِيضَ وَالْجَرِيحَ - نَكَسَ وَكَذَلِكَ الْعَاشِقُ إِذَا عَادَهُ عَيْدُهُ بَعْدَ السَّلَاقَةِ وَغَفَرَ الْجَلْبَ  
 السُّوقَ - رَخَّصَهَا وَأَغْفَرَتْ الْأَرْضُ - نَبَتَ فِيهَا شَيْءٌ مِنْ غَفَرٍ وَهُوَ - صِفَارُ  
 الْكَلَا وَأَغْفَرَ الْعَرْفُطَ وَالرِّمْتُ - ظَهَرَ فِيهِمَا الْمَغَايِرُ تَغَرَّبَتِ الشَّمْسُ - غَابَتْ  
 وَكَذَلِكَ النَّجْمُ وَأَغْرَبَ الْقَوْمُ - أَتَوَا الْعَرَبَ وَأَغْرَبَتْ عَلَيْهِمُ بِالْقَوْلِ - أَتَبَتِ

بغيره وأغربت بالرجل - صَنَعَتْ به صَنَعًا قِيَمًا وأغربت الحوض والاباء  
 - ملائته وأغرب الرجل - ولده ولداً أبيض غبر الشيء - مكث وذهب ضد  
 وأغربت في طلب الشيء - انكسرت وأغربت علينا السماء - جد وقع مطرها غارهم  
 الله بخير - أصابهم بمطر وخصب وغارت الرجل - وداني وغار الرجل على  
 امرأته والمرأة على بعلها وأغار أهله - تزوج عليها وأغار - ذهب في الأرض  
 وأغار على القوم - دفع عليهم الخيل وأغار القوم - جاءهم لينسروه وقد  
 يتمدى بالي وأغررت الخيل - فتلته غاب عن الأمر - بطن وغابت الشمس  
 وسائر النجوم - غربت وأغار القوم - دخلوا في المغيب وأغار المرأة - غاب  
 بئها غزا العدو - سار إلى قتاله وغزا الأمر - قصده وأغربت الرجل -  
 جعلته على الغزو وأغررت المرأة - غزا بعلها وأغررت الناقة - زادت على السنة  
 شهراً أو نحوه غطى الليل - ارتفع وغشى ككل شيء وأعطى الكرم - جرى  
 فيه الماء وزاد غلا في الأمر - جاوز حده وغلوت بالسهم - رفعت به يدي إلى  
 أقصى الغاية وغلا السهم والجحر - ذهب وغلت الدابة في سيرها - ارتفعت وغلا  
 بالبحارية والغلام عظم - وذلك في سرعة شبابهما وسبقهما لدايتهما وغلا الثبت  
 - التفت وعظم وغلا السهم - ضد رخص وأغليته - جعلته غالياً وأغلى  
 الكرم - التفت ورقه وكثرت ثوابيه وطال وأغليته - خففت من ورقه غاله  
 الشيء - أهلكه وأغالت المرأة ولداً - أرضته على حبل غلف لحيتته بالطيب  
 - لطنها وأغلفت السكين - أدخلتها في الغلاف أوجملت لها غلانا فقع الشيء  
 - اصفر وفقع الغلام - تحرك وأفقع الرجل - افتقر فرغت الشيء - علوته  
 وفرع قومه - علاهم بشرف أوجمال وفرع رأسه بالعصا - علاه وفرغت  
 الأرض - نزلت فيها وفرغت بين القوم - هجرت وأصلحت وفرغت فرسى -  
 كعنه وأفرع في قومه - طال وأفرع - ارتفع وأفرعوا - اتجمعوا أول الناس  
 وأفرعوا في الأبل والغنم - تجمعوا أوائلها وأفرع الوادي أهله - كفاهم وأفرغت  
 به فما أحسنه - نزلت به وأفرع الرجل - انحدر وأفرعوا من سفرهم - قدموا  
 وبش ما أفرغت به - أي ابتدأت وأفرع الأجسام الفرس - أدماء وأفرغت المرأة



- حاضت فضحت الشيء - أظهرته وأضج القمر النجوم - غاب ضوءه ضوءها  
 فلم تبين وأضج الحمل - أجروا صفر فالت إلى خلا - أضربته أباهما  
 وأخأت الرجل خلا - أعزته إياه يضرب في إله - فالت الشيء - شققته  
 وفالت الأرض للزراعة منه وفالت شفته - شققها وفالت بالرجل - الطمان  
 إلى في بيع أو شراء نفخته وفالت البيعين وإلهما - زينت إلهما البيع والشراء  
 وأفلح الرجل - ظفر فم الصبي - بكى حتى انقطع صوته ولم يقدر على البكاء  
 وفم الكباش - صاح وأفحمته - صادفته مفعما لا يقول الشعر فاحت الريح  
 الطيبة خاصة - سطعت وأرجت وفاحت القدر - غالت وفاح الموضع - اتسع وفاح  
 الدم - انصب وألغته أنا ففت الشيء - خلاف رتقته وفنت الطيب - طيبته  
 وخاطته بعود وغيره وكذلك الدهن وفنت العجين بالجير كذلك وافتن القوم -  
 تفتق عنهم الغيم وافتن قسرن الشمس - أصاب فتقا من السحاب فبيدا منه  
 وافتنقا - صادفنا فتقا وهو - الموضع الذي لم يخطر ففرت الأرض - حفرتها  
 وففرت أنف البعير - حزته ثم لويت عليه جريرا لا ذلله وأفسره الله - ضد  
 أغناه وأفقر الصبي - أمكنك من فقاره وأفقرني بعيره - أعارني ظهره للعمل  
 وأفقر ظهر المؤسر - حان أن يركب وأفقر الرمي - أكتبك ففرت الشيء -  
 خلاف جمعه وففرت الشعر بالمشط - مزحته وففرت الناقة - فارقت إلفها  
 فانتجت وحدها وأفرت الناقة - أخذت وأفرت - فارقت ولدها وأفقرق  
 المريض - برأ فلفت الشيء - شققته وفلق الله الحب بالنبات - شقه وفلق  
 البحر - أبداه وأودعه وأفلق - أتى بحجب وأفلق في الأمر - حذق به فاق  
 الشيء - علاه وفاق بنفسه عند الموت - جاد وفاق - أخذه النهار وفاق السهم  
 - كسر فوقه وأفاقه - وضعه في الوتر ابري به وأفاق الناقة - درأها وأفاق  
 العليل - نقه وكذلك السكران إذا صفا فرك الشيء - دلته وأفرك الحب  
 - حان له أن يفرك بججت ما بين رجلي - ففت وبججت وتر القوس -  
 أبنته عن كعبها وأفج الطائم - رمى بصومه فجرت الماء والدم ونحوهما من  
 السيل - أرقته وجرا الانسان - انبعث في المعاصي وأجرا القوم - دخلوا

قوله للعمل أي أو  
 للركوب كما في كتب  
 اللغة ويظهر أنها  
 سقطت من قلم النامع  
 كتبه مصححه

في الفجر فَنَسَّ الشَّيْءَ - تَبَعَهُ السَّرِقَ وَفَنَسَ الضَّرْعَ - حلب ما فيه وَفَنَسَ القَرْيَةَ  
 - حَلَّ وكأها نَحْرَجَ رِيحَهَا وَفَنَسَ القَوْمَ - حَيَّرُوا بَعْدَ هَرَّالٍ وَأَفَنُوا -  
 انطلقوا بِخَفَالٍ فَنَسَّ النِّبَاتَ - انبسط على الارض وَفَرَشَتْ عَنْهُ - تَهَيَّأتْ لَهُ  
 وما أَفَرَشَتْ عَنْهُ - أَي مَا أَقْلَعَتْ فَنَاسًا خَيْرَهُ - انتشر وَأَفَشَى القَوْمَ - تَنَاسَلَ  
 مَالُهُمْ وَكَثُرَ فَضَضَتْ الشَّيْءَ - كَسَرَتْ وَفَرَّقَتْهُ وَفَضَضَتْ مَا بَيْنَهُمَا - قَطَعَتْ وَأَفَضَّ  
 العطاء - أَجَزَلَهُ فَرَضَتْ الشَّيْءَ - أَوْجَبَتْهُ وَفَرَضَتْ العُودَ وَالْمَسَوَاكُ وَفِيهِمَا -  
 حَزَزَتْ حَزًّا وَفَرَضَتْ فَوْقَ النِّسْبِ - عَمَلَتْهُ وَفَرَضَتْ لَيْلَتَ - حَفَرَتْ وَأَفَرَضَتْ  
 الماشية - وَجَبَتْ فِيهَا الْفَرِيضَةُ فَضَلَتْهُ - كَذَتْ أَفْضَلَ مِنْهُ وَفَضَّلَ الشَّيْءَ  
 - بَقِيَ وَأَفْضَلَتْ فَضْلَهُ - أَبْقَيْتَهَا فَاضَ الْمَاءُ وَغَيْرُهُ - سَالَ وَفَاضَ صَدْرُهُ بِسِرِّهِ  
 - لَمْ يُطِقْ كَنَمَهُ وَكَذَلِكَ الْإِنَاءُ بِمَا فِيهِ وَفَاضَتْ نَفْسُهُ - خَرَجَتْ تَعْمِيَةً وَأَفَضَّتْ  
 الْمَاءَ وَغَيْرَهُ - أَسَلَتْهُ وَأَفَاضَ اللَّهُ نَفْسَهُ - أَهْلَكَهُ وَأَفَاضَ الْبَعِيرُ بِحِجْرَتِهِ -  
 اجْتَذَبَهَا وَمَضَعَهَا وَأَفَاضُوا فِي الْحَدِيثِ - انْتَشَرُوا وَأَفَاضَ النَّاسُ - انْتَفَعُوا إِلَى  
 مَنَى بِالتَّلْبِيَةِ فَاضًا الْمَكَانَ - اتَّسَعَ وَأَفَضَى إِلَى فَلَانٍ - وَصَلَ وَأَفَضَى إِلَيْهِ الْأَمْرُ  
 كَذَلِكَ بَضُّ الْجُرْحِ - سَالَ مِنْهُ شَيْءٌ قَلِيلٌ وَبَضُّ الْعَرَقِ - رَشَحَ وَأَبْضَضَتْ  
 إِلَيْهِ مِنْ حَقِّهِ شَيْئًا - أَعْطَيْتَهُ إِيَّاهُ فَرَضَتْ الْجِلْدَ - قَطَعَتْهُ وَفَرَضَتْ الثُّهْرَةَ  
 - أَصَبَتْهَا وَفَرَضَتْهُ - أَصَبَتْ فَرِيضَتَهُ وَأَفَرَضَتْكَ الْفُرْصَةَ - أَمْكَنْتَكَ فَصَمَتْ  
 الشَّيْءَ - كَسَرَتْهُ وَأَفْصَمَ الْمَطَرُ - انْقَطَعَ فَصَبَتْ الشَّيْءَ مِنْ أَصْلِهِ - فَصَلَتْهُ وَأَفْصَى  
 الْحَرُّ - خَرَجَ وَلَا يُقَالُ فِي الْبَرْدِ وَأَفْصَى الْمَطَرُ - أَقْلَعَ مَا فَاضَ - أَي مَا بَرِحَ  
 وَأَفَاضَ الضُّبُّ عَنْ يَدَيَّ - انْفَرَجَتْ إِبْصَابِي عَنْهُ نَخْلَصَ وَمَا أَفَاضَ بِكَلِمَةٍ -  
 أَي مَا يَبِينُ فَسَدَ الشَّيْءُ - نَقِضَ صَلَاحَ وَأَفْسَدَتْهُ أَنَا فَرَسْتُ الذَّبِيحَةَ - فَصَلَتْ  
 عُنُقَهَا وَفَرَسَ السَّبْعُ الشَّيْءَ - أَخَذَهُ قَدَقَ عُنُقِهِ وَفَرَسَ عُنُقَهُ - دَقَّهَا وَأَفَرَسَتْهُ  
 الشَّيْءَ - أَلْقَيْتَهُ لَهُ بِفَرَسِهِ فَسَرَطَ الرَّجُلُ وَالْفَرَسُ - سَبَقَ وَفَرَطَ القَوْمُ -  
 تَقَدَّمَهُمْ إِلَى الْوَرْدِ لِاصْلَاحِ الْأَرْشِيَةِ وَالِدَاءِ وَفَرَطَ وَلَدًا - مَا تَوَلَّاهُ صَغَارًا وَفَرَطَ  
 مَنَى إِلَيْهِ كَلَامَ - سَبَقَ وَفَرَطَ عَلَيْهِ - أَتَسَرَّفَ وَفَرَطَ عَلَيْهِ - يَجَلَّ وَأَفَرَطَ -  
 مَدَّ قَصْدَ وَأَفَرَطَ عَلَيْهِ - جَلَّهَ فَوْقَ مَا يُطَبَّقُ وَأَفَرَطَتْ الْحَوْضُ وَالْإِنَاءُ - مَلَأَتْهُ



حتى فاض وأفرطت الشيء - نسيته وما أفرطت منهم أحدا - أي ما تركت  
 منهم فرد بالامر - انفرد وأفردت الشيء - جعلته فردا - فاد الرجل -  
 تجسر وقيل هو - أن يحذر شيئا فيعدل عنه جانباً وفاد المال - ثبت لصاحبه  
 وفاد الرجل - مات وأفدت المال - أعطيته غيري وأفدته - استغفرت فرئت  
 الشيء - شققته وأفسدته وأفريته - أصلته ففقت الشيء - ككسرت  
 وفقت الرطبة ونحوها من الرطب - شذختها وأفقت العتقود - صلح أن  
 يفتضح ويعتصر ما فيه - فسخت الشيء - تقضته وفختنه - فرقته وأفخت  
 القرآن - نسيته فرغ - خلا كفرغ وأفرغت عليه الماء - صيته وأفرغت  
 الذهب والفضة ونحوهما من الجواهر الذوابة - صيتهما في قالب قنأ الشيء  
 - اشتدت حمرة وأقنأ الشيء - أمكنتي ودنايتي قرئت الماء في الحوض  
 - جعلته وقرت الناقة برثها - جعلتها في شدقها وقرت المدة في الجرح -  
 تجمعت وقرئت الضيف - أضفته وأقراني هو - طلب مني القرى قالوا -  
 ناموا في القائلة وشربوا وأقلت الأبل - أوردتها في القائلة قصوت عنه - بعثت  
 وقصوته - كنت أبعد منه وقصوت الناقة والشاة - حذفت طرف أذنها  
 وأقصبت الرجل - باعدته فاد الدابة - اقتادها وأقدته خيلا - أعطيته إياها  
 قال - لفظ وأقولته مالم يقل - ادعيت به أو نسبته إليه قفوته - تبعته  
 وقفوته - قذفته وقفوته بالشيء - خصصته به وأفقتني على صاحبه - فضلته قام  
 الرجل - مثل وقام الشيء - اعتدل وقام الظل - عقل وقامت العين  
 - ذهب بصرها وحذفتها سالمة وقام به العضو - أوجعه وأقت الرجل -  
 صبرته قائما وأقت بالمكان - ثبت قلدت الماء في الحوض والبن في السقاء -  
 جمعته وقلد الشراب في بطنه كذلك وقلدت القلب على القلب - لويته وكذلك  
 الحديد - أنا دققتها ولويتها على شيء وقلدت الحبل - قلته وأقلد عليهم البحر  
 انضم - قطر الماء - جرى وقطرت الأبل - شذت بعضها إلى بعض على  
 نقي وقطر في الأرض - ذهب فأسرع وما أدري من قطرتوبي وقطره - أي  
 أذهب وأقطرته - ألقيته على قطره قطعت الشيء - قطعته وقطعت الدابة -

أساءت السير وقطعه - خدشه وأقطف العنب - حان قطافه وأقطف القوم  
 - حان قطاف كرومهم وأقطفوا - كانت دوابهم قُطفاً قتلته - أوصلت إليه  
 القتل وأقطلته - عرضته لقتل قرئت الشيء إلى الشيء - شددته وقرنته به  
 - عدلته وقرن الحج بالهجرة منه وأقرنت له - أطق وأقرن الدمل - حان  
 أن ينقأ وأقرن الدم - كثر وأقرن الرجل - كثر ضيعته فقلبته وأقرن رُحمه  
 - دفعه قرئت الشجرة - نجيت قرفها وكذلك قرئت القرحة وقرئت الذئب  
 وغيره - كسبته وقرنته بسوء - رميته وقرف عليه - كذب وقرفته بالشيء  
 - اتهمته وقرئت الشيء - خلطته وأقرق الجرب الصباح - أعداها وأقرق  
 الرجل - دنا من الهجنة وما أقرقت يدي منه - أي ماددت قفراً لا أثر -  
 اقتفاه وأقفر المكان - خلا وأقفر الرجل من أهله كذلك وأقفر - ذهب  
 طعامه بفجاع وأقفر - أكل طعامه بلا آدم قرئت الأبل - طلبت الماء ليلاً  
 وقبل هو - أن لا يكون بينك وبين الماء إلا ليلة وقرئت السيف - أدخلته في  
 القراب وأقرئت الأبل - سقته إلى الماء وأقربت القوم - كانت إبلهم قوارب  
 وأقربت القراب - عملته وأقربت السيف - عملت له قراباً وأقربت الحامل  
 - دنا ولادها وأقربت الأناء - ملأته قبرت الرجل - دفنشه وأقرنته -  
 جعلت له قبرا وأقربت القوم تبتلهم - أعطيتهم إياه يقبرونه قرمت البعير -  
 قطعت من أنفه جلدة لآتين وجعلتها عليه وقرمت البهمة وذلك في أول ما تأكل  
 وهو أدنى التناول وكذلك الفصيل في أول أكله وقرمته بالمقرمة وهو - محبس  
 الفراش وقبل هو ب السحر الرقيق وأقرمت الفعل - جعلته قرماً وأقرمته عن المهنة  
 قرنته - غلبته وأقر الهلال - صار قرأ ورعاً قالوا أقر الليل ولا يكون إلا  
 في الثالثة وأقر البسر - لم ينضج حتى أبركه البرد فلم تكن له حلاوة قفل  
 القوم - رجعوا وقفل الجلد - يس وكذلك الشجر وقفل الفعل - اتجاج  
 للضراب وأقفلت الباب وأقفلت عليه - أغلقته بالقفل قلبت الشيء - حوّلته  
 عن وجهه وقلب الخبز - إذا نضج ظاهره فقلبه لينضج باطنه وقلب النخلة  
 زعت قلبها وهي شصمتها وقلب البسر - أحر وأقلب الخبزة - حان لها أن تقلب



وأقلب القوم - أصاب إلههم القلاب وهو داء يأخذ في قلوبها فتسوت من  
 يومها قبلت الأبل أفواه الوادي - قابلتها وقبات به - كفلت وقيلت الريح -  
 هبت قبولا وأقبل على الشيء - لزمه وأخذ فيه وأقبلت الأرض بالنبات والسماء  
 بالماء - أنت وأقبلته وأقبلت به - رزته وأقبلته وأقبلت به - زاوئته على الأمر  
 فلم يقبله وأقبلته الشيء - قابلته به وأقبلنا الرماح نحو القوم - قابلناهم بها وأقبلت  
 إبل أفواه الوادي كذلك وأقبلت عينه - صيرناها قبلاء وأقبلنا على الأبل وذلك  
 إذا شربت ما في الحوض فاستقيت على رؤوسها وهي تشرب وأقبل القوم - دخلوا  
 في القبول فقرأت المرأة - رأت الدم وقرأت الناقة والشاة - جعلت وقرأت  
 القرآن - تلوته وأقرأته غيري وأقرأت المرأة - حاضت وطهرت وأقرأت  
 - استقر الماء في رجها وأقرأت النجوم - حان مغيبها وأقرأت الرياح - هبت  
 لأنها قد غصته بالعصا - ضربته وأفدعت القول - أسأته وأفدعته بلساني  
 - قهرته ففقت الشيء - استأصلته وقفقت له من الشيء - حققت وأفقت  
 العطية - أكرمتها قرعت الشيء - ضربته وقرعته - سكتته وصرفته وقرعته  
 - غلبته بالقرعة وقرع الفحل الناقة - ضربها وأقرعت القوس - كبته  
 وأقرعوه خيار مالهم - أعطوه إياه وأقرعت إلى الحق - رجعت وأقرعت بينهم -  
 اضلمت قلعت الشيء - انزعته من أصله وأفلأوا بهذه البلاد - بنوها فجعلوها  
 كالقلاع وهي الصخرة العظيمة وأقامت السفينة - عملت لها قلعا وأقلعت عن  
 الشيء - نزع وأقلع الشيء - انجلى ومنه إقلاع الطر والحي قنع الرجل -  
 سأل وأقنع يديه في القنوت - مدها مدها وأقنع - رفع رأسه وأقنع  
 بصره فهو الشيء لا يصرفه عنه وأقنع الاناء في النهر - استقبل به جريته أو  
 ما أنصب منه - قعا الفعل على الناقة - علاها وأقعى الكلب والسبع على استه  
 - جلس قرحت الرجل - جرحته وقرحت الناقة - ثم جالها وقيل ظهر  
 وقرح الفرس - بلغ سن القروح وأقرح القوم - أصاب مواشيهم القرح  
 - قبحه الله - نجاه عن كل خير وقبحت له وجهه - جعلته قبيحا وأقبح -  
 أتى ببيع قم الرجل - أفصح وأقم البعير - سار في المغازة من غير ميسر

وَلَا سَائِقَ قَحَّ البَعِيرُ - رَفَعَ رَأْسَهُ وَلَمْ يَشْرَبِ الْمَاءَ وَقِيلَ هُوَ - إِذَا اشْتَدَّ عَطَشُهُ  
 فَتَقَرَّرَ ذَلِكَ فَتَوَرَّأَ شَدِيدًا وَأَقْفَحَ السُّبُلَ - جَرَى فِيهِ الدَّقِيقُ قَهْرَ الرَّجُلِ - غَلَبَهُ  
 وَأَقْفَرُ - مَلَأَ أَهْمَاءَهُ مَقْهُورِينَ وَأَقْفَرْتَهُ - وَجَدْتَهُ مَقْهُورًا قَهْلَتَهُ - أَثْبَتَ عَلَيْهِ  
 ثَاءً فِيمَا وَقَهَلَ - اسْتَقْبَلَ الْعَطِيَّةَ وَكَفَّرَ التَّعَمُّةَ وَأَقْهَلَ - دَنَسَ نَفْسَهُ وَتَكَلَّفَ  
 مَا يَبْغِيهِ - قَفَّضَتِ الشَّيْءَ - ضَرْبَتَهُ وَقَفَّضَتْ رَأْسَهُ بِالْعَصَا كَذَلِكَ وَقَفَّضَتِ الْعَرْمَضُ  
 - كَسَرَتْهُ عَنِ وَجْهِ الْمَاءِ وَأَقْفَعَتِ الْبَقْرَةَ وَالذَّبَّابَةَ - اسْتَحْرَمَتْ قَضَّ عَلَيْهِمُ الْخَلِيلَ -  
 أَرْسَلَهَا وَقَضَّ التَّوَى - كَسَرَهُ وَقَضَّ الْمَوْلُودَ - نَقَبَهَا وَقَضَّ الْوَتْرَ وَالنَّسْعَ - صَوَّتَ  
 وَأَقَضَّ الرَّجُلُ - أَسَفَ إِلَى خِصَاصِ الْأُمُورِ قَضَّ الثَّوْبَ - قَطَعَهُ وَقَضَّ خَبْرَهُ  
 - أَوْرَدَهُ وَقَضَّ أَنْفَارَهُمْ - تَبَعَّهَا وَأَقْعَتِ الْفَرَسُ - عَظُمَ وَلَهَا فِي بَطْنِهَا  
 وَأَقْعَتِ النِّسَاءُ - اسْتَبَانَ وَلَهَا وَأَقَضَّ عَلَى الْمَوْتِ - أَشْرَفَ وَأَقْصَصَتْهُ عَلَيْهِ  
 وَأَقْصَصَتْهُ شُعُوبٌ - أَشْرَفَ عَلَيْهَا ثُمَّ نَجَّهَا وَأَقْصَصَهُ - أَخَذَ لَهُ الْقِصَاصَ قَرَّرَتْ  
 الْقُدْرُ - صَيَّتَ فِيهَا مَاءً بَارِدًا لِكَيْلَا تَحْتَرِقَ وَقَرَّرَتْ عَلَيْهِ الْمَاءَ - صَيَّتَهُ وَقَرَّبَهُ  
 الْمَكَانَ - اسْتَقَرَّ وَأَقَرَّتَهُ أَنَا وَأَقَرَّ بِالْأَمْرِ - ضَدَّ جَعْدَهُ وَأَقَرَّ الْقَوْمَ - دَخَلُوا فِي  
 الْقَرِّ قَلَّ الشَّيْءُ - ضَدَّ كَثُرَ وَأَقَلَّتْهُ - جَعَلْتَهُ قَلِيلًا وَأَقَلَّتْ أَيْضًا - أَتَيْتُ بِقَلِيلٍ  
 وَأَقَلَّتْ الشَّيْءَ - صَادَفْتَهُ قَلِيلًا وَأَقَلَّ الرَّجُلُ - اعْتَمَدَ وَفِيهِ بَقِيَّةٌ قَفَّ الرَّجُلُ -  
 أَرْعَدَ وَأَقْشَعَرَ وَقَفَّتِ الْأَرْضُ - يَيْسَ بِقَلْبِهَا وَأَقَفَّتْ عَيْنُ الْمَرِيضِ وَالْبَاكِي - ذَهَبَ  
 دَمْعُهَا وَارْتَفَعَ سَوَادُهَا وَأَقَفَّتِ الْأَبَاجِيءُ - انْقَطَعَ بَيْضُهَا وَقِيلَ جَعَتِ الْبَيْضُ  
 فِي بَطْنِهَا قَمَّ الشَّيْءُ - كَسَبَهُ وَقَمَّ مَاعِلَى الْمَائِدَةِ - أَكَلَهُ فَلَمْ يَدَعْ مِنْهُ شَيْئًا وَقَفَّتِ  
 الْأَبُلُ - عَمَّهَا الْفَعْلُ بِالضَّرَابِ فَالْقَعَمَاءُ وَقَدْ أَقَمَّهَا الْفَعْلُ قَرَشَتْ - جَعَتُ مِنْ هُنَا  
 وَهُنَا وَقَرَشَ - كَسَبَ وَقَنَّا وَقَرَشْتُ مِنَ الطَّعَامِ - أَجَبْتُ مِنْهُ قَلِيلًا وَأَقْرَشَ  
 بِالرَّجُلِ - أَخْبِرْ بَعِيُوبَهُ وَأَقْرَشْتَ الشَّجْعَةَ - صَدَعَتِ الْعَظْمَ وَلَمْ تَهْشَمْهُ قَرَضَهُ  
 - قَطَعَهُ وَقَرَضَ رِبَاطَهُ - مَثَّلَ فِي شِدَّةِ الْعَطَشِ وَقَرَضَ جَوْثَهُ - مَضَّغَهَا وَقَرَضَ  
 فِي سِرِّهِ - عَمَدَلُ يَمْنَةٍ وَيَسْبَرَةُ وَقَرَضْتُ الْمَكَانَ - تَنَكَّبْتُهُ وَأَقْرَضْتُهُ النِّسَاءَ -  
 حَبَوْتُهُ إِيَّاهُ وَأَقْرَضَنِي الشَّيْءَ - قَضَانِيهِ قَصَدْتُ الشَّيْءَ وَلَهُ - اعْتَمَدْتُهُ وَقَصَدْتُ لَهُ  
 مِنَ الشَّيْءِ - كَسَرْتُ وَقَصَدْتُ الْحَقَّ - كَسَرْتُهَا وَقَصَلْتُهَا وَأَقْصَدْتُ إِلَيْهِ الْأَمْرَ



وَأَقْصَدَتِ الْعِضَاءُ - بَدَتْ قَصْدُهَا وَهِيَ بَرَأْعِيهَا وَمَا لَانَ مِنْهَا قَبْلَ أَنْ تُعْسِرَ  
 قَصَرَ عَنِّي الْوَجَعُ وَالْقَضْبُ - سَكَنَ كَقَصْرٍ وَقَصُرَتْ أَمَا عَنْهُ وَقَصُرَتْ لَهُ مِنْ قَبْدِهِ  
 - فَارْبَتِ وَقَصُرَتْ الشَّيْءُ - حَبَسَتْهُ وَقَصَرَ الطَّعَامُ - غَلَا وَنَقَصَ ضِدُّ وَقَصُرَتْ  
 الثَّوْبُ - حَوَّرَتْهُ وَأَقْصَرَتْ عَنِ الشَّيْءِ - زَكَّتْهُ وَأَنَا أَقْدَرُ عَلَيْهِ قَلَصَ الشَّيْءُ -  
 تَدَانَى وَقَلَصَ الْمَاءُ - ارْتَفَعَ وَقَلَصَتْ نَفْسُهُ - غَمَّتْ وَأَقْلَصَتْ النَّاقَةُ - سَمِنَتْ  
 فِي سَنَامِهَا قَصَفَتْ الشَّيْءُ - كَسَّرَتْهُ وَقَصَفَ الْبَعِيرُ - صَرَقَ أَنْبَاءَهُ وَقَصَفَ عَلَيْنَا  
 بِالطَّعَامِ - تَابَعَ وَأَقْصَفَ الْأَرْطَى - خَرَجَتْ فِيهِ قَصْفَةٌ قَصَبَتْ الشَّاةُ -  
 قَطَعَتْ قَصَبَهَا وَقَصَبَ الْبَعِيرُ الْمَاءَ - مَضَّهَ وَرَفَعَ رَأْسَهُ عَنْهُ وَقَصَبَتْ الْإِنْسَانُ وَالِدَابَةُ  
 - قَطَعَتْ عَلَيْهِ شُرْبَهُ قَبْلَ أَنْ يَرَوْى وَقَصَبَتْ الرَّجُلُ - شَمَنَتْهُ وَعَبَتْهُ وَأَقْصَبَتْهُ  
 عَرْضَهُ - أَتَمَّتْهُ لِيَاةٍ وَأَقْصَبَ الْمَكَانُ - نَبَتْ فِيهِ الْقَصَبُ وَأَقْصَبَ الزَّرْعُ -  
 صَارَ لَهُ قَصَبٌ وَأَقْصَبَ الرَّاعِي - قَصَبَتْ إِبْلَهُ فَلَمْ تَشْرَبِ الْمَاءَ قَسَطَ فِي حُكْمِهِ -  
 جَارَ وَأَقْطَطَ - عَدَلَ قَبَسَتْ النَّارَ - أَخَذَتْهَا وَقَبَسَتْ النَّارَ - جَدَّتْهَا وَأَقْبَسَتْهُ  
 لِيَاةَا - طَلَبَتْهَا وَأَقْبَسَ الْفَعْلُ النَّافَةَ - أَسْرَعَ لِقَاحَهَا قَسَمَتْ الشَّيْءُ -  
 جَرَّأَتْهُ وَأَقْسَمَتْ - خَافَتْ كَرَعَتْ الْوَحْشِيُّ - أَصَبَتْ كُرَاعَهُ بِالرَّمِيَةِ وَكَرَعَ فِي  
 الْمَاءِ - تَنَاولَهُ بَغْيَهُ مِنْ مَوْضِعِهِ وَقِيلَ هُوَ - أَنْ يُصَوِّبَ رَأْسَهُ فِيهِ وَإِنْ لَمْ  
 يَشْرَبْ وَأَشْرَعَ الْقَوْمُ - أَصَابُوا الْكَرْعَ وَهُوَ هَاءُ السَّمَاءِ فَأَوْرَدُوا كَعَبَ الشَّيْءِ  
 - نَهَدَ وَكَعَبَتْ الْجَارِيَةُ - كَعَبَ نَذْبُهَا وَأَكْعَبَ الرَّجُلُ - أَسْرَعَ وَقِيلَ  
 انْطَلَقَ وَلَمْ يَلْتَفِتْ إِلَى شَيْءٍ كَلَعَ الرَّجُلُ - بَدَتْ أَسْنَانُهُ عِنْدَ الْعَبُوسِ وَأَكْلَعَهُ  
 الْأَمْرُ - سَاءَ كَرَزَتْ الشَّيْءُ - جَعَلَتْهُ ضَيْقًا وَأَكْرَزَهُ اللَّهُ - أَزْدَكَهُ كُلُّ الرَّجُلِ  
 - أَعْيَا وَكُلَّ السِّبْفُ وَالْبَصَرُ - نَبَا وَكُلَّ عَلَيْهِ - تَعَيَّلَ وَثَقُلَ وَأَكْلَاهُ السَّيْرُ  
 - أَعْيَا وَأَكَلَ الْقَوْمُ - كَلَّتْ إِبْلَاهُمْ وَأَكَلَ الْبَكَاءُ طَرْفَهُ - أَنْبَاءُ كَنَنْتِ الشَّيْءُ  
 - مَنَنْتُهُ وَأَكْنَنْتُهُ - سَتَرْتُهُ كَنَيْتِ الشَّيْءُ - قَلْبَنَتْهُ وَكَنَيْتُهُ لَوَجْهِهِ - حَرَعْتُهُ  
 وَكَنَيْتِ الْفَرَسَ - جَعَلَتْهُ كُبْنَةً وَأَكْنَيْتِ عَلَى الشَّيْءِ - أَقْبَلَتْ كَمَتِ الشَّيْءُ -  
 طَبَنَتْهُ وَسَدَدَتْهُ وَكَمَتِ الْفَرَسَ وَالْبَعِيرَ - وَضَعَتْ عَلَيْهِ الْكَيْمَ لثَلَايِعُ وَأَكَمَتِ  
 الْقَمِيصَ - جَعَلَتْ لَهُ كُنَيْنَ كَنَفَتْ الشَّيْءُ - رَفَعَتْ عَنْهُ مَا يُؤَارِيهِ وَكَنَفَتْ

الأمر - أظهرته وكشفته عن الأمر - أكرهته على إظهاره وكشفت الناقة  
 - لفتت كشافاً أي بعد سنتين وأكشفت القوم - أفتت إبلهم كشافاً كسدت  
 السوق - لم تتفق وكسد المتاع كذلك وأكسد القوم - كسدت سوفهم  
 كسلت عنه - قرت وأكسلنى هو وأكسل الرجل - عزل فلم يرد ولداً وقبل  
 هو - أن يويلج فلا ينزل - كسفت الشمس - ذهب ضوءها وكسف باله -  
 حدثته نفسه بالشر وكسف - عبس وكسف الشيء - قطعه وكسف عرقوبه  
 - قطع عصبته دون سائر الرجل وأكسفه الحزن - غيره كتب الشيء - خطه  
 وكتب السقاء - خزره يسيرين وكتب الدابة وعليها - خرم حياءها بحلقه  
 حديد أو صفر وختم عليه وكتب الناقة - ظارها فخرم مفرجها بشئ لئلا  
 تشم البوق فلا ترأسه وأكبه - علمه الكتاب كذب - ضد صدق وكذبت  
 العين - خاها حسها وكذب الرأى - إذا توهم الأمر بخلاف ما هو به وكذبت  
 نفسه - منته غير الحق وكذب الوحشي - جرى شوطاً ثم وقف لينظر ما وراءه  
 وكذب عليكم الحج - وجب وأكذبت - ألفتته كاذباً أو قلت له كذبت -  
 كثرناهم - كذا كثر منهم وأكثر الشيء - جعلته كثيراً وأكثر - أثبت بكثير  
 كذب الشيء - جعلته من قرب وصيته وأكثبك الصيد والرحى - أمكنك  
 كفر - ضد آمن وكفر فوق يدعه - لبس فوقها ثوباً وأكفر مطيعة - أحوجه  
 إلى أن ينصيه كربه الأمر - حربه وكرب الأمر - دنا وكربت وطبقي الجمار  
 والجل - لائمت بينهما بجبل أو قيد وكربت الأرض - أثرت للزرع وأكربت  
 الإماء - قاربت ملته وأكرب الرجل - أسرع. كفلت بالرجل - ضمته  
 كآب الرجل - نج في قفر لتسمعه الكلاب فتنج وكآبت الحارزة السير -  
 أدخلت سيراً في آخر وأكآب القوم - كآبت إبلهم وهو شئ يصيبها كالجنون كآل  
 الشيء - تم وأكلمته أبا كذفت الرجل - جعلته في كنى وكل ما سترته فقد  
 كنفته وكنف الكنيف - عملته وهو حطيرة من خشب أو شجر تتخذ للابل  
 لتقيها الريح والبرد وكنى عن الشيء - عدل وأكففت الرجل - حفظته وأعنته

قوله كفات الخ سقط  
 بعد هذا شرط الباب  
 من ذكره -  
 وأقول وبعبارة المحكم  
 وأكفله إياه ضمته  
 اه كنهه



وَكَتَفَهُ الصَّيْدَ وَالطَّيْرَ - أَعْتَنِي عَلَى صَيْدِهِمَا مِنْ ذَلِكَ كَتَبْتُ الشَّيْءَ -  
 - كَثَرَتْهُ وَأَكْتَبَ عَلَيْهِ بَطْنَهُ - اسْتَعْتَنِيْتُ لَهُ - اسْتَعْتَنِيْتُ وَأَكْتَبْتُ غَيْرِي كَتَبْتُ الْوَبْرَ  
 وَالنَّبْتَ - طَلَعَ وَقَبِلَ كَثْفَ وَطَالُ وَكَذَلِكَ الْجَعِيَّةُ وَكَثَنَاتُ الْقَنْدَرُ - أَزِيدَتْ وَكَثَنَاتُ  
 الْفَنِّ - عِلَادَتُهُ وَشُورُهُ رَأْسَهُ وَأَكْتَنَاتُ الْأَرْضِ - كَثُرَتْ كُثْنَاتُهَا وَهِيَ الْكُرَاتُ  
 وَقَبِلَ هِيَ بَرْزُ الْجُرْجِيرِ كَلَّاهُ - حَرَسَهُ وَأَكْلَلَتْهُ فِي الطَّعَامِ - أَسْلَفَتْ وَأَكْلَلَتْ  
 الْأَرْضَ - أَكْتَبْتُ الْكَلَّاهُ كَفَأَ الْقَوْمُ عَنِ الشَّيْءِ - انْصَرَفُوا وَكَفَأْتُهُمْ أَنَا وَكَفَأْتُ الْإِبِلَ  
 - طَرَدْتُهَا وَأَكْفَأْتُ الشَّيْءَ - أَمَلْتُهُ وَمِنْهُ أَكْفَأْتُ الْقَوْسَ - إِذَا أَمَلْتُ رَأْسَهَا  
 وَلَمْ تَنْصِبْهَا حِينَ تَرَى عَلَيْهَا وَأَكْفَأْتُ فِي سَيْرِي - بَعَثْتُ وَأَكْفَأْتُ فِي الشَّعْرِ - خَالَفْتُ  
 بَيْنَ ضُرُوبِ أَعْرَابِ رِيوِيَّةٍ وَأَكْفَأْتُ الْإِبِلَ - كَثُرَتْ نَتَاجُهَا وَأَكْفَأْتُ إِبِلِي وَغَنَمِي -  
 جَعَلْتُ لَهُ أَوْ بَارَهَا وَأَصَوَفَهَا وَأَشْعَارَهَا وَأَبَانَهَا وَأَوْلَادَهَا وَأَكْفَأْتُ الْيَتَامَى -  
 جَعَلْتُ لَهُ كَفَاءً وَهُوَ سِتْرَةٌ مِنْ أَعْلَاهُ إِلَى أَسْفَلِهِ مِنْ مُؤَخَّرِهِ كَثَرَتْ الْقَوْمَ - أَطْعَمْتُهُمْ  
 الْكُتَاةَ وَأَكْفَأْتُ الْأَرْضَ - كَثُرَتْ كُثْنَاتُهَا كَأَسَ الرِّجْلُ - خَفَّ وَتَوَقَّدَ وَأَكْلَسَتْ الْمَرْأَةُ  
 وَأَكْلَسَتْ - وَلَدَتْ الْأَكْلَسَ وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ كَرَا الْأَرْضَ - حَقَرَهَا وَكَرَا الْبَيْتَ  
 - طَوَاها بِالشَّجَرِ وَكَرَا بِالْمَكْرَةِ - رَمَى بِهَا أَوْ أَدَارَهَا بِالْمَرْجَلَانِ وَأَكْرَانِي دَابَّتْهُ  
 أَوْدَارُهُ - اسْتَأْجَرَنِي عَلَيْهِمَا وَأَكْرَبْتُ الشَّيْءَ - أَخْرَجْتُهُ وَأَكْرَى الشَّيْءَ - زَادَ  
 وَنَقَصَ مِنْهُ وَأَكْرَى الرَّجُلَ - قَلَّ مَالُهُ كَلَّ عَنْ الْأَمْرِ - نَكَلَ وَأَكْأَنَهُ -  
 فَاجَأْتُهُ عَلَى تَغْفَةٍ أَمْرٍ يَرِيدُهُ وَهَابَنِي كَمَخَ الْبَعِيرِ بِسَلْجِهِ - أَخْرَجْتُهُ رَفِيقًا وَكَمَخْتُهُ بِاللِّجَامِ  
 - قَدَّعْتُهُ وَأَكَمَخَ بَأْتَفِهِ - تَكَبَّرَ لَمَعَ الشَّيْءُ - أَضَاءَ وَلَمَعَ بِشَوْبِهِ - أَشَارَ وَلَمَعَ  
 ضَرَعُ النَّاقَةِ - تَلَوَّنَ أَلْوَانًا عِنْدَ الْإِنْزَالِ وَالْمَلْعَتِ النَّاقَةُ بِذَنَبِهَا - رَفَعْتُهُ فَعَلِمَ أَنَّهَا  
 أَقْبَعَتْ وَكَذَلِكَ إِذَا تَحَرَّكَ وَلَدُهَا وَقَبِلَ الْمَاءَ - اسْوَدَّادُ مَا حَوْلَ ضَرْفَتِهَا وَكُلُّ سَبْعَةٍ  
 وَذَاتِ حَافِرٍ مُلْعَعَةٍ وَالْمَلْعَتِ الْبِلَادُ - كَثُرَ فِيهَا الْحَلِيُّ وَالْمَلْعَتُ بِالشَّيْءِ - ذَهَبَتْ لَمَعْنُ  
 - تَرَكْتُ الصَّوَابَ فِي الْقِرَاءَةِ وَالنَّشِيدِ وَغَوَّيْتُ ذَلِكَ وَلَمَعْتُ لَهُ - قُلْتُ لَهُ قَوْلًا يَفْهَمُهُ  
 عَنِّي وَيَحْتَقِي عَلَى غَيْرِهِ وَالْحَمْنَةُ الْقَوْلُ - أَفْهَمْتُهُ إِيَّاهُ لَحَقْتُهُ لَحَافًا - أَلْبَسْتُهُ إِيَّاهُ  
 وَالْحَقْنَةُ إِيَّاهُ - جَعَلْتُهُ لَهُ لَحَافًا وَالْحَقُّ فِي الْمَسْئَلَةِ - أَلَحَّ بِالْحَقِّ الدَّعْوَى - سَلَبْتُهُ  
 اللَّحْمَ وَالْحَمْلُكَ عَرَضَهُ - أَبْجَحْتُهُ لَكَ وَأَلْجَحْتُهُ - نَحَمْتُهُ وَالْحَمَّ - لَزِمَ الْأَرْضَ لَاحَ

- عَطَشَ وَالْأَحْيَاءُ بِحَقِّي - ذَهَبَ وَمَا الْأَحْيَاءُ مِنِّي - أَيُّ مَا اسْتَحْبَا وَالْأَحْيَاءُ عَلَى الشَّيْءِ  
 - اعْتَمَدَ لَقَمَتِ الطَّرِيقَ - سَدَّتْ قَدَمَهُ وَالْقَمَتِ الرَّجُلَ الشَّيْءَ - لَقَمْتُهُ إِيَّاهُ  
 لَجَّ الرَّجُلُ - تَحَلَّكَ وَأَلْجَ الْقَوْمُ - رَكِبُوا اللَّيْلَةَ وَأَلْجَتِ الْإِبِلُ وَالْفَرَسُ - إِذَا سَمِعْتَ  
 صَوْتَ رَوَاعِيهَا وَقَوَاعِيهَا - لَجَّاتُ إِلَى الشَّيْءِ - اضْطَرَرْتُ وَالْجَنَائِي إِلَيْهِ - اضْطَرَّنِي  
 وَالْجَنَائِي مِنْهُ - عَصَمَنِي لَمَسْتُ الشَّيْءَ - أَطَقْتُهُ بِأَصْبَعِي كَالْفَسَلِ وَالْمَصَّ الْكَرْمَ - لَانَ  
 عَنَبُهُ لَامَهُ - طَانَعَهُ مِنْ خَلَلِ بَابٍ أَوْ سِتْرٍ وَالْأَمْرَ عَلَى الْأَمْرِ - أَدَارُهُ عَنْهُ  
 لَسَنَتِ الرَّجُلَ - أَخَذْتُهُ بِاللِّسَانِ وَالسَّنَتُهُ مَا يَقُولُ - أَبْلَغْتُهُ وَالسَّنَتُهُ فَصِيلًا  
 .. أَعَزَّتُهُ إِيَّاهُ لِيُؤَقِّمَهُ عَلَى نَاقَتِهِ فَتَدْرُ عَلَيْهِ فَكَانَتْ أَعَارُهُ لِسَانَ فَصِيلِهِ لَبَسَتْ  
 عَلَيْهِ الْأَمْرَ - خَلَطْتُهُ وَالْبَلَسْتُ الذُّوبَ - كَسَوْتُهُ إِيَّاهُ وَلَبَسْتُ الْأَرْضَ -  
 غَطَّاهَا النَّبْتُ لَبَدْتُ الصُّوفَ - نَفَسْتُهُ وَبَلَسْتُ بِمَاءٍ ثُمَّ خَطْتُهُ وَجَعَلْتُهُ فِي رَأْسِ  
 الْمَدِّ لِيَكُونَ وَفَايَةً لِلْجَادِ أَنْ يَحْرِقَهُ وَالْبَدْتُ الشَّرَجَ - غَلَّتْ لَهُ لَبْدًا وَالْبَدْتُ  
 الْإِبِلَ - أَخْرَجَ الرَّبِيعُ أَلْبَادَهَا وَأَوْبَارَهَا وَخَسَفَتْ شَارَتُهَا لَبَدْتُ الْقَوْمَ - سَقَيْتُهُمْ  
 الْإِبْنُ وَالْبَنُو - كَثُرَتْ لَبَنُهُمْ لَهْدَهُ الْحَمْلُ - أَنْقَلَهُ وَضَعَطَهُ وَلَهْدَ - لَحَسَ وَأَكَلَ وَلَهْدَهُ  
 - نَحَرَ وَالْهَدَّ الرَّجُلُ - ظَلَمَ وَالْهَدَّ بِهِ - أَرَزَى لَهَتْ الْمَرْأَةُ إِلَى حَدِيثِ الرَّجُلِ  
 - أَنْسَتْ بِهِ وَأَعْجَبَهَا وَلَهَا عَنِ الشَّيْءِ - نَسِيَهُ وَتَغَافَلَ عَنْهُ وَأَلْهَيْتِ الرَّحَى وَلَهَا  
 وَفِيهَا - أَنْقَبَتْ فِيهَا الْأَهْوَةُ مَصَعَ الْفَرَسُ - مَرَّ مَرًّا خَفِيفًا وَمَصَعَ الْبَعِيرُ - أَسْرَعَ  
 وَمَصَعَتِ الدَّابَّةُ بِذَنْبِهَا - حَوَّكْتُهُ مِنْ غَيْرِ عَدُوٍّ وَكَذَلِكَ الطَّائِرُ وَمَصَعَ الرَّجُلُ فِي  
 الْأَرْضِ - ذَهَبَ وَمَصَعَ لَبَنُ النَّاقَةِ - ذَهَبَ وَمَصَعَ الطَّائِرُ بِذَرْقِهِ - رَمَى وَمَصَعَ  
 الرَّجُلُ بِسَلْمِهِ عَلَى عَقْبِيهِ - إِذَا سَبَقَهُ مِنْ فَرَقٍ أَوْ عَجَلَةٍ وَمَصَعَتِ الْمَرْأَةُ بَوْلَهَا  
 - رَمَتْ وَمَصَعَ الشَّيْءُ - بَرَقَ وَمَصَعَ الْمَاءُ - تَغَيَّرَ وَأَمْصَعَ الْعُصْبُجُ - أَثْمَرَ مَتَعَ  
 النَّهَارُ - ارْتَفَعَ قَبْلَ الزَّوَالِ وَمَتَعَتِ الضُّحَى - تَرَجَّاتُ وَبَلَغَتْ الْغَايَةَ وَذَلِكَ إِلَى  
 أَوَّلِ الضُّحَاءِ الْأَكْبَرِ وَمَتَعَ الرَّجُلُ - جَادَ وَظَرَفَ وَمَتَعَ النَّبِيذُ - اشْتَدَّتْ حَرَّتُهُ وَمَتَعَ  
 الْحَبْلُ - اشْتَدَّ وَمَتَعَتْ بِالشَّيْءِ - ذَهَبَتْ وَأَمْتَعَهُ اللَّهُ بِهِ - أَبْقَاهُ وَأَمْتَعَهُ بِالْعَافِيَةِ  
 مَلَأَهُ وَأَمْتَعَتْ بِأَهْلِي وَمَالٍ - تَمَتَّعَتْ وَأَمْتَعَتْهُ الشَّيْءُ بِهِ - جَعَلْتُهُ لَهُ مَتْعَةً مَعَ  
 الْمَرْأَةِ - نَكَحَهَا وَأَمْعَنَ - هَرَبَ وَتَبَاعَدَ وَأَمْعَنَ بِحَقِّي - ذَهَبَ وَأَمْعَنَ بِهِ - أَقَرَّ

قوله وألبدت الإبل  
 الخ أحسن مما هنا  
 عبارة المحكم ونصها  
 وألبدت الإبل  
 أخرج الربيع  
 أوبارها وألوانها  
 ونهايت السمن فكانت  
 ألبست من الربيع  
 ألبادا اه  
 كتبه مصححه

بعد ما جده ماع الماء وغيره - جرى على وجه الأرض منبسطا في هيئة وماع  
 الصفير ونحوه - ذاب وأمعه - أذنبه - معا السطور - صاح وأمعت النخلة - أرطبت  
 تحشت الرجل - خدشته وتحشته الخداد - منجبه وأمحت النار الخبز - أترقته  
 وكذلك الحر وأمحت السنة - أجذبت فلم يبق شيئا محل به - كاده ببعاية الى  
 السلطان وأمحل البلد والزمان - أجذب ملحت - رصعت وملحت الجلد والعم -  
 نغممهما بالملح وأملحوا - وردوا ماء أملحا وأملحت الابل - سقيتها ماء أملحا وأملحت هي  
 - وردته منمته الشيء - أعزته إياه ومنمته - أعطبته وأمحت الناقة - ذنا  
 نتائجها مقر عذقه - ضربها بالعصا حتى كسر العظم والجلد صحيح ومقر السمكة المالحة  
 - أنقعها في الخل وكل ما أنقعته فقد مقرته وأمقرت له سرايا - مرزته مرقت  
 العروق والشعر - تنفته ومرق السهم من الرمية - نرج ومرق في الأرض  
 - ذهب وأمرق الشعر - كان له أن يمرق وأمرقت النخلة - سقط جلها  
 وأمرقت السهم - أرسلته وأمرق الرجل - بدت عورته ملق الأديم - ذنكه في  
 لان وملق الثوب والناؤه - غسله وملق الجدوى أمه - رضعها وملقه بالسوط -  
 ضربه وملق الأرض - عذنها وسواها للعرث وأملق ماله - أنفاه وأملق - افتقر  
 فلم يبق له شيء ملك العين - أنم بجنه وملك يده بالطعنة - ملأها وشدها  
 وملك الشيء - احتواه وأملكته إياه وأملكته امرأته ولا يقال أملكته بها مع  
 الشيء من فة - رماه وأمع الفرس - عدا عدوا شديدا وقبل هو اذا بدأ يقدو قبل  
 أن يضطرم جزيه وأمع الى الموضع - انطاق مريح الدابة - أرسلها ترعى في المرح  
 ومريح الخاتم - فلق والكسر أعلى ومريح الله البصرين العذب والملح - خلطهما  
 فالتقيا ومريح الكذب - زاد فيه وأمرج الدم السهم - أفلقه حتى سقط وأمرج  
 عهده - لم يف به وأمرجت الناقة - ألقت ماء الفحل بعد ركونه غرسا ودما  
 - مجأت يده - نطت من العمل كجالت وأججها العمل ملج الصبي أمه - رضعها  
 وأملجته هي مشئت يدي وأذني - مسخمتها بالشيء الخشن لأذهب به غمرها  
 وأنطفئها وكذلك القذح اذا مسخته وليفته ومش الشيء - دافه وأنقعه وأمش  
 العظم - خلا من الملح مشرت الشيء - أظهرته وأمشر الشجر - أوزق وأمشرت



الأرض - ظهر نباتها متى بطنه - استطلق ومشت المرأة والابل والغنم -  
 كثرت اولادها ومشي عليهم مال - تنالج وكثر وشى الرجل وغيره - عدا وامشيت  
 اما وامشى القوم - تنال بالهم وكثر مصل الشيء - قطر ومصلت اشته -  
 قطرت ومصلت اللبن - وضعته في وعاء خوص او ورق حتى يقطر ماؤه وامصلت  
 المرأة - ألقت ولدها مضفة رامل ماله - افسده مسسته - لمسته ومش  
 المرأة - اتاها وامسسته شكوى - شكوت اليه مرست الدواء في الماء - انقعه  
 وامرست الحبل - اعذته الى بجراه من البكرة مسيت الناقة والفرس - اذا  
 ادخلت يدا في رجاها فاستخرجت ماء الفحل وامسيت - دخلت في المساء -  
 مرطت الشفر والريش والصوف - تنفته ومرط - اسرع وامرط الشعر -  
 حان له ان يمرط وامرطت النخلة - سقط بسرها غصا وامرطت الناقة ولدها -  
 ألفته لغير غمام ملط الرجل - خبط وملط الحائط - طلته وملطت الناقة ولدها  
 - ألفته لغير غمام وملطت جنبها - ألفته ولا شعر عليه مطوت الشيء -  
 مددته ومطت المطية في سيرها - امتدت وامطيتها - جعلتها مطية مددنا القوم  
 - صرنا لهم نصارا ومددناهم بغيرنا - نصرناهم مررت الناقة - مسخت  
 ضرعها للذر وامرث - درأيتها مهيت الشيء ومهوته - موهته وامهيت الحديد  
 - سقيتها واحدتها وامهيت الفرس - اجرته ليعرق وامهيت الحبل -  
 ارقيته وامهيت الفرس - طولت راسه ماء الرجل - سقاء الماء وماهت  
 الركبة - كثر ماؤها واماهات الأرض كذلك وسفرت البر حتى امهتها واموهتها  
 - اى بلغت الماء مفض الشيء - جذبته من جوف شيء وانصخ الثمام -  
 خرجت اما صبحه وهى انابيه مسخه - حول صورته وانصخ الورم - الحبل  
 مخط الحائط - رقي به ومخطه يسده - ضرب به ومخط السهم - نفذ وامخطته اما  
 مرخت الرجل بالاهن - دقته وامرخت العين - اكرت ماء مضغ الشيء -  
 لاكه وامضغ التمر - مان ان يفض مغد الفصيل امة - لهزها ورصدها ومغد  
 البعير - امتلا ومن ومغد شعره - تنفه وامغد الرجل - اكر من الشرب  
 مغر في البلاد - ذهب واسرع ومغربه البعير - اسرع ومغرث في الأرض مغرة

من مطر - تزلت وأمقرت الشاة والناقة - أحرلبنها ولم تُخرط مغل بي - وشى  
 وأمغل القوم - مغلل إياهم وأمغللت المرأة ولدها - أرضعته وهي حامل وأمغللت  
 الشاة - أصابها وجع في بطنها فكلما حلت ولدا ألقته وقيل هو أن يحمل عليها  
 في السنة الواحدة مرتين وقيل هو أن تُنَجَّ سنوات متتابعة - تقع الموث -  
 كثر ونَقَعَت له الشر - أذنته وما نَقَعَت بخبره - أي لم أصدفه ونَقَع الماء في  
 المسيل - اجتمع وكذلك السَّم في أبواب الحبة ونَقَع الماء العطش - أذهب  
 ونَقَع من الماء وبه - روى وأنقعى الرى - أذهب عطشى نكعه - ضربه  
 بظهر قدمه ونكع لونه - أحر ونكعه حقه - حبسه عنه وأنكعت الشارب  
 والمنكلم - نَقَعَت عليهما نَصَع النى - خَاص ونَصَع لونه - أبيض وأنصع  
 الرجل - تصدى للشر نَعَط الذكر - قام وأنعط الرجل - نَعَط ذكركه وأنعطت  
 المرأة - علاها الشبق نعى المبت - أشعر بونه ونعى عليه - عابه ووبخه  
 وأننى الرجل - استعار فرسا يراهن عليه وذكره لصاحبه نكح المرأة - باضعها  
 وأنكحته المرأة - زوجه إياها فنجحت حاجتك - نَقَضَت وأنججها الله -  
 أسفك بادراكها وأنجج - سار سيرا ناجحا نَقَضَت عليه الماء - ضربته بشئ  
 فأصابه منه رش ونَضَح هو عليه ونَضَحَت اليد - رشته ونَضَح بالعرق - بَض  
 ونَضَحَت العين - فارت بالدمع ونَضَحَت الجمره - خراج الماء منها لرقتها وكذلك  
 الجبل إذا تحلب الماء بين صُفوره ونَضَحَت الرى - شربت دونه ونَضَحناهم  
 بالنبل - ربتناهم ونَضَح عنه - ذب وأنضح الشجر - تَفَطَّر بالورق وخص بعضهم  
 به الغضى وأنضح السنبل - ابتدأ الدقيق في حبه وهو رطب نَضَحته وله -  
 أظهرت له النصيحة ونَضَحَت الثوب - خطئه ونضح الرجل - شرب حتى  
 روى وكذلك الأبل وأنضحت الأبل - أرويتها نحرته - نَضَحته ونَحَرَن في  
 صدره - ضربت بجمعى ونَحَرَ - دق ونَحَرَت النسيج - إذا جَذَبَت الصيصة  
 لنحك اللعنة وأنحز القوم - أصاب إياهم الحار نَحَرَ النى - بعدد وزحنت  
 البئر - نفد ماؤها وأنحز القوم - نَحَرَ مياههم نَحَى اللبن - تخففه  
 ونَحَيْت النى - كصيته ونَحَيْت به رى إليه - صرفته وأنحيت عليه ضربا -

أَقْبَلَتْ نَحْوَهُ - فَصَدَتْهُ وَنَحَوْتُ بِصِرَى إِلَيْهِ - صَرَفْتُهُ وَأَنْجَيْتُهُ عَنْهُ - عَدَلْتُهُ  
 نَقَدْتُ الدَّرَاهِمَ - مِيرَتَهَا وَنَقَدْتُهُ إِيَّاهَا - أَعْطَيْتُهُ وَنَقَدْتُ النِّسَى - إِذَا نَقَرْتُهُ  
 بِاصْبَعِكَ كَمَا تَنْقَرُ الْجَوْزَةُ وَنَقَدَ الطَّائِرُ الْفَخَّ - ضَرَبَهُ بِمِثْقَالِهِ وَنَقَدَ الشَّيْءَ وَالْيَسَّ  
 - اخْتَلَسَ النَّظَرَ نَحْوَهُ وَنَقَدْتُهُ الْحَيَّةَ - لَدَغْتُهُ وَأَنْفَقْتُ الْأَرْضَ الضَّرِيسَ -  
 أَكَلَتْهُ فَتَرَكْتُهُ أَجْوَفَ - نَقَدَ الرَّجُلُ - نَجَا وَأَنْقَذْتُهُ أَنَا نَقَرَهُ - ضَرَبَهُ بِالْمِثْقَالِ  
 وَهِيَ حَدِيدَةٌ كَالْفَأْسِ وَنَقَرْتُهُ - عَيْتُهُ وَنَقَرْتُ بِالْأَدَابَةِ - إِذَا أَلَزَقْتَ طَرَفَ لِسَانِكَ  
 بِخَشَكٍ ثُمَّ صَوْتٌ وَمَا أَنْقَرْتَ عَنْهُ - أَيْ مَا أَفْلَعْتَ نَقَعْتُ الدَّابَّةَ - مَانَتْ وَنَفَقَتْ  
 السِّلْعَةُ - غَاثٌ وَنَفَقَ مَالُهُ - قُلْ وَقِيلَ قَتِي وَذَهَبَ وَأَنْفَقْتُ السِّلْعَةَ - رَغَبْتُ  
 فِيهَا وَأَنْفَقَ الْقَوْمُ - نَفَقْتُ سَوْفَهُمْ وَأَنْفَعُوا - نَفَقْتُ أَمْوَالَهُمْ وَأَنْفَقْتُ الْمَالَ  
 - أَهْلَكْتُهُ وَأَنْفَقْتُ الْيَرْبُوعَ - أَخْرَجْتُهُ بِغَيْرِ رِيقٍ نَقَيْتُ الْعَظْمَ - اسْتَجَرَجْتُ  
 نَقِيَهُ وَأَنْفَقْتُ النَّاقَةَ وَهِيَ - أَوَّلُ السَّيْنِ فِي الْأَقْبَالِ وَآخِرُ الشَّحْمِ فِي الْهَزَالِ وَأَنْقَى  
 الْعُودَ - جَرَى فِيهِ الْمَاءُ وَابْتَلَّ وَأَنْقَى الْفَخُّ - جَرَى فِيهِ الدَّقِيقُ فَجَدَّ الْأَمْرَ - وَضَحَّ  
 وَكَذَلِكَ الطَّرِيقُ وَأَنْجَدَ الْقَوْمُ - أَوْ لَا تَجِدَا وَأَنْجَدَ الشَّيْءُ - ارْتَفَعَ نَقَعْتُ الْغَنَمَ  
 - وَلَقِيتُهَا وَأَنْجَبْتُ النِّسَاءَ - وَضَعْتُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَلِيَهَا أَحَدٌ وَأَنْجَحَ الْقَوْمُ - نُتِجْتُ  
 بِأَبْلَهُمْ وَشَاوَهُمْ وَأَنْجَبْتُ الرِّيحُ السَّحَابَ - مَرَّتُهُ حَتَّى أَخْرَجْتُ قَطْرَهُ فَجَلَّ بِهِ أَبُوهُ  
 وَنَجَلَهُ - وَلَدَهُ وَنَجَلْتُ النِّسَى - رَمَيْتُهُ وَنَجَلْتُهُ - شَفَقْتُهُ وَنَجَلْتُهُ بِالرُّيْحِ - طَعَنَهُ  
 وَأَنْجَلُوا دَوَابَّهُمْ - أَرْسَلُوها فِي الْخَيْلِ نَفَعْتُ السَّقَاءَ - مَلَأْتُهُ وَنَفَعْتُ الرِّيحَ  
 - جَاءَتْ بَغْتُهُ وَنَفَعْتُ الْيَرْبُوعَ - عَدَا وَأَنْفَجَ الصَّائِدُ الْيَرْبُوعَ - أَعْدَاهُ وَقَبِلَ  
 أَخْرَجَهُ مِنْ بَحْرِهِ نَجَا مِنَ الشَّيْءِ - خَلَصَ وَأَنْجَاهُ اللَّهُ - خَلَصَهُ نَشَطَتِ الْأَبْلُ  
 - مَضَتْ عَلَى هُدًى أَوْ غَيْرِ هُدًى وَنَشَطَتِ الدَّلْوُ مِنَ الْبِرِّ - تَزَعَّتْهَا بِغَيْرِ قَامَةٍ  
 وَنَشَطَهُ فِي جَنْبِهِ - طَعَنَهُ وَنَشَطْتُهُ الْحَيَّةَ - لَدَغْتُهُ وَنَشَطْتُهُ شُعُوبَ مَثَلُ ذَلِكَ  
 وَنَشَطَ مِنَ الْمَكَانِ - خَرَجَ وَكَذَلِكَ إِذَا قَطَعَ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ وَنَشَطَتِ الْعُقْدَةُ  
 - عَقَدَتْهَا وَأَنْشَطَتْهَا - حَلَّتْهَا وَأَنْشَطَتِ الْبَعِيرَ - حَلَّتْ أَنْشُوطَتَهُ وَأَنْشَطَتِ  
 الْعَقَالَ - مَدَدَتْ أَنْشُوطَتَهُ فَانْحَلَّ وَأَنْشَطَهُ الْكَلْبُ - أَشْمَنَهُ نَشَدْتُ الضَّالَّةَ -  
 طَلَبْتُهَا وَعَرَفْتُهَا وَأَنْشَدْتُهَا - عَرَفْتُهَا وَقَبِلَ اسْتَرْشَدْتُ عَنْهَا وَأَنْشَدْتُ الشِّمْرَ - تَكَلَّمْتُ



به - تَنَشَّ الجرادُ الأرض - أكل نباتها وما نَفَثَتْ منه شياً - أى ما أَخَذَتْ  
 وأَنَثَتْ النباتُ - خرجتْ رُؤوسه وذلك قبل أن يُعْرِقَ - تَنَفَّتْ الماءَ - أَخَذَتْه  
 من غدير أو غيره بِخَرْقَةٍ أو غيرها وَأَنَشَفَتْه - أعطيتْهُ النَّشَاقَةَ وهى الرُّغْوَةُ التى  
 تَعْلُو البِنَّ إذا حُلِبَ وهو الزَّبَدُ - نَفَثَتْ الصُّوفَ ونحوه - مَدَدَتْه حتى لَمَجُوفٍ وَنَفَثَتْ  
 الإبلُ والغنمُ - انتشرتْ بالإبلِ قَرَعَتِ وَأَنَفَثَها راعيها - تَشَأُ الرجلُ - رَبا وشَبَّ ونشأ  
 السحابُ وذلك فى أول ما يَبدو وَأَنشَأَ الله وَأَنشَأَتْ داراً - بَدَأَتْ بِناءِها وَأَنشَأَ بِحُكْي  
 حديثاً - ابتدأ - وَأَنشَأَتْ الناقةُ - أَفَعَتْ - فَضَّلَتْه - سَبَقَتْه فى الرِّمَاءِ وَأَنضَلَّتْ  
 البعيرَ - أَعْيَيْتْهُ وهَزَلْتَهُ - نَفَضْتُهُ الحُمَى - أَخَذَتْه بِنافضٍ وَنَفَضَ الزَّرْعُ سَبَلاً  
 - خرجَ آخرُ سَبْلِهِ وَنَفَضَ الكَرَمُ - تَقَعَّتْ عناقيدُه وَنَفَضَتْ المكانُ - تَطَرَّتْ  
 جميع ما فيه حتى عَرَفَتْه وَأَنفَضَتْ جُلَّةَ التمر - نَفَضَتْ جميع ما فيها وَأَنفَضَ القومُ  
 - نَفَذَ طعامَهُم وَأَنفَضُوا طعامَهُم - أَفْقَدُوهُ - نَضَبَ الماءَ - غَارَ وَافْعَدَ وَأَضَبَ  
 - سَالَ وَنَضَبَتِ المَفَازَةُ - بَعُدَتْ وَنَضَبَتِ الدَّيْرَةُ - اشْتَدَّتْ وَأَضَبَتِ القوسُ  
 لُغَةً فى أَضْبَعَتِهَا - نَبَضَ العِرْقُ - تَحَرَّكُ وَنَبَضَ مِثْلُ نَضَبِ وَأَضَبَتِ القوسُ -  
 جَذَبَتْ وَتَرَّهَا لِنُصُوتٍ وَأَضَبَتْ بِالْوَرَكِ كَذَلِكَ - نَضَوْتُ ثوبِي عَنِ - أَلْقَيْتُهُ وَنَضَوْتُ  
 السيفَ - سَلَّتهُ من غِدره وَنَضَا الخَضَابُ - قَصَلَ لَوْنُهُ وَنَضَا الفرسُ الخيلَ -  
 خرجَ منها سابقاً وَنَضَا السهمُ - مَضَى وَنَضَا الجُرْحُ - سَكَنَ وَرَمَهُ وَنَضَا الماءُ  
 - نَشَفَ وَأَضَاءَ السُّفْرُ - هَزَلَهُ وَأَضَى الرجلُ - صَارَتْ إبلُهُ أَضَاءً قَصَلَ  
 الهمُ فى الشئِ - ثَبَّتَ وخرجَ وهو من الأضدادِ - وَنَصَلَ الحافرُ من موضعه  
 كذلك وَنَصَلَ ما بين الجبالِ - ظَهَرَ وَنَصَلَ الطريقُ - تَشَعَّبَ وَنَصَلَتِ اللبنةُ -  
 خرجتْ من الخَضَابِ وَأَصَلَّتِ السهمُ - جعلتْ فيه النَّصْلَ وَأَصْلَتَهُ أَيْضاً -  
 أَخْرَجَتْهُ وَكُلَّ ما أَخْرَجَتْهُ فَقَدْ أَصْلَتَهُ - أَصَبَ السَّيْرُ - رَفَعَهُ وَكُلَّ شَيْءٍ رَفَعَتْهُ  
 وَاسْتَقْبَلَتْ بِهِ شَيْئاً فَقَدْ نَصَبَتْهُ وَأَضَبَتْهُ - أَعْيَيْتُهُ وَأَضَبْتَهُ - جعلتْ له نَصِيباً  
 وَأَضَبَتِ السُّكُنَ - جعلتْ إياها نَصَاباً - نَصَوْتُهُ - قَبَضْتُ عَلَى نَاصِيَتِهِ وَنَصَّتِ المَفَازَةُ  
 المَفَازَةَ - أَصَلَّتْ بِهَا وَأَصَلَّتِ الأرضُ - كَثُرَ نَصِيْبُهَا - نَسَّ الإبلُ - ساقها ونَسَّ  
 اللحمُ والخُبْزُ - يَسُّ وَذهبَ طَعْمُهُ من شدة الطبخِ ونَسَّ الحطبُ - أَخْرَجَتْ النارُ

زَبَدَهُ عَلَى رَأْسِهِ وَنَسَتْ الْجَمَّةُ - شَعْنَتْ وَنَسَ مِنَ الْعَطَشِ - يَسَّ وَأَنْسَسَتْ الدَّابَّةُ  
 - أَعْطَشَتْهَا نَسَبَتِ الرَّجُلَ - ضَرَبَتْ نَسَاءً وَأَنْسَبَتْهُ النِّسَى - حَلَّتْهُ عَلَى نَسِيَانِهِ  
 نَزَّالِطِي - عَصَا وَأَزَّتْ الْأَرْضُ - نَبَعَ مِنْهَا النَّزُّ وَأَزَّتْ - صَارَتْ ذَاتُ نَزٍّ وَالنَّزُّ  
 - مَاءُ الثَّرَى نَزَابَهُ قَلْبُهُ - طَمَعَ وَزَا الطَّعَامُ - ارْتَفَعَ وَزَا الطَّائِرُ وَالطَّلِيمُ -  
 سَفَدَ وَأَزَّيْتَهُ - حَلَّتْهُ عَلَيْهِ وَأَزَّيْتَهُ - حَلَّاهُ عَلَى الْوُثْبِ نَفَطَ الظُّلَى - صَوَّتْ  
 وَنَفَطَتِ الْمَاءِزَةُ - عَطَسَتْ وَأَنْفَطَ الْعَمَلُ يَدُهُ - أَطْهَرَ فِيهَا الْقَرْحُ - نَطَوَتْ الْحَبْلُ  
 - مَدَدَتْهُ وَأَنْطَبَتْ لَفَةً فِي أَعْطَبَتْ - نَدَّتِ الْإِبِلُ وَنَدَّتِ الْكَلِمَةُ - شَذَّتْ وَأَنْدَدَتْ  
 الْإِبِلُ - فَرَّقَتْهَا نَدَّرَ النَّسِيُّ - سَقَطَ مِنْ جَوْفِ شَيْءٍ أَوْ مِنْ بَيْنِ أَشْيَاءٍ فَطَهَّرَ وَنَدَّرَ  
 النَّبْتُ - خَرَجَ الْوَرَقُ مِنْ أَعْرَاضِهِ وَنَدَّرَتْ الْخُوصَةُ - بَدَتْ وَأَنْدَرَتْ عَنْهُ مِنْ مَالِي  
 شَيْءٍ - أَخْرَجَتْ نَدَبَتْ الْقَوْمَ إِلَى الْأَمْرِ - دَعَوْتُهُمْ وَنَدَبَ الْجُرْحُ وَأَنْدَبَ -  
 مَلَبَّ وَأَنْدَبَتْ بَطْهَرَهُ وَفِيهِ - غَادَرَتْ فِيهِ بَدُوبًا وَأَنْدَبَ نَفْسَهُ وَبَهَا - خَاطَرَبَهَا  
 نَبَلَّتْهُ - رَمَيْتُهُ بِالنَّبْلِ وَأَنْبَلَّتْهُ - أَعْطَيْتُهُ النَّبْلَ تَهَدَّى النَّدَى - كَعَبَ وَأَنْهَدَتْ  
 الْحَوْضَ وَالْإِنَاءَ - مَلَأْتُهُ أَوْ قَارَبْتُ مِلْأَتَهُ تَهَرَّتْ النَّهْرُ - أَجْرَيْتُهُ وَتَهَرَّتِ الْبَرْ  
 - حَفَرْتُهَا فَاتَّهَبَتْ إِلَى الْمَاءِ وَتَهَرَّتِ الرَّجُلُ - زَجَّوَتْهُ وَأَنْهَرَتْ الطُّغْيَانُ - وَسَعَتْهَا  
 وَأَنْهَرُ الْعَرَقُ - لَمْ يَرْقَأْ دَمُهُ وَأَنْهَرَ الْجَمُّ - أَطْهَرَهُ تَهَبَّتِ النَّهْبُ - أَخَذَتْهُ  
 وَأَنْهَبَتْهُ غَيْرِي - عَرَضَتْهُ تَهَبَّتْهُ عَنْ الْأَمْرِ - كَفَفَتْهُ وَأَنْهَبَتْ الشَّيْءَ -  
 أَبْلَغَتْهُ نَقَضَ الْفَيْمُ - كَثُرَ وَتَحَرَّكَ بَعْضُهُ فِي آثَرِ بَعْضٍ وَنَقَضَ الشَّيْءُ - تَحَرَّكَ  
 وَاضْطَرَبَ وَأَنْقَضَتْهُ أَنَا نَسَعْتُ الْوَاسِمَةَ بِالْأَبْرَةِ - غَرَزْتُ بِهَا وَنَسَعَهُ - لَسَعَهُ وَنَسَعَ  
 الْبَعِيرُ - ضَرَبَ مَوْضِعَ لَسَعَةِ الذُّبَابِ وَنَسَعَ فِي الْأَرْضِ - ذَهَبَ وَنَسَعَتْ تَبَيُّتُهُ  
 - تَحَرَّكَتْ وَأَنْسَعَتْ الْقَسِيلَةُ - أَخْرَجَتْ قَلْبَهَا وَأَنْسَعَتْ الشَّجَرَةُ - تَبَيَّتْ بَعْدَ  
 الْقَطْعِ وَكَذَلِكَ الْكُرْمُ تَبَيَّتَ الرَّجُلُ - قُلْتُ فِيهِ مَا لَيْسَ فِيهِ وَأَنْسَعَ - ضَمَكْتُ  
 ضَمَكًا خَفِيًّا كَضَمَكْتُ الْمُسْتَهْزِئَ - نَقَرْتُ عَلَيْهِ - غَضِبْتُ كَتَفْتُ وَتَفَرَّتِ الْقَدَرُ -  
 غَلَّتْ كَتَفَتْ وَتَفَرَّتِ النَّاقَةُ - ضَمَّتْ مُؤَخَّرَهَا قَضَتْ وَأَنْفَعَتْ الشَّاةُ - أَحْمَرَكُنَّهَا وَلَمْ  
 تَحْمَرْ - نَقَضَتْ الْأَمْرَ - ضَدَّ أَرْبَمَتَهُ وَنَقَضَ الْقَدُّ وَالنَّسْعُ وَفُؤُوهمَا - صَوَّتْ  
 وَأَنْقَضَتْ الْأَرْضُ وَأَنْقَضَتْ عَنْهَا - بَحَثْتُهَا عَنِ الْكَلَامِ وَأَنْقَضَ الْكَلَمُ - تَقَلَّفَتْ عَنْهُ

أَنْقَضَهُ وَأَنْقَضَ الصَّقْدَعُ وَالْعَقْرَبُ وَنَحَوُهُمَا - صَوْتُ وَأَنْقَضَ ظَهْرُهُ كَذَلِكَ وَأَنْقَضَ  
 أَصَابِعَهُ - صَوْتُ بِهَا وَأَنْقَضَتْ بِالْدَابَّةِ - أَلْصَقْتُ لِسَانِي بِالْحَنَكِ نَحْوُ صَوْتٍ فِي حَافَتَيْهِ  
 وَأَنْقَضَتِ الْأَرْضُ - بَدَأَتْ أَبْنَانُهَا نَفَرُوا مَعِيَ - ذَهَبُوا وَأَنْفَرُونِي - نَصَرُونِي وَمَدُونِي  
 - وَقَعَتْ عَلَى الشَّيْءِ وَفِيهِ - سَقَطَتْ وَوَقَعَ الْمَطَرُ كَذَلِكَ وَوَقَعَ فِيهِ - اغْتَابَهُ وَوَقَعَ  
 الطَّائِرُ - الْمَخْطُ إِلَى شَجَرٍ أَوْ أَرْضٍ وَوَقَعَتْ الْإِبِلُ - بَرَكَتْ وَوَقَعَتْ الدُّوَابُ -  
 رَبَضَتْ وَوَقَعَتْ الْمَذْيَبُ وَنَحَوُهُمَا - ضَرَبَتْهَا بِالْمِيقَةِ وَهِيَ الْمِطْرَقَةُ وَأَوْقَعَ بِهِ مَا يَسُوءُ  
 - أَحْدَثَهُ عَلَيْهِ وَعَكَتْهُ الْحَيُّ - دَكَّتْهُ وَوَعَكَتْهُ فِي التُّرَابِ - مَعَكَتْهُ وَأَوْعَكَتْ  
 الْإِبِلُ - ازْدَجَّتْ فِي الْوَرْدِ وَزَعَمَتْ وَبِهِ - كَفَفَتْهُ وَأَرْزَعَتْهُ - أَلْهَمَتْهُ وَأَرْزَعَتْ  
 بَيْنَهُمَا - فَرَّقَتْ وَفَيْسَلْ أَصْلَحَتْ وَعَدَّتْ الرَّجُلَ أَمْرًا وَوَعَدَتْهُ بِهِ فَهَذَا يَكُونُ فِي  
 الْخَبَرِ وَالشَّرِّ وَأَوْعَدَتْهُ بِالشَّرِّ لِأَغْيَرٍ وَدَعَتْهُ - تَرَكْتُهُ وَأَوْدَعْتُ الثَّوْبَ - صُنْغَتْ  
 وَأَوْدَعَتْهُ مَالًا - دَفَعَتْهُ إِلَيْهِ لِيَكُونَ عِنْدَهُ وَأَوْدَعَتْهُ - إِذَا سَأَلَكَ أَنْ تَقْبَلَ  
 مَا يُودِعُكَ فَقَبِلْتَهُ وَعَرَّتِ الرَّجُلَ - حَبَسَتْهُ عَنْ حَاجَتِهِ وَوَجَّهَتْهُ وَأَوْعَرُوا -  
 وَفَعُوا فِي الْوَعْرِ وَأَوْعَرَتِ الشَّيْءَ - قَلَلْتَهُ وَوَعَى الْعَظْمُ - بَرَأَ عَلَى عَنَمٍ وَوَعَتِ الْمِذَّةُ  
 فِي الْجُرْحِ - اجْتَمَعَتْ وَوَعَى الْجُرْحُ - سَالَ قَبْعُهُ وَرَعِبَتِ الشَّيْءُ - حَقِظَتْهُ  
 وَأَوْعَيْتِ الشَّيْءَ فِي الْوَعَاءِ - جَعَفَتْهُ وَضَحَّ الرَّاسُ - طَلَعَ وَأَوْصَحَتْ قَوْمًا -  
 رَأَيْتُهُمْ وَحَلَّتِ الرَّجُلَ - كُتِبَ أَمْسَى فِي الْوَحْلِ مِنْهُ وَأَوْحَلَهُ شَرًّا - أُنْقَلَهُ بِهِ  
 وَوَعَى - كَتَبَ وَوَعَى - عَمِلَ وَأَوْحَى اللَّهُ إِلَيْهِ - بَعَثَهُ وَسَقَتْ النَّافَةُ - لَقِصَتْ  
 وَوَسَقَتْ عَيْنِي الْمَاءَ - حَلَلْتَهُ وَوَسَقَتْ الشَّيْءَ - جَعَمْتُهُ وَوَسَقَى اللَّيْلُ - أَنْضَمَ  
 وَوَسَقَتْ الطَّرِيدَةُ - طَرَدَتْهَا وَأَوْسَقَتْ النُّخْلَةَ - كَثُرَ حُلُّهَا وَوَقَرَتِ الْأُذُنُ - ثَقُلَ  
 سَمْعُهَا وَوَقَرَتِ الرَّجُلُ - رَزَنَ وَوَقَرَ - جَلَسَ وَوَقَرَتِ الْعِظَامُ - كَثُرَتْهُ وَأَوْقَرَتِ النُّخْلَةَ  
 - كَثُرَ حُلُّهَا وَأَوْقَرَ الدِّينَ - أُنْقَلَهُ - وَرَقَّتْ الشَّجَرَةُ - أَخَذَتْ وَرَقَهَا وَأَوْرَقَتْ  
 هِيَ - كَثُرَ وَرَقُهَا وَأَوْرَقَ الصَّبَاثُ - أَخْطَأَ وَأَوْرَقَ الْغَاذِي - أَخْفَقَ وَغَنِمَ وَهُوَ  
 مِنَ الْأَضْدَادِ وَقَبَّ الْقَمَرُ - دَخَلَ فِي الْكُسُوفِ وَوَقَبَتِ الشَّمْسُ - غَابَتْ وَوَقَبَ  
 الطَّلَامُ - أَقْبَلَ وَوَقَبَ الْفَرَسُ - صَوْتُ قُبْبَةٍ وَأَوْقَبَتِ الشَّيْءَ - أَدْخَلَتْهُ فِي الْوَقْبِ  
 وَهُوَ الشَّقُّ أَوْ الثَّقَبُ وَبَقِيَ الرَّجُلُ - هَلَكَ وَأَوْبَقَتْهُ أَنَا وَكَفَّتِ الدَّلْوُ - قَطَرَتْ



وَأَوْكَنْتُ الدَّابَّةَ - وَضَعْتُ عَلَيْهَا الْأَحْصَافَ وَكَبَّ الرَّجُلُ - مَشَى فِي دَرَجَانِ  
 وَأَوْكَبَ الْبَعِيرَ - لَزِمَ الْمَوْكِبَ وَجَعَلَتْ عَلَيْهِ - غَضِبَتْ وَوَجَدَتْ بِهِ - أَحَبَبَتْهُ  
 وَقَالُوا الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَوْجَدَنِي بَعْدَ فَقْرٍ - أَيْ أَغْنَانِي وَبَلَغَ الْبَيْتَ - دَخَلَهُ  
 وَأَوَّلَتْهُ - أَنَا وَجَفَّ الْبَعِيرُ وَالْفَرَسُ - أَسْرَعَ وَأَوْجَفَهُ رَاكِبُهُ وَجَبَّ الشَّيْءُ  
 - لَزِمَ وَوَجَبَ الْبَيْعُ كَذَلِكَ وَوَجَبَ الرَّجُلُ - مَاتَ وَوَجِبَ الْحَائِطُ وَغَيْرُهُ -  
 سَقَطَ إِلَى الْأَرْضِ وَوَجِبَتْ الشَّمْسُ - غَابَتْ وَوَجِبَتْ الْأَبْلُ - لَمْ تَكْذُ تَقُومُ عَنْ  
 مَبَارِكِهَا وَوَجَبَ الْقَابُ - خَفِقَ وَأَوْجِبَتْ الشَّيْءَ - حَقَّقَتْهُ وَجَأَتْهُ بِالْيَدِ  
 وَالسَّكِينِ - ضَرَبَتْهُ وَوَجَّاتٍ فِي عُنُقِهِ كَذَلِكَ وَوَجَّاتِ الْيَسْ - دَقَّقَتْ عُروُقَ خُصْيَتِهِ  
 بَيْنَ بَهْرَيْنِ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَخْرِجَهُمَا وَأَوْجَّاتٍ - جِثَّتْ فِي طَلَبِ مَاجِدَةٍ أَوْ صَيْدٍ  
 فَلَمْ أَصِبْهُ وَأَوْجَّاتِ الرِّكِيَّةَ - انْقَطَعَ مَاؤُهَا وَشَمَّتِ الْمَرَأَةُ ذِرَاعَهَا - وَضَعَتْ فِيهِ  
 الْوَشْمَ وَأَوْشَعَتِ الْأَرْضُ - بَدَأَ فِيهَا شَيْءٌ مِنَ النَّبَاتِ وَأَوْشَمَتِ السَّمَاءُ - بَدَأَ مِنْهَا  
 بَرَقَ وَشَدَّتِ الثَّوْبَ - نَقَشَتْهُ وَوَشِيَتْ بِالْقَوْمِ - نَعَمَتْ وَأَوْشَتِ الْأَرْضُ - خَرَجَ  
 أَوَّلَ نَبْتِهَا وَأَوْشَتِ النَّخْلَةُ - بَدَأَ رَطْبُهَا وَقَضَّتِ الْأَبْلُ - ذَهَبَتْ وَأَوْقَضَتْهَا - طَرَدَتْهَا  
 وَضَمَّتِ الْحِمَّ - عَمِلَتْ لَهُ وَضَمًّا وَأَوْضَمَّتِ الْحِمَّ وَأَوْضَمَّتْ لَهُ - وَضَعَتْهُ عَلَى الْوَضْمِ  
 وَضَعَتْ الشَّيْءَ لَهُ وَعَلَيْهِ - حَلَبَتْهُ وَوَضَعَتْ الْمُهْرَ - تَوَجَّهَ الْحُسَيْنُ السَّيْرَ كَأَنَّهُ وَضَعَتْ  
 الشَّيْءَ وَأَوْضَعَتْ الْغَلَامَ - صَارَ وَضِيفًا وَضَبَ الشَّيْءَ - دَامَ وَثَبَتْ وَأَوْضَبَ عَلَيْهِ  
 - تَابَرُ وَلَزِمَ وَضَبَتْ الشَّيْءَ بغيرِهِ - وَضَلَّتْهُ وَوَضَّتِ الْأَرْضُ - اتَّصَلَ نَبَاتُهَا  
 وَأَوْضَبَتْ الرَّجُلَ بِ- وَضَيْتُهُ وَمَنْ الرَّجُلُ - ضَعُفَ فِي الْعَمَلِ وَأَوْهَنْتُهُ أَنَا وَأَوْهَنَ  
 الرَّجُلُ - دَخَلَ فِي الْوَهْنِ وَهُوَ نَحْوُ مَنْ نَصَفَ اللَّيْلَ وَهَفَّ النَّبْتُ - اخْضُرَّ  
 وَاهْتَزَّ وَأَوْهَفَ كَ الشَّيْءِ - أَشْرَفَ وَهَبَّنِي اللَّهُ فِدَاكَ - أَيْ جَعَلَنِي فِدَاكَ وَوَهَبَتْ  
 كَ الشَّيْءِ - أَعْطَيْتُكَ إِيَّاهُ وَأَوْهَبْتُهُ لَكَ - أَعْتَدْتُهُ وَأَوْهَبَ الشَّيْءَ - دَامَ وَهَمَّتْ  
 إِلَى الشَّيْءِ - ذَهَبَ وَهَبِي إِلَيْهِ وَوَهَمْتُ فِي الصَّلَاةِ - سَهَوْتُ وَأَوْهَمْتُ مِنَ الْحِسَابِ  
 كَذَا - انْقَطَعَتْ وَكَذَلِكَ فِي الْكَلَامِ وَالْكَتَابِ وَأَوْهَمْتُ الرَّجُلَ - أَدْخَلَتْ عَلَيْهِ  
 الثَّهْمَةَ وَهِيَ الشَّيْءُ - ضَعُفَ وَأَوْهَيْتُهُ أَنَا وَغَرَّ صَدْرُهُ - حَقَّقْتُ وَأَوْغَرَّتُهُ أَنَا وَأَوْغَرْنَا  
 دَخَلْنَا فِي الْوَغْرَةِ وَهِيَ - شِدَّةُ الْحَرِّ وَأَوْغَرَّتِ اللَّبَنَ - سَخَّنَتْهُ حَتَّى تَضِجَ وَأَوْغَرَّتْ

الماء - سَخَّته - وَغَلَّ في الشيء - دَخَلَ وَتَوَارَى - وَأَوْغَلَ في البلاد - ذَهَبَ  
 فَابْتَدَأَ - وَلَغَّ السَّبْعَ وَالْكَلْبَ - لَعَقَ الماءَ وَفُحِّمَهُ وَأَوَّلَغَنِيهِ أَنَا - وَغَمَّتْ بِهِ - أَخْبَرْتَهُ  
 بِخَبْرٍ لَمْ أُحَقِّقْهُ وَوَعَمَ صَدْرُهُ - حَقَّقَ كَوَعَمَ وَأَوَعَمْتُهُ أَنَا - هَلَّ السَّحَابُ - اشْتَدَّ  
 انْصِيبَابُهُ وَأَقْلَ بِالْجَمْعِ وَالْعُمُرَةِ - رَفَعَ صَوْتَهُ وَكَلَّمَ مَتَكَلِّمٍ رَفَعَ صَوْتَهُ أَوْ خَفَّضَهُ فَقَدْ  
 أَهَلَ وَأَهَلَ - تَطَرَّأَ إِلَى الْهَلَالِ فَكَبَّرَ وَأَهْلَنَّا هَلَالَ الشَّهْرِ - رَأَيْنَا وَأَهْلَنَّا الشَّهْرَ  
 - رَأَيْنَا هَلَالَهُ - هَبَّ مِنْ نَوْمِهِ - اسْتَيْقَظَ - وَهَبَ السَّيْفُ بَعْدَ النَّبْذِ كَذَلِكَ  
 وَهَبَتِ النَّاقَةُ - أَسْرَعَتْ وَهَبَ الْفَعْلُ - أَرَادَ السَّيْفُ أَنْ يَهَبَ النَّيْسَ كَذَلِكَ وَهَبَتْ  
 الرِّيحُ - ثَارَتْ وَأَهَبَهَا اللَّهُ وَأَهَيْتُهُ مِنْ نَوْمِهِ - أَبْقَظْتُهُ هَمَّهُ السَّقَمُ أَذَابَهُ - وَهَمَّ  
 بِالْأَمْرِ - أَرَادَهُ وَهَمَّ عَلَيْهِ وَهَمَّتِ الْهَامَةُ - دَبَّتْ وَأَهَمَّهُ الْأَمْرُ - أَهْرَنَهُ  
 فَهَجَرَتْ الرَّجُلَ - صَرَمَتْهُ وَهَجَرَتْهُ فِي النَّوْمِ - حَلَمَ وَهَجَرَ بِهِ بِرَبِّهِ - شَدَّ بِالْهَجَارِ  
 وَهُوَ حَبْلٌ وَأَهْجَرَ فِي مَنَاطِقِهِ - أَتَى بِالْفَيْحِ وَأَهْجَرَ بِهِ - اسْتَهْرَأَ هَرَجَ الْمَرْأَةَ -  
 نَكَّحَهَا وَهَرَجَ الْفَرَسُ - اشْتَدَّ عَدُوُّهُ وَهَرَجَتْ - لَمْ أَوْقِنُ بِالْخَبَرِ وَأَهْرَجْتُ الْبَعِيرَ  
 - جَعَلْتُهُ أَنْ يَسْتَدِرَّ مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ وَكَثْرَةِ الطَّلَاءِ بِالْقَطِرَانِ هَمَجَتْ الْإِبِلُ مِنَ  
 الْمَاءِ - شَرِبَتْ مِنْهُ فَلَشَّتْ عَنْهُ وَأَهْمَجَ الْفَرَسُ - اجْتَهَدَ فِي عَدُوِّهِ هَزَلَ  
 الرَّجُلُ - مَوْتَتْ مَاشِيَتُهُ وَأَهْزَلَ - هَزَلَتْ مَاشِيَتُهُ وَلَمْ تَمُتْ - هَدَّرَ الْبَعِيرُ وَغَيْرُهُ -  
 صَوَّتَ بِالشَّقِيقَةِ وَهَدَّرَ اللَّيْلُ - خَرَّ أَعْلَاهُ وَرَقَ أَسْفَلُهُ وَهَدَّرَ وَرَقَهُ - أَسْقَطَهُ  
 وَهَدَّرَ الدَّمُ - بَطَلَ وَأَهْدَرْتُهُ أَنَا - هَدَفْتُ إِلَى الشَّيْءِ - أَسْرَعْتُ وَأَهْدَفْتُ إِلَيْهِ  
 - بَلَّغْتُ وَأَهْدَفْتُ لَكَ الشَّيْءَ - انْتَصَبَ هَدَدٌ - مَاتَ وَهَمَدَتِ النَّارُ - طَفَعَتْ  
 وَهَمَدَ الثَّوْبُ - تَقَطَّعَ وَبَلَى وَهَمَدَتِ الْأَرْضُ - انْتَشَعَرَتْ وَأَهْدَبَتْ وَأَهْمَدَهَا الْقَطْعُ  
 وَأَهْمَدَ - أَقَامَ وَأَسْرَعَ - هَدَبْتُ الشَّيْءَ - أَخْلَصْتُهُ وَهَدَبْتُ الْخَيْلَ - نَقَيْتُ عَنْهَا  
 الْبَلْبَ وَهَدَبْتُ الشَّيْءَ - سَالَ وَأَهْدَبَ الْإِنْسَانُ فِي مَشْيِهِ وَالْفَرَسُ فِي عَدُوِّهِ وَالطَّائِرُ  
 فِي طَيْرَانِهِ - أَسْرَعَ هَمَلَتْ عَيْنُهُ - سَالَتْ وَهَمَلَتْ الْإِبِلُ - انْتَشَرَتْ وَأَهْمَلَتْهَا أَنَا  
 وَأَهْمَلُ أَمْرَهُ - لَمْ يَحْكَمْهُ هَمَلَتْ الطَّعَامُ - أَكَلْتُهُ وَهَجَا جُوعُهُ - سَكَنَ وَأَهْبَا  
 الطَّعَامُ غَرِي - قَطَعَهُ هَدَأَتْ بِالْمَكَانِ - أَقْبَتُ وَهَدَأَ - مَاتَ وَهَدَأَ اللَّيْلُ -  
 سَكَنَ وَكَانَ الرَّجُلُ وَأَهْدَأْتُهُ أَنَا - هَرَأَ فِي مَنَاطِقِهِ - خَطِلَ وَأَهْرَأَ الْقَوْمُ - أَبْرَدُوا

قوله وأهرجت البعير  
 الخ أحسن من هذا  
 عبارة الحكم ونصها  
 وهزجت البعير  
 تهريجا وأهرجته  
 إذا جلت عليه في  
 السير في الهابة حتى  
 سدراه كتبه مصصه

هَبَذَتِ الرَّجُلَ - سَدَّدَتْهُ وَأَهْدَيْتِ الْهَدِيَّةَ - وَجَّهَتْهَا هَافٌ وَرَقُ الشَّجَرِ  
 - سَقَطَ وَهَافَ الرَّجُلُ - عَطَشَ وَهَافَتِ الْإِبِلُ - إِذَا اسْتَدَّتِ الْهَيْفَ مِنَ  
 الْجَنُوبِ وَاسْتَقْبَلَتْهَا بِوُجُوهِهَا فَاتَحَتْ أَفْوَاهَهَا وَأَهَافَ الرَّجُلُ - عَطَشَتْ إِبِلُهُ هَانُ  
 الرَّجُلُ - ذَلَّ وَأَهْتَنَّهُ أَنَا هَبَا الْعُبَارُ - سَطَعَ وَهَبَا الرَّمَادُ - اخْتَلَطَ بِالتَّرَابِ وَهَمَدَ  
 وَأَهَبَى الْفَرَسُ - أَتَارَ الْهَبَاءُ هَوَتْ الرِّيحُ وَهَوَتْ الْعُقَابُ - انْقَضَتْ عَلَى صَيْدٍ أَوْ  
 غَيْرِهِ مَا لَمْ تُرْغَهُ فَإِذَا أَرَاغَبَتْ قَبْلَ أَهْوَتْ يَسَّرَ بِالْقَوْمِ - أَخَذَ بِهِمْ ذَاتَ الْبَسَارِ وَبَسَّرَ  
 - لَعَبَ بِاللَّيْسِ وَأَيْسَرَ - صَارَ ذَا بَسَرٍ يَيْسَتِ الْأَرْضُ - ذَهَبَ مَاؤُهَا وَأَيْبَسَتْ  
 - كَثُرَ يَيْسُهَا وَأَيْبَسَتْ النِّيَّةُ - عَرَضَتْهُ لَيْسَ

### فَعَلَ الشَّيْءَ وَفَعَلْتُهُ أَنَا

يُقَالُ رَجَعَتْ النَّاقَةُ بِالْمَكَانِ - أَقَامَتْ تَرْجُنُ رُجُونًا وَرَجَعَتْهَا وَجَبَرَ الْعَظْمُ يَجِيرُ  
 جِيرًا وَجَبُورًا وَجَبَرْتُهُ وَعَمَّتَ يَدَهُ تَعَمَّ عَمًّا وَعَمَّمْتُهَا وَالْعَمَّ - الْجَبَرُ عَلَى غَيْرِ اسْتِوَاءٍ  
 وَأَجَرْتُ يَدَهُ تَأْجُرُ أَجُورًا فِي مَعْنَى الْعَمِّ وَأَجَرْتُهَا أَنَا إِجَارًا وَهَجَمْتُ عَلَى الْقَوْمِ أَهْجُمُ  
 هُجُومًا - دَخَلْتُ وَهَجَمْتُ غَيْرِي عَلَيْهِمْ وَدَهَمْتُهُمُ الْخَيْلُ تَذْهَمُهُمْ ذَهْمًا وَدَهَمْتُهَا  
 وَعَمَّا الشَّعْرُ وَغَيْرُهُ عُفْوًا - إِذَا كَرَّ وَعَفَوْتُهُ وَكَذَلِكَ عَمَّا الْمَنْزِلُ - دَرَسَ وَعَفَّتَهُ الرِّيحُ  
 فَفَرَّقَهُ - انْفَتَحَ وَفَقَّرَهُ صَاحِبُهُ يَفْقَرُهُ فَقَرًا • قَالَ الْفَارِسِيُّ • وَسَمِعْتُ أَبَا اسْمَعِيلَ  
 الزُّبَايْحَ يَنْشُدُ هَذَا الْبَيْتَ الْحَمِيدُ بْنُ نُورٍ

عَجِبْتُ لَهَا أَنِّي يَكُونُ غَنَاؤُهَا • فَصِيحًا وَلَمْ تَفْقَرْ بِمَنْطِقِهَا فَمَا  
 وَمَدَّ النَّهْرُ مَدًّا وَمَدَّ نَهْرُ آخِرٍ قَالَ أَبُو النُّجَيْمِ  
 • مَا خَلَجَ مَدَّهُ خَلِيجَانِ •

وَكَذَلِكَ يَنْشُدُ بَيْتَ النَّابِغَةِ الذِّبْيَانِي يَصِفُ الْفُرَاتَ

يَمْدُهُ كُلُّ وَادٍ مَتَرَعٍ لِحَبِّ • فِيهِ حُطَامٌ مِنَ الْبَنَاتِ وَالْحَصَدِ

وَمَتَرَحَتِ الْمَاشِيَةُ تَسْرَحُ سُرُوحًا وَسَرَحْتُهَا أَنَا وَتَفَشَّتْ تَنْفُشُ فَقَشًا وَحَكَ الْفَارِسِيُّ  
 نَفَشْتُهَا أَرَاهُ عَزَاهَا إِلَى أَبِي زَيْدٍ فَلَمَّا الْمَعْرُوفُ فَأَنْفَشْتُهَا وَتَفَشَّتْ هِيَ وَكَذَلِكَ هَاجَتِ  
 هَيْبًا وَهَجَّتْهَا وَعَابَ الْمَنَاعُ عَيَّا وَعَيْبَتْهُ وَسَارَتِ الدَّابَّةُ سَبْرًا وَسَرَّتْهَا وَكَذَلِكَ السُّنَّةُ



وقد قدّمت ان سرّتها وأسرتها لغسان غير أن الأعراف في اللغة ما ذكرته في هذا  
الباب وحضر الشيء يحضر حضورا وحضارة وحضرته وحضرته أحضره وهو شاذ  
والمصدر كالمصدر ومصح في الأرض - ذهب ومصحه الله - أذهب وحسرت  
الدابة والشاة - أعيت وحسرها السيرة يحسرها ويحسرها وسقم السمع نفسه  
وسقمته وزعن عن كاهه يزعن زحنا - تحرك وأزحته وطاخ الرجل طيحا -  
تَلَطَّح بفتح من قول أوفعل وطيخته وقد حكي طيخته ولكننا ذكر في هذا الباب  
اللغة الفصحى ونحاض عن السائمة غيضا - نقص ونقصته وقد حكيت غيخته  
وهبط عنها بهبط هبوطا بعناء وهبطته وقد حكيت أهبطته والاولى أفصح ووفر  
الشيء فرة - اذا كثر ووفرته وقالوا دلّع لسانى يدلّع دلوعا ودلّغته وهذه الفصحى  
وقد قيل أدلّغته ودحّضت حجته ودحّضتها وكذلك الرجل - اذا زلّقت وخف  
المكان يخسف خسفا وخسفه الله وكذلك يخسف القمر خسوفاً وخسفه الله وكسفت  
الشمس تكسف كسوفاً وكسفها الله وكسب الشيء وكسبته إياه وقالوا نقص الشيء  
ينقص نقصانا ونقصته وزاد زيادة وزدته تنع العرق من الجلد والدسم من الثمن  
والندى من الثرى ينتع ثمنا ونقصه الحر وغيره وحضات النار - اتقدت وحضاتها  
- أوقدتها وشماؤه - انفع وشماؤه هو يشموه ويشماؤه - فقصه وحشا  
التراب نفسه وحشوته عليه ودقن الماء يدقن دقنا - انصب ودقنته أنا أدقنته  
ودقنته ووددت النار ووددتها وركضت الدابة - ضربت جنبها برجلي وركضت هي  
- سارت على ذلك وسكب الماء والدمع - انصب وسكبته أنا وكذا الزرع  
وغيره من النبات يكدو - ساءت بنته وكداء البرد - رده في الأرض ووكف الدمع  
سال ووكفته العين - أسالته ونشف الماء ونشفت الأرض فنشف ونضر الشجر  
والوجه والون ينضر - تنم ونضره الله وقالوا نصل فيه السهم ينصل نصولا  
- ثبت فلم يخرج ونصلته ونرا الشيء نرورا ودروته - طيرته وأذهبته قال أوس  
ابن حجر

قوله وكسب الشيء  
المقتضى الباب  
أن كسب يلزم ويتهدى  
ولم نجد في كتب اللغة  
التي بيدنا أنه يكون  
لازما وانما يتعدى  
لواحد ولاثنين تقول  
كسبت مالا وكسبت  
زيدا مالا كسبه صحبه

وإن مكرم منا ذرا حد نابه • تحمط فينا ناب آخر مكرم

ورفع البعير في السير يرفع رفعاً ورفعته وتكررت البئر تنكرز وتكررتها وتنى الرجل

عن الأرض نفيًا ونفيته قال القطامي

• فاصبح جاراكم قتيلا ونافيا •

### أفعل الشيء وفعلته

• قال ابن جني • هذا الفصل طريف في العربية وذلك أنه ورد مخالفا للباب إلا أن السماع لا مندوحة عنه وذلك أن العادة والعرف أن فعل إذا كان ثلاثيا غير متعد نقل بالهمزة فعدي وذلك نحو تمض وأنهمضه فان كان فعل يتعدى لمفعول واحد ثم نقل صار تعديه الى مفعولين نحو عطوت الشيء وأعطاني إياه غيري فان كان يتعدى الى مفعولين ثم نقلته تعدي الى ثلاثة نحو علم زيد عمرا عاقلا فان نقلت قلت أعلمت زيدا عمرا عاقلا هذا هو الباب ثم إنك قد تجد الأمر بضد ذلك فنه أرزفت البر ووزفتها أرزفها رزقا وأشع الغيم وقشعته الريح نقشعه قشعا وكذلك أفتح القوم - إذا تفرقوا وأنسل ريش الطائر ووبر البعير - إذا سقط وتقطع ونسلته نسلا وأمرت الناقة - إذا درأيتها ومريتها مريا - استدررتها بالمسح وشنقت البعير أشنقه وأشنقه - مددته بالزمام حتى رفع رأسه وأشنق هو • وقالوا • أجلي الشيء - انكشف وجلونه وأجفل الظلم وجفلته أنا وأكب الرجل لوجهه وكبه الله

### فعلت به وأفعلته

• أبو زيد • رفقت به أرقت رفقا وأرفقته ونسا الله في أجله ينسا نسا وأنا أجله وأجفته الطعنة وجففته بها جوفنا وقد قدمت أنهما يعمديان بالباء وشالت الناقة بذنبها شولا وشولانا وأشالت ذنبها ونقع الصارخ بصوته ينقع نقعا وأنقع صوته - إذا تابعه ومنه قول عمر رضي الله عنه « ما لم يكن نفع ولا لقلقة » يعني بالنفع أصوات الحدود إذا ضربت وقد كاد هذا الباب يكون فيلسا لان الباء والهمزة يجريان على التعاقب يدل ذلك على ذلك فله أفعلت به وهذان الحرفان أعني الهمزة والباء يعدى بهما ما لا يتعدى في أوليته كقولهم مررت به وأمررت به

وَحَلَّتْ بِهِ وَأَحَلَّتْهُ وَمَعْنَى قَوْلِي حَلَّتْ بِهِ جَعَلَتْهُ يَحُلُّ وَأَنشَدَ الْفَارِسِيُّ قَوْلَ قَيْسِ  
ابْنِ الْخَطِيمِ

دِيَارَ الَّتِي كَلَّتْ وَتَحَنُّ عَلَى مَنِي • تَحُلُّ بِسَالُوا نَجَاءَ الرُّكَّابِ  
أَيُّ تَجْعَلُنَا تَحُلُّ • وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُهُمْ جِئْتُ بِهِ جَيْشًا وَأَجَانَهُ وَذَهَبْتُ بِهِ  
ذَهَابًا وَأَذْهَبْتُهُ وَفِي التَّنْزِيلِ « أَذْهَبْتُمْ طَيِّبَاتِكُمْ » وَفِيهِ « يَكَادُ سَنَا بَرْقُهُ يَذْهَبُ  
بِالْأَبْصَارِ » وَحَكَى الْفَارِسِيُّ أَنَّ بَعْضَهُمْ قَرَأَ يَذْهَبُ بِالْأَبْصَارِ وَلَيْسَتْ بِالْكَثِيرَةِ وَأَمَّا  
قَوْلُهُ تَعَالَى « وَإِنْ كَانَ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ أَتَيْنَا بِهَا » فَإِنَّ أَتَيْنَا هَهُنَا فَاعَلْنَا مِثْلَ  
بَارَيْنَا وَكَافَأْنَا • وَقَالُوا • أَشَلَّتِ الْجَرَّ وَشَلَّتْ بِهِ شَوْلًا وَشَوْلَانًا وَبَدَّوَتْ عَلَى الْقَوْمِ  
بَدَاءً وَأَبْدَيْتَهُمْ مِنَ الْبَدَاءِ وَهُوَ الْمَنْطِقُ الْقَیْحُ وَمَعْلُوتٌ بِهِ عَلُوًّا وَأَعْلَيْتُهُ وَقَعَدْتُ بِهِ  
وَأَقْعَدْتُهُ مِنَ الْقُعُودِ • وَقَالُوا • شَسَعْتُ بِهِ وَأَشْسَعْتُهُ - أَبْعَدْتُهُ وَزَجَجْتُ بِهِ  
وَأَرْزَحْتُهُ كَذَلِكَ

### أَفْعَلْتُ بِالشَّيْءِ وَفَعَلْتُهُ

يُقَالُ آلَوْتُ النَّاقَةَ بِذَنِبِهَا وَلَوْتُ ذَنِبَهَا وَالْوَى الرَّجُلُ بِرَأْسِهِ وَلَوَّى رَأْسَهُ وَكَذَلِكَ الْوَى  
الرَّجُلُ بِحَقِّي وَلَوَّانِي وَيُقَالُ أَصَرَ الْفَرَسُ بِأُذُنِهِ وَصَرَّأَنَّهُ يَصُرُّهَا صَرًّا - إِذَا نَصَبَهَا  
وَيُقَالُ رَصَدْتُهُ أَرْمَدَهُ - إِذَا رَقَبْتَهُ وَأَرْمَدْتَهُ لَهُ - أَعْدَدْتُ

### بَابُ فَعِلْتُ وَفَعَلْتُ

• ابْنُ السَّكَيْتِ • ضَلَّاتُ بِأَفْلَانٍ وَضَلَّاتُ تَضِلُّ هَذِهِ لُغَةٌ نَجْدٌ وَهِيَ الْفَصِيحَةُ  
الْعَالِيَةُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى « قُلْ إِنْ ضَلَّاتُ فَأَنَا أَضِلُّ عَلَى نَفْسِي » وَأَهْلُ الْعَالِيَةِ  
يَقُولُونَ ضَلَّاتُ وَالْمَصْدَرُ مِنْهُمَا الضَّلَالُ وَالضَّلَالَةُ وَقَدْ عَلَنَ الْأَمْرُ يَعْلُنُ عَلُونًا وَعَلَنَ  
وَقَدْ حَقَّقْتُ عَلَيْهِ أَحَقَّقْتُ حَقْدًا وَحَقَّقْتُ لُغَةً وَقَدْ حَذَقَ الْقُرْآنُ وَالْعَمَلُ يَحْذِقُهُ  
حَذَقًا وَحِذَاقًا وَحِذَاقَةً وَحَذَقَ لُغَةً فَأَمَّا حَذَقْتُ الْحَبْلَ أَحَذَقَهُ حَذَقًا فَبِالْفَتْحِ  
لَا غَيْرَ وَكَذَلِكَ حَذَقَ الْحَبْلَ يَحْذِقُ حَذُوقًا - إِذَا كَانَ حَامِضًا وَقَدْ زَلَّتْ بِأَفْلَانٍ تَزَلُّ  
زَلًّا - إِذَا زَلَّ فِي مَنَاطِقِ أَوْطَانٍ • الْغَرَاءُ • زَلَّتْ وَيُقَالُ مَا نَقَمْتُ مَسَالِمًا



الاحسان وانت تنقم علينا ونقمت لغة ونقمت منه أنقم ونقمت - انتقمت  
وقد كعفت عن الامر أكع كعبا وكعفت لغة وكعت أكيع لغة وكنع وكنع -  
شمر في امره وكعفت اللثة والشفة وكعفت فكعع كعوعا - احمرت أيضا وقد  
لمعت المرأة تطعت طمنا وطمنت وسعد الطائر الانثى سفادا وسعد بسعد لغة  
ونكفت من الامر نكفا ونكفت - اذا استنكفت منه ونكب الرجل نكوبا  
ونكب ينكب - اذا مال وركنت الى الامر ركونا وركنت أركن - مات فاما  
ركن يركن فشاذا انما حكى عن أبي عمرو وحده وصننت بالشئ صننا وصنانه وصننت  
أصن لغة وقد مسست الشئ مسسا ومسسا فهذه اللغة الفصحى \* قال أبو  
عبيدة \* ويقال مسست أمس وشمت الشئ شما وشميا وشمت أسم لغة  
ومحل ومحل - تمادى في اللجاجة عند المساومة والغضب وغصبت باللقمة غصما  
وغصبت لغة في الرباب ويجهت ويجهت لغة وقد شملهم الامر شمولاً - عهم  
وشملهم بشملهم لغة ولم يعرفها الاصحى وأنشد

كَيْفَ تَوَيَّ عَلَى الْغَرَّاشِ وَلَمَّا \* تَشْمَلُ السَّامَ غَارَةً شَمَوَا

ودهمهم ودهمهم يدهمهم وطبت له طبنا وطبت أطبن طبانة وطبونا \* قال \* وقال  
الغنوي قد طببت بهذا الامر طببا وقال منقذ قد طببت بهذا الامر \* وقال الغنوي \*  
ان كنت ذا طب فطب لعينيك وقد خست بعدي خماسة وخست نخس  
خسة ويقال ما أبهت له وما أبهت له أبه أبها وما أبهت له وما أبهت له وما أبهت  
له وما أبهت له أبهت وبها وما أبهت له وما أبهت له يريد ما فطنت له وقدرت على  
الشئ أقدر فذرة وقدرت عليه لغة وقد غمط غمطه غمطه وغمطه وفضل الشئ بفضل  
فضلا وفضل بفضل وفضل منه شئ قليل فاذا قالوا بفضل ضموا الضاد فاعادوها الى  
الاصل وقد قدمت هذا وذكرت شذوذه وقد أشبهه حرفان من المعتل قالوا مت  
غوت ودمت تدوم \* قال \* وزعم بعض الصويين أن ناسا يقولون حضر القاضى  
فلان ثم يقولون يحضر وقال بعضهم ان من العرب من يقول فضل بفضل مثل  
حذر يحذر \* وقال \* رجعت الابل ورجعت وقد ربيت في حجره وربوت \* أبو

فقد يَهَاتُ بِالْمَجْلَلَاتِ إِفَالَهَا • وَسَيْفُ كَرِيمٍ لَا يَزَالُ يَصُوعُهَا  
وَقَدْ بَرَأَتْ مِنَ الْمَرَضِ بَرَاءً وَبَرِيَتْ • وَجَزَاتُ الْإِبِلِ بِالرُّطْبِ عَنِ الْمَاءِ تَجْزَأُ جَزَاءً  
وَجَزَاتُ • وَقَدْ لَبَّاتُ إِلَيْهِ أَلْبَاءُ الْجُودِ وَلَبِثْتُ وَيْلٌ وَيْلٌ لَبَّاءُ • مَحَكُ • أَبُو  
عَبِيد • خَسِدْتُ لَهُ وَخَذَاتُ أَخَذَ أَخْذُودَا • إِذَا خَضَعْتَ لَهُ وَقَدْ هَرِثْتَ بِهِ  
وَهَرَاتُ أَهْرَأُ هُرَاءُ فِيهِمَا وَمَا رَزَانَهُ شَيْئاً وَمَا رَزَيْتَهُ أَرْزَاهُ رُزَاءً وَلَطَّاتُ بِالْأَرْضِ  
وَلَطَّيْتُ لُطُوءَا وَقَدْ ذَرَى شَعْرُ الرَّجُلِ ذُرَّةً وَذَرَاءً • إِذَا شَمِطَ فِي مُقَدِّمِ رَأْسِهِ يَتَعَال  
حَضْرَتُهُ أَحْضَرُهُ وَحَضَرْتُهُ وَانْشَدَ أَبُو ثَرْوَانَ

مِمَّنْ جَفَانَا إِذَا حَاسِبَانَا حَضَرَتْ • كُنْ لَنَا عِنْدَهُ التَّكْرِيمُ وَاللِّطْفُ  
 وَيُقَالُ مِنَ اللَّحْمِ الْغَيْثُ قَدْ غَنَنْتُ بِالْحَمِّ وَغَنَنْتُ تَغْنً غَنَانَةً فَأَمَّا الْأَغْشَانُ فِي الْمُسَقِ  
 فَعَلَى أَفْهَلٍ لَاغِيرٍ وَقَدْ أَبْنَتْ هَذَا وَقَدْ زَهَدَ فِي الشَّيْءِ وَزَهَدَ يَزْهَدُ زُهْدًا وَزُهَادَةً  
 وَقَدْ تَجَبَّبَ وَتَجَبَّبَ تَجَبُّبًا • هَلَكَ أَوْ كَسَبَ كَسْبًا أَيْ فِيهِ وَقَدْ قَنَطَ الرَّجُلُ  
 يَقْنِطُ وَيَقْنِطُ وَقَنْطًا وَقَنْطًا وَيُقَالُ تَجَبَّرَ وَتَجَبَّرَ تَجَبُّرًا وَتَجَبَّرَ • قَالَ •  
 وَكَأَنَّ تَجَبَّرَ تَجَبُّرًا وَكَأَنَّ تَجَبَّرَ قَضَى حَاجَتَهُ وَأَنشَدَ أَبُو عَمِيَّةَ  
 • فَلَيْتَ أَبِي قَابُوسَ أَضْمَى وَقَدْ تَجَبَّرَ •

أَيُّ قَنِيٍّ وَزَهَبَ رَقْدَ حَلَا بَعِينِي وَبَصْدَرِي وَفِي عَيْنِي وَفِي صَدْرِي وَحَلِي فِي  
عَيْنِي وَبَعِينِي حَلَاوَةً فِيهِمَا جِيعًا وَحَلِيٍّ مِنْهُ بِخَيْرٍ وَحَلَا - أَصَابَ مِنْهُ خَيْرًا  
وَنَضَرَ الشَّيْءُ وَانْضَرَّ يَنْضَرُّ انْضَارَةً وَفَرَرْتُ بِهِ عَيْنًا أَقْرُ وَفَرَرْتُ أَقْرُقَةً وَفَدَّ قَرَرْتُ  
فِي الْمَكَانِ قَرَارًا مِثْلَهَا وَرَضَعَ الصَّبِيَّ وَرَضَعَ رَضَاعًا وَرَضَاعَةً • قَالَ  
الْأَصْمَعِيُّ • أَخْبَرَنَا عُبَيْدُ بْنُ عَمْرٍو أَنَّهُ سَمِعَ الْعَرَبَ تَتَشَدَّدُ هَذَا الْيَقِيتَ لَا بِنَ  
هَمَامُ السَّلُولِي

وَذَمُّوا لَنَا الدُّنْيَا لَهُمْ يَرْضَعُونَهَا • أَفَأَرَبِقَى حَتَّى مَا يَدْرُلُهَا تُعَلِّمُ  
وَيَخْطِي السَّهْمُ خَطًّا وَخَطًّا وَرَشِدَ رَشْدًا وَرَشْدًا وَرَشِدَ رَشْدًا وَشَجَعَتْ وَشَجَعَتْ أَشْمُ





وَحَرَصَ وَخَنَطَ الرِّمْتُ وَخَنَطَ - اَبْيَضَ وَأَدْرَكَ وَحَرَدَ عَلَيْهِ وَحَرَدَ - غَضِبَ وَخَطَبَ  
 يَخْطُبُ وَخَطَبَ - سَمِنَ وَحَقَّرَ قُوَّةً وَحَقَّرَ • أَبُو عَيْسَى • عَصَبَتِ الْإِبِلَ وَعَصَبَتِ  
 - اجْتَمَعَتِ وَعَصَبَ الرِّبْقُ بَغِيهَ يَعْصِبُ وَعَصَبَ - جَفَّ عَلَيْهِ وَعَصِيَتْهُ بِالْعَصَا  
 وَعَصِيَتْهُ لُغَةً فِي عَصْوَتِهِ وَعَصِيَتْ أَنْ أَقْبَلَ كَذَا وَعَصِيَتْ وَهِيَ كَلِمَةٌ تَجْرِي مَجْرَى لَعَلٍّ  
 وَعَصَى بِسَيْفِهِ وَعَصَاهُ بِعَصِيٍّ فِيهَا - أَخَذَهُ أَخَذَ الْعَصَا وَكَذَا إِذَا ضَرَبَهُ ضَرْبَةً  
 بِالْعَصَا وَعَصَا الشَّيْخُ عَصَاً وَعَصَى عَصَى - كَبُرَ وَعَنَتُوا فِيهِمْ وَعَصِيَتْ عُنُودًا -  
 صَرَتْ عَانِيًا وَقَصَوْتُ عَنِ الشَّيْءِ وَقَصَيْتُ - بَعُدَتْ وَوَقَرْتُ الْأُذُنُ وَوَقَرْتُ - تَقَلَّ  
 سَمْعُهَا وَوَبَقَ الرَّجُلُ وَوَبَقَ - هَلَكَ وَنَكَلَ وَنَكَلَ - نَكَصَ وَنَكَبَ عَنِ الشَّيْءِ  
 وَنَكَبَ - عَمِلَ وَكُنْتُ لَهُ وَكُنْتُ - اسْتَعْفَيْتُ وَكَدَا النَّبْتُ وَكَدَى - أَصَابَهُ  
 الْبَرْدُ فَلَبِدَهُ فِي الْأَرْضِ أَوْ أَصَابَهُ الْعَطَشُ فَأَبْطَأَ بَنَتْهُ وَأَرَلَهُ بِالْمَكَانِ وَأَرَلَهُ - أَفَامَ  
 وَسَلَجَ الطَّعَامَ وَسَلَجَهُ - بَلَعَهُ وَرَجَبَتِ الرَّجُلُ وَرَجَبَتْهُ - عَظُمَتْهُ وَرَجَوْتُ زَرْجَاتٍ  
 وَقَدْ شَرِبْتُ شَرًّا وَلَهُقَ الشَّيْءُ وَلَهُقَ - صَارَ أبيضَ وَجَفَّ الثَّوْبُ يَجِفُّ  
 وَيَجِفُّ جُفُوفًا وَجَفَّافًا وَالْكُفْرُ عِنْدَهُ أَعْلَى وَخَلَّ الشَّيْءُ وَخَلَّ يَقْعَلُ فَعُولًا فِيهِ مَا  
 - يَبْسُ • وَقَالَ • وَعَرَّ الطَّرِيقُ وَوَعَرَ - وَكَلَّ الشَّيْءُ وَكَلَّ يَكْمُلُ كَالَا • قَالَ  
 الْفَرَاءُ • مَا كَانَ عَلَى فَعَلَتْ مِنْ ذَوَاتِ التَّضْعِيفِ غَيْرَ وَانْعَ فَإِنْ يَقْعَلُ مِنْهُ مَكْسُورٌ  
 الْعَيْنِ مِثْلُ عَفَفَتْ أَعْفُ وَشَجَعَتْ أَشَجَّ وَخَفَفَتْ أَخَفَّ وَمَا كَانَ مِنْ ذَوَاتِ التَّضْعِيفِ  
 وَأَقْعَا مِثْلَ رَدَدَتْ وَعَدَدَتْ فَإِنْ يَقْعَلُ مِنْهُ مَضْمُومٌ إِلَّا ثَلَاثَةً أَحْرَفَ نَادِرَةٌ وَهِيَ شَدَّ  
 يَشُدُّ وَيَشُدُّ وَعَلَّه يَعْلَهُ وَيَعْلَهُ وَهُوَ الشَّرْبُ الثَّانِي وَنَمَّ الْحَدِيثُ يَنْمُو وَيَنْمُو وَإِنْ جَاءَ  
 مِثْلُ هَذَا مِمَّا لَمْ نَسْمَعْهُ فَهُوَ قَلِيلٌ وَأَصْلُهُ الضَّمُّ وَمَا كَانَ عَلَى أَفْعَلٍ وَفَعْلَاءٍ مِنْ  
 ذَوَاتِ التَّضْعِيفِ فَإِنْ فَعَلَتْ مِنْهُ مَكْسُورٌ الْعَيْنِ مِثْلُ أَصَمَّ وَصَمَاءُ وَأَشَمَّ وَشَمَاءُ وَأَحَمَّ  
 وَجَاءَ وَأَجَمَّ وَجَاءَ تَقُولُ صَمَمْتُ يَارَجُلُ وَقَدْ جَمَمْتُ يَا كَبْشُ وَمَا جَاءَ عَلَى أَفْعَلٍ وَفَعْلَاءٍ  
 مِنْ غَيْرِ ذَوَاتِ التَّضْعِيفِ فَإِنَّ الْكَسَاةَ قَالَ يَقَالُ فِيهِ فَعَلٌ يَقْعَلُ إِلَّا سِتَّةً أَحْرَفَ  
 فَأَتَتْهَا جَاءَتْ عَلَى فَعَلٍ الْأَسْمَرُ وَالْأَدَمُ وَالْأَحْمَرُ وَالْأَخْرَقُ وَالْأَرْعَنُ وَالْأَعْفَفُ يَقَالُ  
 سَمَرٌ وَأَدَمٌ وَحَقٌّ وَخَرَقٌ وَرَعَنَ وَجَعَفَ • قَالَ الْأَصْمَعِيُّ • وَالْأَنْجَمُ أَيْضًا يَقَالُ قَدْ  
 جَعِمَ وَجَعِمَ وَقَدْ قَدِمْتُ قَوْلَ أَبِي عَلَى الْقَارِي أَنَّهُ لَا فَعْلَ لِلْأَنْجَمِ وَأَبَتْهُ اخْتِصَابُهَا

لذلك في أول الكتاب • وقال الفراء • يقال نجف ونجف ونجف ونجف ونجف ونجف  
 وخرق وخرق • وقال أبو عمرو • آدم وأدم وقد أبدت قوائن أفعال الألوان  
 ومصادرهما ونهت على ما شئت من ذلك وكل ما كان على فعل أو فعل أو فعل من  
 ذوات التضعيف فهو متدغم لانهما مثلان باللفظ والحركة وكذلك ما كان من آتية  
 واسم فاعله إلا أنه قد جاء من فعل من هذا الضرب أشياء شذت عن القياس  
 فأظهر فيها التضعيف وانما سهل ذلك في فعل دون فعل وفعل لأن فعل يتوالى  
 فيه المثلان على حركة واحدة وفعل يستعمل فيه الضم مع التضعيف لأن التضعيف  
 في نفسه مستعمل فتكره الضمة معه لأن الضم يستعمل في بعض المواضع كاستعمالهم  
 له في الوارفن أجل هذا سهل في فعل ولم يسهل في فعل وفعل فما شئت من باب  
 فعل قولهم لحت عينه - إذا التفت ومنه قيل هو ابن عتي حيا وهو ابن عم خ  
 وقد مشيت الدابة وصككت وقد ضيب البلد - إذا كثرت ضيابه وقد ألى السقاء  
 - إذا تغيرت رائحته وقد قطط شعره

## باب ما جاء على فعل وفعل والفتح فيه أفصح

يقال طهرت المرأة تطهر طهارة وطمهرا وطمهرا لغة وطمح الشيء يطمح طمحا  
 وطمحا • قال الفراء • وحكي أصحابنا صلح وقد شحب لونه يشحب شحوبا  
 • قال الفراء • وشحب لغة وقد سهم وجهه يسهم سهوما وسهم لغة • غيره •  
 حين يحين جبنا وحين ونبه بنبه نباهة ونبه ونضر ينضر نضارة ونضر ونحن يومنا  
 ينحن سخانة ونحن • ابن السكيت • ختر ابن يختر • قال الفراء • وختر  
 لغة في كلامهم وسمع الكسائي ختر وقالوا مكث بمكث مكنا ومكث وقالوا آخذ بهما  
 قدم وحذت فاذا أسقطوا قدم قالوا حذت بالفتح وقالوا دهنت الناقة ودهنت دهانة  
 - إذا قل لبنها وكذلك بكأت وبكوت بكاة • غيره • غمض وغمض غموضا فمن  
 قال غمض قال غمض ومن قال غمض قال غامض وغمضت الفرس تعق وغمضت غمضا

- سَبَقَتْ النِّيلَ وَعَقَلُ يَعْقِلُ عَقْلًا وَعَقْلٌ وَسَرَعَ وَسَرَعُ سَرَاعَةً وَمَتَعَ وَمَتَعٌ  
 - إِذَا كَانَ جَلْدًا ظَرِيفًا وَوَعَرَ الطَّرِيقَ وَوَعَرَ وَحَسَنَ الشَّيْءُ وَحَسُنَ حُسْنًا وَخَزَزَ  
 اللَّبَنُ وَخَزَزَ وَحَسَدَتْ الْمَرَأَةُ وَحَدَّتْ - سَمِنَتْ وَسَوَدَّتِ الدَّابَّةُ وَسَوَدَّتْ - وَقَفَّتْ عَنْ  
 الْبَحْرِ يَعْنِي بَعْدَ أَنْ اسْتَدْرَجَهَا وَحَلَّتِ الْأَرْضُ وَحَلَّتْ وَكَهَنَ لَهُ وَكَهَنَ - قَضَى لَهُ  
 بِالْغَيْبِ وَكَهَمَ وَكَهَمَ كَهَامَةً - بَطَّوْا عَنِ النَّصْرَةِ وَالْحَرْبِ وَفَكَكْتُ وَفَكَكْتُ -  
 خَرَّقْتُ وَكَسَدَ النَّسَاعُ وَكَسَدَ - لَمْ يَتَّفِقْ وَبَجَعَ الْمَاءُ وَبَجَسَ - بَجَدَ وَشَسَفَ  
 الشَّيْءُ وَشَسَفَ - يَيْسُ وَكَذَلِكَ شَسِبَ وَشَسِبَ وَشَطَرَتِ النَّاقَةُ وَشَطَرَتْ شَطَارًا -  
 يَيْسُ خَلْفَانِ مِنْ أَخْلَافِهَا وَصَلَدَ الرَّجُلُ يَصْلُدُ صِلْدًا وَمِلْدَ صِلَادَةً

## باب ما جاء على فعلت مما يغلط فيه فيقال بالفتح

يَقَالُ لَمَتْتُ نَمَ الْمَرَأَةَ وَالصَّبِيَّ - قَبْلَتُهُ لَمَّا قَالَ الشَّاعِرُ  
 فَلَمَتْتُ فَاها آخِذَا بِقُرُونِهَا \* شَرِبَ الزَّرِيفَ يَرْدُ مَاءَ الْحَشْرِجِ  
 الْحَشْرِجُ - الْحَشِيُّ يَكُونُ فِي حَصَى - وَقَدْ لَقِمْتُ الْقُتْمَةَ لَقْمًا وَزَرَدْتُهَا زَرْدًا وَبَلَعْتُهَا  
 بَلْعًا وَسَرَطْتُهَا كُلَّهُ بِمَعْنَى - وَقَدْ قَضَمْتُ الدَّابَّةُ شَعِيرَهَا قَضْمًا وَخَضَمْتُ الشَّيْءَ خَضْمًا  
 وَالْخَضْمُ - أَكَلَ بِسَعَةٍ وَفَيْلَ الْخَضْمِ - أَكَلَ بِجَمِيعِ الْفَمِ وَالْقَضْمِ دُونَ ذَلِكَ  
 وَفَيْلَ الْقَضْمِ بِأَطْرَافِ الْأَسْنَانِ وَالْخَضْمُ بِأَقْصَى الْأَضْرَاسِ وَقَدْ أَجَلْتُ اسْتَقْصَاءَ  
 ذَلِكَ فِي بَابِ الْأَكْلِ وَقَالُوا وَبَدَتْ لَوْ تَقَعْلُ ذَلِكَ وَدَا وَوَدَاةً وَقَدْ وَبَدْتُ الرَّجُلَ  
 وَدَا وَقَدْ بَرَزْتُ وَالَّذِي وَكَذَلِكَ بَرَزْتُ فِي عَيْنِي وَصَدَقْتُ بِأَقْلَانِ وَبَرَزْتُ بِرَأْيِي فِي كُلِّ ذَلِكَ  
 وَقَدْ لَعِقْتُ الْعَسَلَ وَالسَّمْنَ وَلَحِثْتُ الْإِنَاءَ لَحْثًا وَلَعَقًا وَقَدْ مَصَصْتُ الرُّمَانَ مَصًّا  
 أَبِي زَيْدٍ وَغَيْرِهِ وَقَدْ مَعَضْتُ مِنَ الْأَمْرِ عَلَى مِثَالِ أَنْتَفَتْ مَعْضًا - إِذَا امْتَعَضْتَ وَقَدْ  
 شَرِكْتُ الرَّجُلَ فِي أُمُورِهِ شَرَكًا وَشَرِكَةً وَنَفِثْتُ عَلَى بَخِيرٍ قَلِيلٍ نَفَاسَةً وَقَدْ نَهَكْتُهُ  
 عَقُوبَةً نَهَكًا وَكَذَلِكَ نَهَكْتُ الْمَرْضَ نَهَكًا وَنَهَكَةً وَنَهَوَكَا وَيُقَالُ انْهَكَ مِنْ هَذَا الطَّعَامِ  
 - أَيِ الْبَلْعِ فِي أَكْلِهِ وَقَدْ لَجِثْتُ لِلْجَاهَةِ وَقَدْ صَمِيتُ صَمًّا وَقَدْ يَشِثْتُ بِهِ بِشَاشَةً



وقد نَشَرْتُ الحَوْضَ ما فيه من الماء نَشَفًا وقد بَعَدَ الشَّيْءُ بَعْدًا وقد ضَرَمْتَ النارَ ضَرَمًا - كَفَضَرَمْتَ وقد ضَرَبْتَ بِذَلِكَ الْأَمْرَ ضَرَاوَةً وقد دَرَبْتَ بِهِ دَرَبًا وَالْأَسْمَ الدَّرَبَةَ وَأَهْبَجْتَ بِهِ أَهْجًا وَالْأَسْمَ وَالْمَصْدَرُ سَوَاءٌ وَكَذَلِكَ عَمِلَ بِهِ عَمَّا وَسَدَلَهُ سَدًا وَلَكِنْ لَكَ سَوَاءٌ وَقَالُوا جَهَنَّتِ الشَّيْءُ جَهْلًا وَغَيَّبَتْ عَنْهُ غَبًّا وَغَبَاوَةً وَغَلَطَ فِي الْأَمْرِ وَغَلَّتْ فِي الْحِسَابِ غَلًّا وَوَهَّشَتْ فِي الصَّلَاةِ وَهَمًّا - سَهَوْتُ وَفَدَّ جَزَعْتُ مِنْ ذَلِكَ الْأَمْرِ جَزَعًا وَهَلَعْتُ هَلَعًا وَوَلَعْتُ وَلُوعًا بِعَيْنِي وَفَدَّجَنْفْتُ جَنْفًا - مَاتَ وَهَيَّضَتْ هَيْصًا وَغَرَضْتُ غَرَضًا وَفَدَّ دَرَنَ الشَّيْءُ دَرَنًا وَطَبَعَ طَبْعًا وَكَنَّ كَنًّا وَدَنَسَ دَنَسًا وَفَدَّ نَكَدَ الشَّيْءُ نَكْدًا وَبَلَّهَتْ بَلْهًا - تَبَاهَتْ وَفَدَّ زَكَنْتَ الْأَمْرَ زَكْنًا - أَيْ عِلْمُهُ وَفَهِمْنَاهُ فَهَمًّا وَفَدَّ مَضَضْتُ مِنْ ذَلِكَ وَلَبَّيْتُ لُبًّا وَفَدَّ ثَغَبْتُ مِنَ الْإِيَاءِ ثَغْبًا وَفَدَّ رَجَجْتُ فِي مَنْطِقِهِ رَجَجًا وَفَدَّ فَهَيْهَتْ فَهَامَةً وَفَدَّ بَكَمْتُ بِكًا وَخَرَسْتُ خَرَسًا وَفَدَّ جَمَعْتُ الْأَبْلُ جَمْعًا - إِذَا لَمْ يَجِدْ شَيْئًا فَتَنَا كُلَّ الْعِظَامِ وَخَرَّ الْكِلَابُ وَفَدَّ مَجَلَّتْ يَدُهُ مَجَلًّا وَفَطَطَتْ نَفْطًا وَفَطَطَتْ وَفَطَطَتْ سَوَاءٌ وَشَرِبَ الْقَوْمُ فَخَصَرُوا عَلَيْهِمْ فَهَلَانُ حَصَرًا - أَيْ يَجْلُ

قوله بمعنى كذا  
في الأصل وهو يؤذن  
بأن في الكلام نقصا  
وأصل العبارة غريت  
بالأمر غراء وواعت  
الحق فقام لكتبه  
مصححه

### بَابُ يَفْعُلُ وَيَفْعُلُ

قد ذكرتُ اختلافَ التَّحْوِيلِينِ فِي هَذَا الْفَصْلِ وَمَا ذَهَبُوا إِلَيْهِ وَأَذْكُرُ الْآنَ شَيْئًا مِنَ الْمَسْمُوعَاتِ وَأَرْجِي فِي ذَلِكَ حَقَّقَ الْفُؤَادَ بِحَقِّقٍ وَيَحَقِّقُ خُفُوقًا - اضْطَرَبَ وَبَرَضَ لِي مِنْ مَالِهِ يَبْرُضُ وَيَبْرُضُ - أَعْطَانِي مِنْهُ قَلِيلًا وَكَذَلِكَ بَرَضَ الْمَاءُ وَهُوَ - الْقَلِيلُ وَبَتَّ الشَّيْءُ يَبْتُ وَيَبْتُ بَنًا - قَطَعَهُ وَبَجَّحْتُ الْقُرْبَةَ أَجْجَحُهَا وَأَجْجَحُهَا - شَقَّقْتُهَا وَبَتَّلْتُ فِي السَّيْرِ يَبْتُكَ وَيَبْتُكَ - خَفَّفْتُ نَقْلَ قَوَائِمِهِ وَسَمَّطْتُ الْجُدَى أَشْمَطَهُ وَأَشْمَطَهُ - نَتَفَتَّ عَنْهُ الصَّوْفُ بَعْدَ ادْخَالِهِ فِي الْمَاءِ الْحَارِّ وَبَتَّلَ الشَّيْءُ يَبْتُلُهُ وَيَبْتُلُهُ - قَطَعَهُ وَبَذَلَهُ يَبْذُلُهُ وَيَبْذُلُهُ - أَعْطَاهُ وَفَطَرْتُ الشَّيْءَ أَفْطَرُهُ وَأَفْطَرُهُ وَسَنَفْتُ الْبَعِيرَ أَسْنَفُهُ وَأَسْنَفُهُ مِنَ السَّنَافِ وَسَمَدٌ يَسْمَدُ وَيَسْمَدُ - رَفَعَ رَأْسَهُ وَسَتَرْتُ الشَّيْءَ أَسْتَرُهُ وَأَسْتَرُهُ - أَخْفَيْتُهُ وَسَلْتُ أَنْفَهُ أَسْلَتُهُ وَأَسْلَتُهُ - جَدَعْتُهُ وَسَبَرْتُ الْجَرْحَ أَسِيرُهُ وَأَسِيرُهُ - نَظَرْتُ مَقْدَارَهُ وَسَمَرْتُ الشَّيْءَ أَسِيرُهُ وَأَسِيرُهُ - شَلَدْتُهُ

بالسَّمارِ وسَدَلُ الشَّعرِ والثَّوبُ يَسْدُهُ وَيَسْدُهُ - أَرْخَاهُ وَمَجَّهَتْ عَيْنُهُ تَسْجِمُ  
 وَتَسْجِمُ - قَطَرَتْ تَدْمًا وَعَرَفَتْ نَفْسِي عَنِ الشَّيْءِ تَعْرِفُ وَتَعْرِفُ عَرَفًا - انصرفت  
 والجنُّ أَصْرَفَ عَزِيفًا لاغِيرٍ وَعَتَبَ عَلَيْهِ مِنَ الْعَتَابِ يَتَعَبُ وَيَتَعَبُ عَتَبًا وَمَعْتَبَةً  
 وكذلك من المشي على ثلاث قوائمٍ وَحَرَّمَ الْفَلَاحُ يَحْرُمُ وَيَحْرُمُ عَرَامَةً وَعَشَدَ الْعَرَقُ  
 يَشَدُّ وَيَعْتَدُ عُنُودًا وَعَطَسَ يَعْطِسُ وَيَعْطِسُ عَطَاسًا وَعَلَّ فِي الشُّرْبِ يَعْطِلُ وَيَعْطِلُ  
 عِلَالًا وَعَشَرَتْ الرَّجُلَ أَعْمَرَهُ وَأَعْمَرَهُ عُمُرَةً - طَلَبْتُ الدِّينَ مِنْهُ عَلَى عُسْرٍ وَعَرَفْتُ  
 الْبَعِيرَ أَعْرَنَهُ وَأَعْرَنَهُ عَرْنًا مِنَ الْعَرَانِ وَهُوَ كَالْخَطَامِ مِنَ الدَّابَّةِ وَعَذَلَهُ يَعْذِلُهُ وَيَعْذِلُهُ  
 عَذْلًا وَيَعِجُّ يَعْجُ وَيَعْجُ وَعَنِ الشَّيْءِ يَعْينُ وَيَعْينُ - ظَهَرَ أَمَامَكَ وَعَقَرَ النِّاقَةَ يَعْقِرُهَا  
 وَيَعْقِرُهَا - قَطَعَ قَوَائِمَهَا لِنَقْطَةٍ يَنْقَرُهَا وَعَقَلَ الدَّوَاءَ الْبَطْنَ يَعْقِلُهُ وَيَعْقِلُهُ -  
 أَمَسَكَ وَعَثَرَ يَعْثُرُ وَيَعْثُرُ عَثْرًا وَعَكَّتْ الشَّيْءَ أَعْكَاهُ وَأَعْكَاهُ عَكْلًا - جَعَنَهُ وَعَلَكْتَهُ  
 أَعْلَكُهُ وَأَعْلَكُهُ عَلَكًا - مَضَغْتَهُ وَعَكَفْتَهُ عَنْ حَاجَتِهِ يَعْكَفُهُ وَيَعْكَفُهُ - صَرَفَهُ  
 وَعَكَفَ الرَّجُلُ يَعْكَفُ وَيَعْكَفُ عَكَفًا وَعَكُوفًا - لَزِمَ الْمَسْجِدَ وَعَرَجَ يَعْرجُ وَيَعْرجُ عَرُوجًا  
 - ارْتَفَى وَعَجَبْتُ رَأْسَ الْبَعِيرِ أَعْجَبَهُ وَأَعْجَبَهُ عَجَبًا - جَذَبْتَهُ بِخَطَامِهِ وَإِنَّا رَاكِبٌ  
 عَلَيْهِ وَعَرَّشَ الرَّجُلُ يَعْشُرُ وَيَعْشُرُ - انْتَحَذَ عَرَّشًا وَهِيَ الْخَلِيقَةُ وَعَرَّشَتِ الرَّكِيَّةُ  
 أَعْرَشَهَا وَأَعْرَشَهَا عَرَّشًا - طَوَّيْتُهَا وَعَضَّتْ الْمَرَأَةُ أَعْضُلَهَا وَأَعْضُلَهَا عَضْلًا - مَنْعَتُهَا  
 الزَّوْجَ ظُلْمًا وَعَلَنَ الْأَمْرَ يَمْلَنُ وَيَمْلَنُ عَلَنًا وَعَلَانِيَةً - شَاعَ وَظَهَرَ وَعَلَبْتُ السِّيفَ  
 أَعْلَبُهُ وَأَعْلَبُهُ عَلَبًا - سَوَّيْتُ مَقْبِضَهُ بِهَلْبَاءِ الْبَعِيرِ وَعَسَلْتُ الشَّيْءَ أَعْلَلُهُ وَأَعْلَلُهُ  
 عِلَالًا - خَلَطْتَهُ بِالْعَسَلِ وَعَرَّتْ أَنْفَهُ يَعْزِيهِ وَيَعْزِيهِ - دَلَّكَ بِسَدِّهِ وَعَلَانَتُهُ أَعْلَاهُ  
 وَأَعْلَاهُ - شَقَقْتُ شَقَقْتُهُ الْعُلْبًا وَتَلَدَ الْبَالُ يَتَلَدُ وَيَتَلَدُ تُلُودًا - قَدَّمَ وَرَثَ يَدُهُ تَعْرُ  
 وَتَعْرُ زُرُورًا - سَقَطَتْ وَتَمَكَّ السَّيْفُ يَتَمَكُّ وَيَتَمَكُّ - تَزَوَّى وَكَتَرُ وَزَمَرُ يَزْمُرُ  
 وَيَزْمُرُ زِمِيرًا وَتَفَرَّ يَتَفَرُّ وَيَتَفَرُّ تَفَارًا وَتَفُورًا وَتَجِبُ النُّجُورَ يَنْجِيهَا وَيَنْجِيهَا  
 نَجْيًا - فَشَرَهَا وَتَمَّ يَنْمُ وَيَنْمُ نَمًّا - وَنَى وَنَطَفَ الشَّيْءُ يَنْطَفُ وَيَنْطَفُ - قَطَرَ  
 وَنَشَتُهُ يَنْشَتُهُ وَيَنْشَتُهُ - نَشَقَهُ وَنَسَرَ الطَّائِرُ الْهَمَّ يَنْسِرُهُ وَيَنْسِرُهُ كَذَلِكَ وَنَسَبَ بِالْمَرَأَةِ  
 يَنْسِبُ وَيَنْسِبُ - شَبَّ وَنَثَرَتْ الشَّيْءَ أَثْنَرَهُ وَأَثْنَرَهُ - فَرَّقَهُ وَنَكَلَ عَنْهُ يَنْكِلُ

وَيَسْكُلُ وَيَسْلُكُ الْعَمَّ أَنْثَلَهُ وَأَنْثَلَهُ - أَخْرَجَهُ مِنَ الْقَيْدِ - وَنَمَّ الرَّجُلُ يَنْمُ  
 وَيَنْمُ وَنَمَّ الدَّمُ مِنَ الْجِرْحِ وَالْمَاءُ مِنَ الْعَيْنِ يَنْتَعُ وَيَنْتَعُ - خَرَجَ قَلِيلًا قَلِيلًا وَحَسَرَ  
 يَحْسِرُ وَيَحْسِرُ حَسْرًا وَحَسَدَ يَحْسِدُ وَيَحْسِدُ حَسَدًا وَحَمَّ الْحِمَامُ يَحْجِمُ وَيَحْجِمُ  
 حِمَامًا وَحَنَكَ الدَّابَّةَ يَحْنُكُهَا وَيَحْنُكُهَا - يَجْعَلُ الرَّسَّ فِي فِيهَا وَخَرَضَ يَخْرُضُ  
 وَيَخْرُضُ - هَلَكَ وَحَصَرَتِ الْبَعِيرَ أَحْصَرَهُ وَأَحْصَرَهُ حَصْرًا وَاحْتَصَرَتْهُ شِدْدَتُهُ  
 بِالْحِصَارِ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْمَرَاكِبِ سَوَى الرِّحَالِ وَخَرَصَ عَلَيْهِ يَخْرُصُ وَيَخْرُصُ  
 - اشْتَدَّتْ إِرَادَتُهُ لَهُ وَحَدَّثَتْ عَلَيْهِ ظَنِّي أَحَدَسَ وَأَحَدَسَ حَدَسًا - لَمْ أَحْقُقْهُ  
 وَحَسَرَ الْعِمَامَةَ وَالْبَيْضَةَ عَنْ رَأْسِهِ يَحْسِرُهَا وَيَحْسِرُهَا حَسْرًا وَخَسُرَا وَحَسَرَ السَّيْرَ  
 الدَّابَّةَ يَحْسِرُهَا وَيَحْسِرُهَا حَسْرًا - أَعْيَاهَا وَخَرَّ عَلَى أَهْلِهَا يَخْتَرُ وَيَخْتَرُ خَتْرًا وَخُسُورًا  
 - قَتَرُ عَلَيْهِمُ النَّفَقَةُ وَقِيلَ كَسَاهُمُ وَمَانَهُمْ وَخَشَمَهُ أَحْشَمَهُ وَأَحْشَمَهُ حَشْمًا  
 وَخَشَمَهُ - أَغْضَبَتْهُ وَخَدَّرَتْ النَّيَّ أَحْدَرَهُ وَأَحْدَرَهُ حَدَرًا - أَرْزَلَتْهُ وَجَلَّ الْفُرَابُ  
 يَجْجُلُ وَيَجْجُلُ جَجْلًا وَحَصَدَ الزَّرْعَ يَحْصِدُهُ وَيَحْصِدُهُ وَحَبَكَ بِالسَّيْفِ يَحْبِكُهُ وَيَحْبِكُهُ  
 حَبَكًا - ضَرَبَ عُنُقَهُ وَحَرَسَتْ النَّيَّ أَحْرَسَهُ وَأَحْرَسَهُ حَرْسًا - حَقَّقَتْهُ وَحَلَسَتْ  
 النَّافَةَ وَالِدَابَّةَ أَحْلَسَهُمَا وَأَحْلَسَهُمَا حَلَسًا - غَشِيَتْهُمَا بِحُلْسٍ وَخَرَّتِ النَّيَّ أَحْزَرَهُ  
 وَأَحْزَرَهُ حَزْرًا - قَدَّرَتْهُ بِالْحَدَسِ وَخَطَّلَ يَخْطُلُ وَيَخْطُلُ خَطْلًا - مَنَعَ وَحَلَبَتْ الشَّاةُ  
 أَحْلَبَهَا وَأَحْلَبَهَا وَحَسَدَ يَحْسِدُ وَيَحْسِدُ حَسَدًا وَحَقَّ الْأَمْرُ يَحْقُوقُ وَيَحْقُوقُ وَجَلَبَ الْمَتَاعَ  
 يَجْلِبُهُ وَيَجْلِبُهُ جَلْبًا وَكَذَلِكَ جَلَبَ الْجُرْحُ يَجْلِبُ وَيَجْلِبُ وَجَدَّ فِي الْأَمْرِ يَجِدُّ  
 وَيَجِدُّ جِدًّا وَجَمَّ الْفَرَسُ يَجْمُ وَيَجْمُ - إِذَا تَوَلَّى أَنْ يَرْكَبَ وَكَذَلِكَ الْمَاءُ وَالْمَكَانُ وَغَيْرُهُ  
 وَخَزَزَ النَّخْلَ يَخْزِرُهُ وَيَخْزِرُهُ وَجَدَلَتْ النَّيَّ أَجْدَلَهُ وَأَجْدَلَهُ جَدَلًا - أَحْكَمَتْ قَتْلَهُ  
 وَشَرَطَ بَشَرًا وَبَشَرًا فِي الشَّرِيطَةِ وَكَذَلِكَ الْحِمَامُ وَشَبَّ الْفَرَسُ يَشِبُّ وَيَشِبُّ شِبَابًا  
 وَشَبَابًا - قَصَّ وَشَنَقَتِ الْبَعِيرَ أَشْنَقَهُ وَأَشْنَقَهُ شَنْقًا مِنَ الشَّنَاقِ وَشَدَّ يَشُدُّ وَيَشُدُّ  
 شِدًّا وَنَمَّ يَسْعُ وَيَسْعُ بِهَا وَشَمَّ يَشْمُ وَيَشْمُ - شَبَّهَ وَشَدَّبَتِ الْعِجَاءُ أَشْدَبَهُ  
 وَأَشْدَبَهُ - قَشَرَتْهُ وَشَمَّ يَشْمُ وَيَشْمُ - يَخْلُ وَخَنَ يَخْنُ وَيَخْنُ خَنًا وَخَلَعَتْ  
 عَيْنَهُ يَخْلَعُ وَيَخْلَعُ خَلْعًا وَخَنَ وَجْهَهُ يَخْمَشُهُ وَيَخْمَشُهُ خَمَشًا وَخَرَصَ يَخْرُصُ



وَيَحْشُرُ حَرْصًا وَحَرَّتِ الْحَيْمَنُ أَخْرَهُ وَأَخْرَهُ - جعلته حَيْرًا وَحَزَّ يَحْزُرُ وَيَحْزُرُ  
 حَزْرًا وَوَجَدَ يَجِدُ وَيَجِدُ وَجُودًا وَجِدَّةً - وقد تقدم تعليل يجد في موضعه من  
 القوانين وقبر يقبر ويقبر قبرا وقد ير ويقدر قدرا وقدرا وقدرة وقنط يقنط  
 ويقنط وهنر في منطقه يهنر ويهنر هنرا وهنات عبثه تهمل وتهمل هملانا وهنر  
 الشيء يهنر ويهنر - كرهه وطررت يده تطر وتطر طرورا - سقطت وطمت المرأة  
 يطمئنها ويطمئنها - جامعها وفي الحيض تطمئ لا غير وقتك الرجل يقنك ويقنك  
 قنكا وقنكا وقنكا وقنك الألفي تفتح وتفتح فحا وخفا وهو - صوت من فها شبه  
 بالفتح في تفضة وقيل هو تحكك جلدها وفترت الشيء أفسره وأفسره - أبنته  
 وقتر الشيء يقتر ويقتر - سكن وفطرت الحيمين أظبره وأظبره - جعلته قطيرا  
 ورفض يرفض ويرفض رفضا - ذهب ودرست الشيء أدرسه وأدرسه - دكته  
 وراع الشيء يربع ويروع - رجع الى موضعه الذي كان فيه وركزت الزرع  
 أركزه وأركزه ورمسته أرمسه وأرمسه - دقته ورسف يرسف ورسف - مشى  
 مشى المقيد ورفسه يرفسه ويرفسه - ضربه في صدره برجله وربطت الشيء أربطه  
 وأربطه - شدته وردد أنه يردد ويرد - قطر ورشفت الماء والريق أرشفه  
 وأرشفه وهو فوق المص ورفق الشيء أرفقه وأرفقه - كسرتة وذملت الناقة تذمل  
 وتذمل ذميلا وتملانا - أسرع وذبر الكتاب يذبره ويذره - كتبه وصده عن  
 الرجل يصد ويصد صددا ومصدودا وأهل الرجل بأهل وبأهل أهلا وأهولا -  
 تزوج وأبق يأبق ويأبق إباقا وأبنت الرجل أبنه وأبنته ابنا - اتهمته وأشرا الحشبة  
 بأشرها وبأشرها أشرا - شقها أطرا القوس بأطرها وأطرها أطرا - حشاها  
 وأركت الأبل تأرك وتأرك - لزمت الأراك وكذلك إذا أقامت بالمكان وأثرت  
 الحديث عن القوم آثره وآثره - حدثت به عنهم وأب السريتب ويؤب - نهيا  
 وأبلت الأبل والوحش تأبل وتابل - جرات عن الماء بالرطب ككرنتي الأمر  
 يكرنتي ويكرنتي - ساعى وكسدم بكدم ويكدم كدما وكبنت الثوب أكنسه  
 وأكنسه - شينه ثم خطته وشكده يشكده ويشكده - أعطاه وكبده بكبده

وَيَكْبُدُ - ضَرْبُ كَبَدِهِ وَكَتَبَ الدَّابَّةُ يَكْتُبُهَا وَيَكْتُبُهَا - خَزَمَ حَيَاهَا بِحَلْقَةٍ ح - رِد  
 أَوْصَفَرُ نَلَّشَتِ الشَّيْءَ أَمْلَشَهُ وَأَمْلَشَهُ - فَتَشْتَبِهَ بِيَدِي كَانَ أَطْلَبَهُ وَزَبَرَ الْكُتَابَ  
 يَزْبُرُهُ وَيَزْبُرُهُ زَبْرًا - كَتَبَهُ وَزَرَدَتْهُ أَزْرَدَهُ وَأَزْرَدَهُ - خَنَقَتْهُ وَدَكَّتْ الطَّيْنُ  
 أَذْكَلَهُ وَأَذْكَلَهُ - جَعَلَتْهُ لَأَطْيَنَ بِهِ وَدَبَّرَهُ يَدْبُرُهُ وَيَدْبُرُهُ - تَلَادَبَرَهُ وَدَبَلَّتِ الشَّيْءُ  
 أَذْبَلَهُ وَأَذْبَلَهُ - جَعَلَتْهُ وَغَشَّتِ الْقَوْمَ أَغَشَّتَهُمْ وَأَغَشَّتَهُمْ - كَتَبْتُ لَهُمْ نَامِلًا وَلَسَبْتُهُ  
 الْعَقْرَبُ وَالْحَيْثَةُ وَالزُّبُورُ تَلَسَّبَ وَتَلَسَّبَ - لَدَغَتْهُ وَلَزَزَهُ يَلْزُزُهُ وَيَلْزُزُهُ - عَابَهُ • فَاثْمًا  
 فَعَلْتُ أَفْعَلُ وَأَفْعَلُ وَقَعَلْتُ أَفْعَلُ وَأَفْعَلُ فَقَدْ أَفْعَلْتُهَا فِي حُرُوفِ الْخَطِّ بِغَايَةِ  
 الْحَشْدِ وَالْتَعْلِيلِ

قوله كاني أطلبه  
 عبارة المحكم كاني  
 أطلب فيه شيئا  
 وهي أحسن مما  
 هنا كتبه مصححه

### بَابُ فَعِلَ وَفَعِلَ

تَقُولُ سَفَهُ وَسَفَهُ سَفَاهَةً وَسَفَّهَا وَحَرَمْتَ الصَّلَاةَ عَلَى الْمَرْأَةِ حَرَمًا وَحَرَمْتَ حَرَمًا وَحَرَمَ  
 عَلَيْهِ السُّجُودَ وَحَرَمَ وَكَشَ وَكَشَ - عَزَمَ وَأَسْرَعَ فِي أَمْرِهِ وَسَرَى وَسَرَى وَسَخَى  
 وَسَخَى وَابْتَدَأَ وَابْتَدَأَ وَابْتَدَأَ وَابْتَدَأَ وَابْتَدَأَ وَابْتَدَأَ وَابْتَدَأَ وَابْتَدَأَ  
 خَرَقًا وَسَمَرَ وَسَمَرَ سُمْرَةً وَأَدَمَ وَأَدَمَ أَدَمَةً وَعَسَرَ الْأُمُورَ عَسْرًا وَعَسَرَ عَسْرًا وَعَسَارَةً  
 وَعَلَّمَ الرَّجُلَ عِلْمًا وَعَلَّمَ وَهُوَ مُدَّ الْجَهْلَ وَوَعَتَ الطَّرِيقَ وَوَعَتَ وَوَعَتَ وَوَعَتَ -  
 صَعَبَ وَوَرَعَ الرَّجُلَ وَوَرَعَ رَعَةً وَوَرَعًا وَوَرَعًا وَوَرَعًا وَوَرَعًا وَوَرَعًا وَوَرَعًا وَوَرَعًا  
 شَحَفَ وَشَحَفَ وَوَحَدَ وَوَحَدَ وَوَحَدَ وَوَحَدَ وَوَحَدَ وَوَحَدَ وَوَحَدَ وَوَحَدَ - أَفَاضَ  
 الْقِدَاحَ وَقَطَعَ الرَّجُلَ وَقَطَعَ - انْقَلَعَتْ بَعْثُهُ وَفَقَهُ الرَّجُلُ وَفَقَهُ وَفَقَهُ وَفَقَهُ لَوْنُ  
 الشَّيْءِ وَفَقَهُ - حَسُنَ وَثَقِفَ الْحُلَّ وَثَقِفَ - حَذَقَ وَبَلَقَ وَبَلَقَ وَبَلَقَ وَبَلَقَ -  
 ارْتِفَاعَ التَّجَمُّلِ إِلَى التَّغْزِينِ

### بَابُ أَفْعَلَ الشَّيْءَ فَهُوَ فَاعِلٌ

• غَيْرَ وَاحِدٍ • أَيْفَعَ الْغَلَامُ فَهُوَ يَافِعٌ وَأَيْفَعَلَ الْمَوْضِعَ فَهُوَ يَافِعٌ وَأَعْشَبَ فَهُوَ  
 عَاشِبٌ قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ  
 وَبِالْأَدَمِ تُحَدِّدُ عَلَيْهَا الرِّجَالُ • وَبِالشُّوْلِ فِي الْعَاقِ الْعَاشِبِ

• وقال • أَوْزَسَ الرِّثْمَ فهو وارس وأتمثل البلد فهو ماء على وأغضى الليل فهو غاض وقالوا أَرَاهُ لَحْمًا بَاصِرًا - أي مبصرا ناظرا بتجديق • قال بعضهم • هو على بَصْرٍ وتطيره طالق من طَلَّقَ وما كَثُ من مَكث ومعناه التعدية ويقويه ما أشد به أبو علي الهذلي

• ولم تبصر العين فيها كَلَابًا •

• قال • وقَعَلَتِ متعدية في لغة قوم وأَخْطَبَ الرِّثْمَ فهو حَانِطٌ - أَيْضٌ • وقال بعضهم • هذا على النَّسَبِ ونحن نُقَسِّرُ ما جاء من هذا القيل والمراد فيه النَّسَبُ أعني تاسر ولابن وهذا يكون على ضربين على فاعل وعلى فَعَالٍ وقد فَرَّقَ حُذَّاقُ النحويين بينهما تفريقا لطيفا فقالوا الباب فيما كان ذا شئ وليس بصنعة يعالجها أن يجيء على فاعل لانه ليس فيه تكثير كقولنا الذي الذرع دارع والذي الثبل نابل والذي الثياب ناشب والذي الثمر والأبن تامر ولابن وقالوا لذي السِّلَاحِ سَالِحٌ ولصاحب الفرس فارس وقالوا لصاحب الثمل ناعل ولصاحب الحذاء حاذٍ ولصاحب اللحم لاحم ولصاحب الشحم شاحم قال الخطيئة

فَقَرَّرْتَنِي وَزَعَمْتَ أَنَّكَ لَابِنٌ بِالصُّبَيْفِ تَامِرٌ

والباب فيما كان صنعة ومعالجة أن يجيء على فَعَالٍ لأن فَعَالًا لتكثير الفعل وصاحب الصنعة مداوم لصنعه فجعل له البناء الدال على التكثير كالبرار والعطار وغير ذلك مما لا يخص كثرة وقد يستعمل في الشئ الواحد الافظان جميعا قالوا رجل سائف وسيف وقد يستعمل أحدهما في موضع الآخر يقال رجل ترأس - أي معه رأس ذهبوا به الى أنه ملازم فأجروه مجرى الصنعة والعلاج وعلى هذا قالوا نبال في الذي معه الثبل كأنه يلزمه ولأن عمله به وتعاطيه له صنعة قال امرؤ القيس

وَلَيْسَ بَذِي رُحٍّ قَبِطَعَتْنِي بِهِ • وَابْسَ بَذِي سَيْفٍ وَلَيْسَ بِنَبَالٍ

قال الخليل قولهم عيشة راضية فرأيت عيشة راضية فيما علاها به اسقاط الهاء لأنهم ذكروا أن حائضا وما جرى مجراه سقطت الهاء منه لأنه لم يجر على فعل وقد ذكروا هم أن عيشة راضية غير جار على فعل لأن العيشة هي مَرْضِيَّةٌ وإنما

قوله فرأيت عيشة  
الجملة عبارة لا تخلو  
من تحريف فلتعذر  
كتبه مصححه



فعلها رَضِيَتْ فملوها على أنها ذات رضا من أهلها بها ثم أنتت ويجوز أن تحمل  
 عيشة راضية على أحد وجهين إما أن تكون عيشة رَضِيَتْ أهلها فهي راضية  
 بهم كقولك ملازمة لهم والآخر أن تكون التاء دخلت للبالغة كما يقال رجل  
 راوية وعالمة ويجوز أيضا فيه وجه ثالث وهو أنهم هم الرزوة الهاء لأن الباء  
 تسقط لو لم تكن هاء فأرادوا ذلك إخلالا كما قالوا نافقة مُتَلِيَةٌ وَطَيَّةٌ مُتَلِيَةٌ فالزموا  
 الهاء بسبب الباء وهم يقولون فيما ليس فيه الباء طَيَّةٌ مُطْفَلٌ وَمُغَزَلٌ وَمُشْحَذَنٌ  
 وقالوا رجل طاعم كاس على ذا أي ذوكسوة وطعام وهو مما يذم به - أي ليس  
 له فضل غير أن يأكل ويكسب وعلى ذلك قال الخطيب

دَعِ الْمَكَارِمَ لِأَرْحَلٍ يُبَغِّتُهَا • وَاقْعُدْ فَإِنَّكَ أَنْتَ الطَّاعِمُ الْكَاسِي

وقالوا هم ناصب - أي ذو نصب وليس لشيء من ذلك فعل يُصَرَفُ وإنما جاء على  
 ما ذكرته • قال سيويه • وليس في كل شيء من هذا قيل هذا ألا ترى أنك  
 لاتقول لصاحب الزبرار ولا لصاحب الفاكهة فكاك ولا لصاحب الشعير شعار ولا  
 لصاحب الدقيق دقاق وإنما يقال لصاحب الدقيق دَقِيقٌ ويقال مكان أهل - أي  
 ذو أهل قال الشاعر

إلى عَطَنِ رَحِيٍّ الْمَبَاةِ أَهْلٍ

ومما يستدل به على أن فعلا بمنزلة المنسوب الذي فيه الباء أنهم قالوا البَتِّي وهو  
 الرجل الذي يبيع البُتوت واحدها بَتٌّ وهي الأكسية وقالوا أيضا البَنَات واليه  
 نسب عثمان البَتِّي من كبار الفقهاء

### باب فاعل في معنى مفعول

قد قدمت أن عيشة راضية في قول بعضهم بمعنى مَرْضِيَةٌ وقالوا ساحل البحر فاعل  
 في معنى مفعول لأن الماء سَحَلَهُ - أي قشره وقال بشر بن أبي خازم

ذَكَرْتُ بِهَا سَلَى قَبْتُ كَانَمَا • ذَكَرْتُ حَيًّا فَأَقْدَا تَحْتَ مَرَمَسٍ

أي مفقودا وقالوا الجبل الذي لانت فيه حائق وإنما هو مخلوق من النبات كالرأس  
 المخلوق من الشعر وقالوا للجمتي الغنذين باد وإنما حكمه مبدود لأن صاحبهما بددهما

على الشرح أى فرقتهما وقد قالوا مفعول فى معنى فاعل قال الله عز وجل « أنه  
كان وعده مأثياً » أى آتياً

## باب فعل فاعل

• قال سيبويه • سألت الخليل عن قولهم مَوْتُ مائت وشغل شاعِل وشعر شاعر  
فقال انما يريدون المبالغة والابادة وهو بمنزلة قولهم هم ناصب وعيشة راضية  
فى كل هذا وقد اختلفت النسخ فى الابادة ففى بعضها الابادة بالزى وفى بعضها  
الابادة بالذال فاما الذى يقول الابادة فمناها التَّفُؤْذُ كانه قال فى المبالغة والتفؤذ  
فيما اريد به والذى يقول الابادة يريد الجودة • قال أبو على • ورأيت بعض  
من يُحقِّق يقول فى قولهم شعر شاعر كانه جيد يستغنى بنفسه عن نسبه الى  
شاعر فكانه هو الشاعر • قال • وعندى على هذا يجوز أن يكون شغل شاعِل كانه  
يشغل عن معرفة سببه لشدته وكذلك يجرى فى جميع هذا الضرب • أبو عبيد •  
لَيْلٌ لائِلٌ وشَيْبٌ شائبٌ وصِدْقٌ صادقٌ ودَبْلٌ ذابلٌ وهو الحِرْزى والهَوَانُ وجهْدٌ جاهدٌ  
وَوَيْدٌ وَاَتَدٌ وأنشد

لأقَت على الماء جُذَيْلا واتدا • ولم يكن يخلفها المواعدا

شبه الرجل بالجذل وقال العجاج

• من مر أعوام السنين العُوم •

ونِعافٌ نُفٌ وبِطاحٌ بَطَح • غيرة • دَهْرٌ داهرٌ وقالوا دَفَرًا دافِرًا لما يجىء به  
فلان

## فعل أفعل

• غير واحد • لَيْلٌ أَيْلٌ ويَوْمٌ أَيْوَمٌ وهَوْلٌ أهول • قال أبو على • وسألتى  
بعض المتقنين عن قول مُتَمِّم

فما وجد أظفار ثلاث رَوام • رَأَيْنَ بَجْرًا من حُوارٍ ومَصْرَعًا

يَذْكُرْنَ ذا البَيْتِ الحزين بجزته • اذا حذت الأولى سمعن لها معًا

بِأَوْجَدَ مَنِيَّ يَوْمَ فَارَقْتُ مَالِكًا • وَنَادَى بِهِ النَّاعِي الرَّفِيعُ فَاسْتَمَعَا  
 لَمْ قَالَ بِأَوْجَدَ مَنِيَّ وَأَمَّا كَانَ يَجِبُ أَنْ يَقُولَ بِأَوْجَدَ مِنْ وَجَدِي فَقُلْتُ لَهُ هُوَ عَلَى  
 « وَسَأَلُ الْقَرِيْبَةَ » ثُمَّ قَالَ وَكَيْفَ وَصَفَ الْوَجْدَ بِالْوَجْدِ وَهَلْ يُقَالُ هَذَا الْوَجْدُ  
 أَوْجَدَ مِنْ وَجْدٍ كَذَا فَقُلْتُ لَهُ هَذَا عَلَى قَوْلِهِمْ شِعْرُ شَاعِرٍ وَأَرَادَ مَا وَجَدَ أَنْطَشَارُ  
 هَذِهِ صَفَتُهَا أَوَّلَى بِأَنْ يَوْصَفَ بِأَنَّهُ وَاجِدٌ مِنْ وَجَدِي

## فَعْلٌ فَعِلٌ

قَالُوا يَوْمَ يَوْمٍ وَيَمٌ عَلَى الْقَلْبِ أَتَشَدُّ سَبِيْبُهُ  
 • مَرَوَانُ مَرَوَانُ أَنَا الْيَوْمَ الْيَمِي •  
 وَلَا أَذْكَرُ فَعْلٌ فَعِلٌ وَلَا فَعْلٌ فَعِلٌ وَلَا شَيْئًا مِنَ الْأَمْثَلَةِ الثَّلَاثِيَةِ الْأَوَّلِ غَيْرَ مَا قَدَّمْتُ  
 أَكْثَرُ بِالْأَمْثَلَةِ الَّتِي أَكْثَرَتْ بِهَا هَذِهِ الْأَحْرُفُ الَّتِي ذَكَرْتُ

## بَابُ مَا جَاءَ مِنَ الْأَفْعَالِ عَلَى صَبِيْغَةٍ

### مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ

وهذا الباب على ضربين فنه مالا يستعمل الا على تلك الصبغة كغنيبتُ بحاجتك  
 ونفستُ المراءَ ومنه ما تكون عليه هذه الصبغة أغلب وقد يستعمل بصيغة  
 ما تسمى فاعله كزهرتُ علينا فان ابن السكيت حكى زهوتُ وانما أفردتُ لما لم يُسمَّ  
 فاعله أفعال ما على صبغة ما لان ما لم يُسمَّ فاعله نائب مناب الفاعل فأفردوه بمثال  
 لا يكون لغيره كما أن للفاعل أفعالا على صبغة خُصَّ بها نحو فَعِلَ وَانْفَعَلَ فَن هَذَا  
 الباب قولهم غنيبتُ بحاجتك ووعك الرجل - حُمَّ وَخَطَّتْ الْأَرْضُ وَقَدْ أُولَعَتْ  
 بِالشَّيْءِ وَقَدْ بُهِتَ لِرَجُلٍ وَقَدْ وَثَّتْ يَدُهُ وَقَدْ سُفِلَتْ عَنْكَ وَقَدْ شَرَّقَى النَّاسُ وَطُلَّ  
 دَمُهُ وَهَدِرَ دَمُهُ وَوَقَصَ الرَّجُلُ - إِذَا سَقَطَ عَنْ دَابَّتِهِ فَأَنَدَقَتْ عَنْقُهُ وَوَضَعَ الرَّجُلُ  
 فِي التَّجَارَةِ وَوَكَّسَ وَغَيْنَ فِي الْبَيْعِ غَيْنًا وَغَيْنَ رَأْيُهُ غَيْنًا - إِذَا كَانَ ضَعِيفَ الرَّأْيِ



وهزل الرجل والداية ونكب الرجل ورهصت الداية ونجحت وعفت المرأة - اذالم يحبل  
 وقد زهيت علينا ونجيت وفلج الرجل من الفالج ولقي الرجل من القوة وقد  
 دبرني وأدبر لعتان وقد غم الهلال على الناس وأغمي على المريض وغشي عليه  
 وقد أهل الهلال على الناس واستهل وقد شذبت وقد برحك ونيل فؤاد الرجل  
 - اذا كان بليدا ونيل بخيراتاه - اذا سربه - وقد امتنع لونه - تغير وكذلك انتقع  
 والتمع وانتقع وانتشف وانتشف كله بمعنى وانقطع بالرجل وهذا كله جكاة كفواك  
 لتعن بحاجتي ولتوضع في تجارتك ولتزره علينا وقصمت الداية - اصابها القعاص  
 وقد يقال بالسین وضع بسوءه - رمى بها وعجز الرجل وعيد - ألح عليه في ماله  
 وعضد الرجل - شكاهته يطرد على هذا باب في جميع الاعضاء وعديس الرجل  
 - اصابته عدسة وهي برة قاتلة كالطاعون وسدع الرجل - نكب بمائة وسمر  
 الرجل - ضربته السحوم وسعف الرجل - اصابته سعة وهي قرحة ورمع  
 الرجل ورمع - اصابه الرماح وهوداء في البطن يصفرونه الوجه وأوزعت  
 به وأولعت وحش الرجل - عجز حسبه ورخص الرجل - عرق وأرق الزرع  
 - اصابه الأرقان وكذلك جميع آفات النبات وفقت الأرض - مطرت وفيها  
 نبت فحل عليه المطر فافسده وضنك الرجل - اصابه الضنك وهو الزكام  
 ونكس في المرض وكطم الرجل - سكت وكب - اصابه الكلاب وهو ذهاب  
 العقل من الكلب وأككت الأرض - أكل جميع ما فيها وأشبلى الرجل -  
 اذا رفعت طرفك فرأيت وأشرب حب فلانة - أي خالط قلبه وضبت به - ضرب  
 وضد الرجل - زكم وكذلك أرض وقصم جانب البيت - اثمتم وسل الرجل  
 من السيل وليس - ذهب عقله وسرفت الشجرة - اصابها السرقة وأسير بوله  
 - احتبس ونسبت المرأة - تأخر حبضها ووطم البعير - احتبس نجوه وأطلق  
 الرجل - ذهب ماله ودمه هدرًا ولبط الرجل - اصابه زكام وسعال وبدي  
 جدر أو حصب وافلتت - مات قلته وأقتر - عدم له من الكبر وهيت - عدم  
 عقله وشخص به - أتى اليه امر يقلقه ونشعت به - أولعت وأغرب الرجل - لج  
 في الضحك (تم كتاب الأفعال والمصادر بحمد الله وعونه)

قوله وبدي الخ لم نقف  
 على ضبط هذه  
 الكلمات فلنحذف  
 كتبه معجده

## أبواب الامثلة

### باب فقل وفعل باتفاق المعنى

• ابن السكيت • نيم من أهل نجد يقولون نهى القدير وغيرهم يقولون نهى وهو الحج والحج • قال غيره • وهما مصدر • قال سيويه • قالوا حج حجا كما قالوا ذكر ذكرا • ابن السكيت • هذا فقع قرقرة وفقع لضرب من الكأنة وهي السلم والسلم وأنشد

السلم تأخذ منها ما رصيت به • والحرب يكفك من أنفسها جرع

• وقال أبو عمرو • السلم - الإسلام والسلم - المسألة • ابن السكيت • خرص النخل خرصا وإن شئت خرصا ويقال ذهب بنو فلان ومن أخذ أخذهم فيقتضون الألف ويضمون الذال وإن شئت ففت الألف ونصبت الذال وقوم يقولون أخذهم فيكسرون الألف ويضمون الذال والوثر في العدد والوثر بالكسر في الدحل ونيم تقول وثر فيه - ما جيعا • وقال بونس • أهل المبالية يفتخون في العدد فقط • وقال • أفتت عنده بضع سنين وقال بعضهم بضع سنين ويقال صغوه معك وصغوه وصغاه معك - أي ماله معك ويقال ثوب شف وشف للرفيق وهو النبط والنفط والبز والبز ولا يقواهما الفصحاء إلا بالكسر • وقال • الصرع لغة قيس والصرع لغة نيم كلاهما مصدر صرعت وخدعته خدعا وخدعا • وقال • وقع فلان في حصيص بيص وحيص بيص • وقال • إنك لتحسب على الأرض حصيصا بيصا وقد أنمت شرح هذا وأبنته من جهة بناءه واستفاده ويقال زنج وزنج وزنجي وزنجي • وحكى • كسر البيت وكسره والكسر ان - جانب البيت من عن يمينك ويسارك وجسر وجسر وحجر الانسان وحجره ويقرا « حجرا محجورا » وحجرا محجورا وحكى شقب وشقب والشقاب - الأهورب وهو المكان الطين إذا أشرفت عليه ذهب في الأرض والقبص - العدد • وقال أبو خالد • القبص وحكى حذق يحذق حذقا وحذقا وحكى قيد ويهد - زجر

وقد حَدَّثَنَا بِهَيْدَ وَهَلَا

والجرس والجرس - الصوت ويقال اللهم سمع لا يسمع وسمع لا يسمع وسمع لا يسمع  
يسمع به ولا يتم ويقال حن وحن للشل وواحد الغرّة من الكأنة غرّد وغرّد  
ويقال في صدره منيق ومنيق ومكان منيق ومنيق وقد ضاق الشيء ضيقاً لا غير وهو  
البثق والبثق - إذا انبثق الماء وفعلت ذلك من أجلك واجلك وهو زرب التعيم  
وبعضهم يقول زرب ويقال رطل ورطل للكيل وهو التز والتز وهو - الخفيف  
من الرجال وقالوا أقرضته قرضاً وقرضاً ويقال ما هولى في ملك وما هولى في ملك  
ويقال صنف من المتاع وصنف وجر وجر من العلى وجر وجر وصنف وصنف  
وقالوا لير والآخرى مفتوحة الألف وهير وهير للشمال وقيل هي الصبا • قال أبو  
عبدة • عن بونس يقال شمعر شمعر وهو - موضع ويقال الجحص  
والجحص والعرج والعرج - الكثير من الأبل

### باب فُعل وفعل باتفاق المعنى

• ابن السكيت • يقال لكل جَبَل صد وصد وصد وصد وأنشد للبي  
أنايغ لم تنبغ ولم تَكْ أولاً • وكنت صنياً بين صدين مجهلاً  
يقال رَغِمَ أنى لله رَغِمَا ورَغِمَا ويقال هو الفقير والفقير • وقال الفراء • كان  
الكسافي يقول في الكره والكره هما لغتان • وقال الفراء • الكره - المشقة ويقال  
قُت على كره - أى على مشقة ويقال أقامنى على كره - إذا أكرهك غيرك عليه وقرئ  
« إن يمسسكم قرح فقد مس القوم قرح مثله » وقرح أيضاً وأكثر الفراء على  
فتح القاف وقرأ أصاب عبد الله قرح وكان القرح ألم الجراحات أى وجعها  
وكان القرح الجراحات بعينها وحكى ما رأيته قط وقط وما رأيته قط مرفوعة  
خفيفة إذا كانت في معنى الدهر ففيها ثلاث لغات وإذا كانت في معنى حَسْب فهي  
مفتوحة مجزومة • قال الكسافي • أما قولهم قط مشقة فإنها كانت فطط وكان  
ينبغي لها أن تسكن فلما سكن الحرف الثاني جعل الآخر متحركاً إلى أعزابه ولو قيل



فيه بالنصب والخفض لكان وجهها في العربية وأما الذين رفعوا قوله وآخره فهو  
كقولك مَدَّ يَأْمَدُ وأما الذين خفضوا فانهم جعلوه أداة ثم بنوه على أصله فأنبتوا  
الرفعة التي تكون في قُط وهي مشددة وكان أجود من ذلك أن يجزموا فيقولوا  
مارأيت قُط ساكنة الطاء وجهة رفعة كقولك لم أره مَدُّ يَوْمَانٍ وهي قليلة ويقال  
لَابَّ أَشَدُّ اللَّوْبِ وَاللُّوْبُ - إذا دار حول الماء وهو عطشان لا يصل إليه وضربة  
بالسيف صلتاً وصلناً - إذا جرد من غمده ونظر إليه بصفتح وجهه وصفح وجهه  
- أي بجانب منه وهو اللحد واللحد - الذي يحفر في جانب القبر والرفع والرفع  
- لأصول الفخذين فالفتح ليم والضم لأهل الدالية ويقال ما أنبئ نبله وما أنبئ  
نبله إلا بأخرة ومعناه ما أنبئ له وقد ساه الخسف والخسف ويقال ماله سم ولاحم  
غيرك وماله سم ولاحم غيرك وهو الدف والدف - الذي يلعب به فأما الجنب  
فالنق مفتوح لا غير وهو الزهو والزهو - للبشر إذا لَوْن ويقال قد أزهى البشر  
وهو الشهد والشهد والحش والحش - للبستان ويقال هو الضوء والضوء وهو سم  
الحياط وسم الحياط - للنقب والسم القاتل مثلها وقال تعالى «حتى يبلغ الجمل  
في سم الحياط» \* وقال يونس \* أهل العالیه يقولون السم والشهد \* قال \*  
ويقال شذو وشذو من قولك زجل مشدوه من الثبير \* أبو عبيدة \* ضغف  
وضغف ويقال الكرار - الأحماء واحد هاكر وكرا قال كثير  
\* به قلب عابيه وكرار \*

ويقال انتفخ شجره وشجره يريد ريشه ويقال قد طال عمرك وعمرك وفيه ثلاث  
لغات عمر وعمر وعمر وعمر الدار وعمرها - أصلها وهي العضد والعجز والعضد  
والعجز ويقال هو في شغل وشغل والينع والينع - ادراك المرأة وعشق البئر وعشقها  
وهيف وهوف - للريح الحارة والجهد والجهد وقد قرئ «والذين لا يجدون إلا  
جهدهم» وجهدهم والجهد - الطاقة يقال هذا جهدي - أي طاقتي وتقول اجهد  
جهداً ويقال رأيت في عرض الناس وعرض الناس ويقال لهجرة المرأة بوض  
وبوض ويقال رجم مئة مئة ومصدوها العقم والعقم ويقال قبحا وشقفا وقبحا  
وشقفا ويقال هذا امرؤ صالح ورأيت امرأ صالحا ومهرت بمرء صالح والاكثر

قوله وقال يونس الخ  
في الكلام نقص ترشد  
اليه عبارة المحكم  
ونصها وقال يونس  
أهل العالیه يقولون  
السم والشهد  
يرفعون وتقيم تفتح  
السم والشهد  
أه كتبه مصححه

فتح الميم والانباع فيه قليل وقالوا لا ذَهَبَنَ فلاناً هَلَكُ وإما مَلَكُ وإما هَلَكُ وإما  
مَلَكُ

## باب فعل وفعل باتفاق المعنى

• ابن السكيت • جَلَبَ الرَّحْلَ وَجَلَبَهُ - أَخْذَاهُ وَكَذَلِكَ الْجَلَبُ مِنَ السَّهَابِ  
كَأَنَّهُ جَبَلٌ وَأَنْتَ لَتَأْبُطُ شَرًّا

وَلَسْتُ بِجَلَبٍ جَلَبَ رِيحٌ وَفَرَّةٌ • وَلَا يَصْفَا صُلْدٌ عَنِ الْخَيْرِ مَعَزِلٌ  
ويقال عَضُو وَعَضُو وَنِصْفٌ وَنِصْفٌ وَجَاءَ بِجَعْرِ جَعِ الْكَفِّ وَجَعِ الْكَفِّ وَوَجَّاهُ  
يَجْمَعُ كَفِّي وَجَعُ كَفِّي وَيَقَالُ هَلَكْتَ فَلَانَةَ يَجْمَعُ - أَيْ وَوَلَدَهَا فِي بَطْنِهَا وَجَعُ لَفْظٌ  
ويقال لَعَنَدَاهُ هِيَ يَجْمَعُ وَجَعُ وَوَقَدْ قَدِمْتَ قَوْلَ الدُّهْنَاءِ بِنْتُ مَسْحَلٍ امْرَأَةُ الْحِجَابِ  
حِينَ نَشَرَتْ عَلَيْهِ لَوَالِي أَصْلَحَكَ اللَّهُ أَنَا مِنْهُ يَجْمَعُ وَالْأَصْبَارُ - السَّهَابُ الْبَيْضُ  
وَاحِدُهَا صَبْرٌ وَصَبْرٌ وَالرَّيْزُ وَالرُّبْزُ - الْمَذَابُ وَهُوَ الشُّخُّ وَالشُّخُّ وَسَقْلُ الدَّارِ  
وَعُلُوها وَسَقْلُهَا وَعُلُوها وَكَمَ لَبَنٌ غَنَمِكَ وَلَبَنٌ غَنَمِكَ - كَمَ مِنْهَا ذَوَاتُ الْأَلْبَانِ  
ويقال قَدْ كَانَ لِي فَلَانٌ وَدَا وَخَلَا وَأَكْثَرُ مَا سَمِعْتُ وَدَا وَخَلَا وَقَالُوا كَيْفَ ابْنُ أُنَيْسٍ  
وَأُنَيْسُ - يَعْنِي نَفْسَهُ وَيَقَالُ أَنَا لَصُحْبٍ خَامِسَةٍ وَصَحْبٍ خَامِسَةٍ وَأَنَا لِمُسْنِي خَامِسَةٍ  
وَمُسْنِي خَامِسَةٍ وَيَقَالُ فِي الْوَلَدِ الْوَلَدُ وَالْوَلَدُ يَكُونُ وَاحِدًا وَجَعًا • قَالَ • وَمَنْ  
أَمْثَالُ بَنِي أَسَدٍ « وَلَوْلَا مَنْ دَعَى عَقِيكَ » يَعْنِي مَنْ وَلَدَتْهُ وَيَقَالُ عَائِطٌ عَوِطٌ وَعَائِطٌ  
عَيْطٌ - إِذَا اعْتَاطَتْ رَحِمُ النِّسَاءِ أَعْوَامًا فَلَمْ تَحْمِلْ وَيَقَالُ مَشْطٌ وَمَشْطٌ وَمَشْطٌ  
• وَقَالَ • وَاحِدُ الْأَطْبَاءِ طَبِيٌّ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ طَبِيٌّ وَيَقَالُ لِنَعْمَا قَبِيتُ فَلَانُ الْبَنُ  
يَعْنِي قُوَّتَهُ فَلَمَّا كُسِرَتِ الْقَافُ صَارَتْ الْوَاوِيَاءُ وَيَقَالُ مَا زَالَ ذَلِكَ مِنِّي عَلَى ذِكْرِ  
وَذِكْرِ وَيَقَالُ مَا بَعَثَكَ خُرْصًا وَخُرْصًا وَأَتَيْتَهُ فِي جَنْحِ اللَّيْلِ وَجَحَّهْ وَحَكِي أَبُو زَيْدٍ  
النَّسْلُ وَالنَّسْلُ وَحَكِي ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ تَزَوَّجَتِ الْمَرْأَةُ عَلَى ضَرٍّ وَضَرٍّ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ  
• الْأَصْبَعِي • لَصٌ وَلُصٌ • أَبُو عَيْدٍ • صَفَرُ الْجَحَاسِ وَصَفَرٌ وَأَبَاها أَبُو عَيْسَةَ  
الْأَبَالِكْسَرُ وَأَبَاها ابْنُ السَّكَيْتِ الْأَبَالِضُ وَهُوَ الْأَيْسَمُ وَالْأَيْسَمُ

## باب فَعَلَ وفَعَّلَ

### وفَعَّلَ باتِّفَاقِ الْمَعْنَى

يُقَالُ شَرِبْتُ شَرِبًا وَشَرَّبًا وَيُقَالُ فَمٌ وَفَمٌ وَفَمٌ • قَالَ الْفَرَّاءُ • يُقَالُ  
هَذَا فَمٌ مَفْتُوحُ الْفَاءِ مَخْفَفُ الْمِيمِ وَكَذَلِكَ تَخْفَفُ الْمِيمُ فِي الْخَفَضِ وَالنَّصَبِ نَقُولُ  
رَأَيْتُ فَمًا وَمَرَرْتُ بِفَمٍ وَبِهِمْ مِنْ يَقُولُ هَذَا فَمٌ مَضْمُونُ الْغَاءِ مَخْفَفُ الْمِيمِ وَمَرَرْتُ  
بِفَمٍ وَرَأَيْتُ فَمًا فَأَمَّا تَشْدِيدُ الْمِيمِ فَهُوَ يَجُوزُ فِي الشَّعْرِ كَمَا قَالَ  
• بِالنِّهَاةِ فَخَرَجَتْ مِنْ قَهْ •

وَلَوْ قِيلَ مِنْ قَهْ لَجَازَ فَأَمَّا فَوَوْفَى وَقَا فَأَمَّا يُقَالُ فِي الْإِضَافَةِ إِلَّا أَنْ الْعَبَاجَ قَالَ  
• خَالَطَ مِنْ سَلَمَى خَيْشِيمَ وَقَا •

وَرَبَّمَا قَالُوا ذَلِكَ فِي غَيْرِ الْإِضَافَةِ وَهُوَ قَلِيلٌ وَقَدْ أَبْنَتْ هَذَا كُلَّهُ فِي أَوَّلِ الْكِتَابِ بِأَبْلَغِ  
التَّعْلِيلِ وَيُقَالُ شَنَنُهُ شَنْبًا وَشَنَنًا وَشَنَنًا • وَقَالَ الْعَقِيلِيُّ • إِنْ كُنْتَ ذَا طَبِّ  
فَطَبِّ لَعَيْنِكَ وَأَكْثَرُ الْكَلَامِ إِنْ كُنْتَ ذَا طَبِّ وَطَبِّ فَفِيهِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ وَيُقَالُ رَجُلٌ  
فَرُوقَرٌ وَفَرُوقَرٌ بِالزَّايِ - الَّذِي يَتَقَرَّرُ وَهُوَ الْعَفْوُ وَالْعَفْوُ وَالْعَفْوُ - لَوْلَا الْجَارُ وَهُوَ قَطْبُ  
الْأَخَى وَقَطْبُ الرِّيحِ وَقَطْبُهَا وَهُوَ خَرَصٌ وَخَرَصٌ وَخَرَصٌ - لَمَّا عَلَا الْجَبَّةُ مِنَ السِّنَانِ  
وَهُوَ سَقَطُ الرَّمْلِ وَسَقَطٌ وَسَقَطٌ - يَعْنِي مَا انْقَطَعَ مِنْهُ وَكَذَلِكَ سَقَطَ النَّارُ وَالْوَلَدُ فِيهِ اللُّغَاتُ  
الثَّلَاثُ وَهُوَ الرِّغْمُ وَالرِّغْمُ وَالرِّغْمُ وَالرِّغْمُ وَالرِّغْمُ وَهُوَ قَلْبُ الْفَضْلَةِ وَقَلْبُهَا وَقَلْبُهَا  
وَيُقَالُ عَنَدٌ وَعِنْدٌ وَعِنْدٌ وَيُقَالُ فَعَلْتُ ذَلِكَ عَلَى أَيْسِ الدَّهْرِ وَأَيْسِ الدَّهْرِ وَأَيْسِ  
الدَّهْرِ وَعَلَى أَيْسِ الدَّهْرِ مُوصُولَةٌ - أَيْ عَلَى وَجْهِ الدَّهْرِ وَهُوَ الْوَجْدُ وَالْوَجْدُ وَالْوَجْدُ  
- مِنَ الْقُدْرَةِ يَقْرَأُ مِنْ وَجْدِكُمْ وَوَجْدِكُمْ وَوَجْدِكُمْ وَهُوَ الْقَتْلُ وَالْقَتْلُ وَالْقَتْلُ  
• وَقَالَ بُونِسَ • أَيْ قَاتِلُهَا الْأَعْمَى وَتَمَّا وَتَمَّا ثَلَاثُ لُغَاتٍ وَيُقَالُ عَصْرٌ وَعَصْرٌ  
وَعَصْرٌ - لِلدَّهْرِ



## باب فَعَلَ وَقَعَلَ

يقال هو السَّعْمُ والسَّعَمُ والعُدْمُ والعُدَمُ والسُّخْطُ والسُّخْطُ والرَّشْدُ والرَّشْدُ والرَّهْبُ والرَّهْبُ والرَّغَبُ والرَّغَبُ والْجَمُّ والْجَمُّ والعَرَبُ والعَرَبُ والمَلَبُ والمَلَبُ قال الزجاج  
 • في مَلَبٍ مِثْلِ الْعَيْنِ الْمُؤْتَمِّ •

والْبُخْلُ والبُخْلُ والشُّغْلُ والشُّغْلُ والتَّكَلُّ والتَّكَلُّ والجُحْدُ والجُحْدُ من قلة الخبر وهو  
 الخبر والخبر يقال لا أَخْبِرَنَّ خُبْرَكَ وخَبْرَكَ وهو السُّكْرُ والسُّكْرُ وهو الحُزْنُ والحُزْنُ  
 ولائمه العُسرُ والعُسرُ ويقال طعامٌ قليلُ الثَّلْثِ والثَّلْثُ ورجلٌ غُرٌّ وغُرٌّ وهو الذي  
 لا تُجَرِّبُهُ له وهو بين الضَّرِّ والضَّرِّ وهو التَّصَبُّ والتَّصَبُّ للاعياء وزعم الفارسي أن  
 هذا الباب مَطْرِدٌ ولذلك وَفَّقُوا بين فَعَلَ وفَعَلَ في التَّكْسِيرِ في الغالب فقالوا أَسَدٌ  
 وأُسْدٌ وقالوا الواحد فَلَّكٌ وللجميع فَلَّكٌ وهذا مذهب سيويه أيضا إلا أنه لم يصرح  
 بالاطراد ومن المعتل يقال رجلٌ قُوْقٌ وقاقٌ وهو الطويل السَّيِّئُ الطول • أبو  
 عبيد • وكذلك طُوْطٌ وطاطٌ إلا أنه لم يُقَيَّدَ بالسَّيِّئِ الطول • ابن السكيت • وهو  
 الجُولُ والجُلَالُ - بجانب البر والقبر ويقال ليس له جُولُ - أي ليست له عِزَّةٌ  
 تنفعه مثل جُولِ البر ولم يُقَيَّلْ في هذا جَالٌ • قال أبو عبيد • الجُولُ والجُلَالُ  
 - نواحى البر من أسفلها إلى أعلاها وسوى بينهما فقال والجمع أجوالُ والثَّوْبُ  
 والْأَدَبُ - الحِصْرُ وأحدتها لُوبَةٌ ولابة ولم يُعرف ابن الأعرابي لُوبَةً هذا قول  
 ابن السكيت وأبي عبيد فأما سيويه فقال الثَّوْبُ جمع لابة يجعله من باب خَشَبَةٍ  
 وخَشَبٌ ولم يذكر أن واحدة الثَّوْبِ لُوبَةٌ وقد حكاه ابن السكيت كما أُرْسِلَ  
 • قال أبو عبيد • اللُّوبَةُ والثُّوبَةُ - الحِزَّةُ ليس يبدل ولكنه لغة ومنه قيل  
 للأنسود لُوبِيٌّ ولُوبِيٌّ لأن الحِزَّةَ سوداء وتطير ما حكاها سيويه من قولهم لابة  
 ولُوبٌ قارة وقور • ابن السكيت • الْكُوعُ والكَاعُ - طَرَفُ الرُّثْدِ الذي  
 بلى أصل الإبهام وقالوا أَتَحَقُّ بِمِخْطَ بَكُوعِهِ وقورٌ وقارٌ جمع قارة • وقال •  
 أَخَذَ بِقُوفِ رَقَبَتِهِ وقافٍ رَقَبَتِهِ - إذا أَخَذَ قَفَاءَ جَعَاءَ • أبو عبيد • حُوبٌ

(١) قوله رجل صدع الخ في العبارة (٨٠) نقص استفاد من اللسان ونصه ورجل صدع بالتسكين وقد يحرك وهو

الضرب الخفيف  
اللحم والصدع والصدع

الفتى الشاب القوي  
من الأفعال إلى أن

قال وقيل هو الوسط  
منها وقال الأزهري

الصدع الوعل بين  
الوعلين ٨١ كبه

مصمصه  
(٢) قلندسوف

على بن سيده بيت  
جرير هذا يجعله التيم

مكان الخلق والصواب  
في روايته

من شاء بايعته مالى  
وخلعته

ما تكمل الخلق في  
ديوانهم سطورا

والدليل على صحة  
ما قلته سبب انشاء

الشعر الذى سطلعه  
هذا البيت وذلك

أن الخلق كانوا زولا  
في بني أسيد بن عمرو

ابن نعيم ومن جرير  
بمعبد بن أسيد

فأذا بعض الخلق بنند  
هجاء الفرزدق له

والخلق من بني قيس  
ابن فهر من قريش

فقال جرير من شاء  
بايعته البيت وبعد

بقية الخلق أعمى مات  
قائده

قد أذهب الله منه السمع والبصرا

## باب فَعَلَ وفَعَلَ من السالم

• ابن السكيت • يقال فَعَلَ على تَشْرَم من الأرض وتَشْرَم وجمع تَشْرَم تَشْرَم وهو ما ارتفع من الأرض ويقال (١) رجلٌ صَدَعَ وصَدَعَ وهو الوَعْل بين الوَعْلَيْن وقال الراجز

• ياربُّ أَلْزَم من العُفْر صَدَعَ •

وحكى ليلة النفر والنفر - اذا نفروا من منى وأنشد

وهَلْ بَأْتَمَنِي اللهُ فِي أَنْ ذَكَرْتُهَا • وَعَلَّتْ أَحْمَابِي بِهَا لَيْلَةُ النَّفَرِ

فأما يوم النفور والنفير أعني يوم ينفِر الناس من منى فقد قلت ذكره وليس هذا موضعه ويقال سَطَرَ وسَطَرَ فن قال سَطَرَ جَعَهُ أَسطَرا وسَطَورا ومن قال سَطَرَ جَعَهُ أَسطَرا وأنشد

(٢) مَنْ شَاءَ بَايَعْتُهُ مَالِي وَخَلَعْتُهُ • مَا تَكْمِلُ التِّيمُ فِي دِيَوَانِهِمْ سَطَرا

وماله عنده قَدَرٌ وَلَا قَدَرٌ وَكَذَلِكَ قَدَرَهُ اللهُ عَلَيْهِ قَدَرًا وَقَدَرًا قال الفرزدق

وما صَبَّ رَجُلِي فِي حَدِيدٍ مُجَاعِشِ • مَعَ الْقَدَرِ الْإِحْجَاجَةُ لِي أُرِيدُهَا

• وقال • سَمِعْتُ لَقَطًا وَلَقَطًا • وَقَدْ لَقَطَ الْقَوْمُ يَلْقَطُونَ لَقَطًا وَلَقَطًا • وقال • رجل قَطَّ الشَّعْرَ وَقَطَّ الشَّعْرَ • وقال • شَبَرْتُ فَلَانًا مَالًا وَسَيْفًا - أَعْطَيْتُهُ وَمَصَدَرُهُ الشَّعْرَ وَحَرَكَةُ الْهَجَاجِ فَعَلَ

• الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَعْطَى الشَّعْرَ •

وقال بعضهم أشَبَرْتَهُ وهو التَّمْعُ هذا كلام العرب والمولودون يقولون تَمْعُ وهو الْقَطْعُ وَالْقَطْعُ وَالشَّعْرُ وَالشَّعْرُ لَرِيَّةُ وَالْقَمْعُ وَالْقَمْعُ قال التابغة

• كَالْهَبَرِ قِي تَمْعِي يَتَمَعُ الْقَمْعَا •

وهو الشَّعْرُ وَالشَّعْرُ وَالشَّعْرُ وَالشَّعْرُ وهو النَّهْرُ وَالنَّهْرُ وَالْبَعْرُ وَالْبَعْرُ ويقال في المصادر الظَّنُّ وَالظَّنُّ وَالْعَذْلُ وَالْعَذْلُ وَالذَّابُّ وَالذَّابُّ وَالطَّرْدُ وَالطَّرْدُ وَالشَّلُّ وَالشَّلُّ وَالْعَبْنُ وَالْعَبْنُ هذه حكاية ابن السكيت وقد فرق أبو علي بينهما فقال العَبْنُ في البيع

قد أذهب الله منه السمع والبصرا • لولا ابن ضميرة قد فرقت مجلسكم • كما يفرق كي البسم الوبرا = والغبن

لا ينقلون الى  
البيان منهم  
حتى يواجر يعقوب  
لهم نفرا  
يعقوب بن ضمرة  
مؤذن مسجد بني  
أسيد بن عمرو بن نجيم  
اه وكتبه محققه  
محمد محمود لطف الله  
به آمين

والقَبَن في الرأي وهو الدَّرَك والدَّرَك وفرا الفراء بهما جميعا « في الدَّرَك الأسفل »  
وفي الدَّرَك ويقال شَجَّ وشَجَّ للشخص وحكي بعض الصَّوِّين من الكوفيين « الغالب  
على ظني أنه الفراء » قال وكل ما كان ثانيه حرفا من حروف الحلق فهاتان اللغتان  
عليه متعاقبتان • ابن الاعرابي • في أسنانه حَفَرٌ وحَفَرٌ وأبَاء ابن السكيت  
إلا بالتخفيف والبرء قَرَسَ وقَرَسَ وشَاءَ يَتَسَّ وَيَتَسَّ ومن المعتل العين يقال الغيب  
والعابُ والذَّيْمُ والذَّام والذَّيْنُ والذَّانُ وأنشد

رَدَدْنَا الْكَتِيَّةَ مَقْلُوبَةً • بِهَا أَفْنَاهَا وَبِهَا ذَاتُهَا

وقال الجري • بِهَا أَفْنَاهَا وَبِهَا ذَاتُهَا • وهو الأَيْدُ والآد لقوة قال الله تعالى  
« وَالسَّمَاءَ بَنَيْنَاهَا بِأَيْدٍ » - أي بقوة وقال الهجاء

مِنْ أَنْ تَبْدُلْتُ بِأَدَى آدَا • لَمْ يَكْ يَنْتَا دَ فَا مَسَى أَنَا دَا

ويقال ريح رَيْدَةٍ ورَادَةٍ - إذا كانت لينة الهبوب وأنشد

جَرَتْ عَلَيْهَا كُلُّ رِيحٍ رَيْدَةٍ • هَوَّجَاهُ سَفَوَاهُ تَوَّجِجَ الْقُدُودِ

ويقال مَالُهُ هَيْدٌ وَلَا هَادٌ ويقال منه هَيْدَتِ الرَّجُلَ وما يَهْدِي ذَكَ - أي

مأبأيه ومن المعتل الادم هو اللغو واللقا قال الهجاء

• عَنِ اللَّغَا وَرَقَّتِ التَّكَلُّمُ •

وهو الضُّوُّ والنَّجْمَانِ تَجَوَّتْ جِلْدَ البَعْرِ عَنْهُ وَأَنْجَحَتْهُ - إذا سلَّته عنه وأنشد

فَقُلْتُ انْجَوَا عَنْهَا نَجَا الْجِلْدِ إِنَّهُ • سَيَرَضِيكُمَا مِنْهَا سَنَامٌ وَغَارِيَةٌ

وقد أسوت الجرَّح أسَوَا وَأَسَا - إذا داوَيْته قال الاعشى

عِنْدَهُ الْبِرُّ وَالْثَقَى وَأَسَا الثَّقَى وَخَلَّ لُخَاعِ الْإِثْقَالِ

## باب فعل وفعل

• أبو عبيد • بَدَّلَ وَبَدَّلَ وَحَلَسَ وَحَلَسَ وَنَهَ لَنَ شَرٍّ وَنَكَلَ شَرِّ بَعْنِي أَنَّهُ يَنْكَلُ

به أعداؤه • وقال • قَبَّ وَقَبَّ وَمَثَلٌ وَمَثَلٌ وَشَبَّ وَشَبَّ • ابن السكيت •

يقال لَشَبَّ الصُّفْرُ الشَّبَّهَ وأنشد

نَذِينَ لِمَرْزُورٍ إِلَى جَنْبِ حَلَاةٍ • مِنْ الشَّبَّهَ سَوَاهَا يَرْفِقُ طَبِيبُهَا



• قال • ويقال عشق وعشق وأنشد

• ولم يضعها بين فرك وعشق •

• وقال • غمير صدره على غمرا وغمرا وهو مثل الغيل ومنه الضغن والضغن

يقال متغن متغنا ومتغنا ويقال هو تبحي وتبحس • قال • وناس من العرب يقولون

ليس في هذا الامر حرج بعنون حرجا • وقال • جئت على اثره وأثره ومن

المعتل ثنوقنا

### باب فعل وفعل بمعنى

يقال فتح وقع وقوم يقولون فتح وقع للبصرة وكذلك الذي يصب فيه الدهن

وكذلك ضلع وضلع ونطع ونطع وهذا شاذ قد كاد يخص به الاسم كالشبع والغيب

والسرر يعني ما قطع من سر الصبي وكذلك التراب والقشور التي على الكفاة

والطول - أعني الحبل الذي تشد به الدابة وتمسك صاحبه بطرفه ويرسلها ترى

قال طرفة

لعمرك إن الموت ما أخطأ القتي • لك الطول المرتضى وثيابه باليد

وقد جاء شيء منه في الوصف وذلك في حيز المعتل قالوا مكان سوى وقوم عدى - أي

أعداء وقيل غرباء قال

إذا كنت في قوم عدى لست منهم • فكل ما علفت من خبيث وطيب

ومن المعتل ثلاثة الخطاط حكاها الفارسي عن أحمد بن يحيى وهو معنى ومعنى وحسى

وحسى وإني وإنؤمن الليل وإني وحكام غيره ومن الصحيح قرح وقرح يعني التآكل

والمعروف قرح

### باب فعل وفعل

يقال ذهب عنيك شدر مدر وشدر مدر وبندر وبندر - إذا تفرقت • أبو عبيد •

الجزر والجزر - الذي يؤكل ولا يقال في الشاء الاجزرة ويقال ماء صرى وصرى

— اذا طال استنقاعه وواحد الاغتاء من الأزارحاً ونحو ذلك واحد آلاء  
الله إلا وآلاً

## باب فعل وقيل

• أبو عبيد • رجل قنر وقنر وقطن وقطن ونجد ونجد ونديس ونديس • أبو  
زيد • رجل رجل ورجل حكاها عنه الفارسي • ابن السكيت • يقال  
رجل يقنط ويقنط — اذا كان كثير التيقظ ويحلم ويحلم وطمع وطمع وحذر وحذر  
وحديث وحديث — اذا كان كثير الحديث حسن السياق له وأشر وأشر وفرح  
وفرح ورجل بكر في الحاجة وبكر ورجل نكر ونكر ومكان عطش وعطش  
• قليل الماء وكذلك الأرض وقالوا خير وخير — اذا كان عالماً بالأخبار ورجل  
نطس ونطس للبالغ في الشيء ووظيف عجر وعجر للعليظ ويقال وعل وقيل ووئل وقد  
وئل في الجبل

## باب فعل وقيل بمعنى

يقال رجل سبط وسبط وشعر رجل ورجل وتغر رتل ورتل — اذا كان مغلباً  
وكذلك كلام رتل ورتل — اذا كان مرتلاً ويقال أبيض يقي ويقي ولهق ولهق  
— اذا كان شديد البياض ورجل دوى ودوى — اذا كان فاسد الخوف وضئ وضئ  
وفرس عتد وعتد وهو — الشديد التام الخلق المدلج للجري ويقال كند وكند وهو  
يجمع الكتفين وحرج وحرج وبكى قد فرأت القراء • يجعل صدره ضيقاً حرجاً  
وحرجاً وهو حرجى بكذا وكذا وحرجى — أى خلى له وكذلك من وقن — أى خلى  
ورجل دنف ودف وكل ذلك من كسر ثنى وجمع وأنت ومن قنع ونعد ويقال  
ونعد فردو ونعد فردو ويقال ونعد وند وأهل نجد يدغمون ويقولون نعد • غيره •  
قطعت يده على السرقة والسرقة

## باب فَعَلَ وفَعَّلَ بمعنى

يقال تَمَحَّ عن سَنَنِ الطريق وَسَنَنَهُ وهو شَطَبُ السَّيْفِ وشَطَبَهُ اطْرَاقُ التي فيه وهو  
أَشْرُ الأَسنان وأشَرُّها التَّحْزِيرُ الذي فيها

باب فَعَلَ وفَعَّلَ ﴿ فَلَاة قَنَفٌ وقَنَفٌ ورَأَيْتَ الهلالَ قَبَلًا وقَبُلًا ومن المنسوب  
أَفَنِيٌّ وأَفَنِيٌّ منسوب إلى الأفاق

باب فَعَلَ وفَعَّلَ ﴿ يقال حَلَّ حِلًّا وحَلَّلَ وحَرَّمَ وحَرَّمَ

باب فَعَلَ وفَعَّلَ ﴿ رِيَسٌ ورِيَاسٌ وِلِيَسٌ وِلِيَاسٌ وِدِيَعٌ وِدِيَاعٌ

## باب فَعَّلَ وفَعَّلَل

• ابن السكيت بَرَّقَ وبَرَّقَ وبَرَّقُوعٌ وهو دُخْلُهُ ودُخْلُهُ - أي خاصته وقالوا لولد  
البقرة جُوذُرٌ وجُوذُرٌ ورجل فُعْدُدٌ وفُعْدُدٌ - إذا كان قريب الآباء إلى الجدد  
الأكبر وهو مما يمدح به ويُنَمُّ ويقال طُعَلَبٌ وطُعَلَبٌ

باب فَعَّلَ وفَعَّلَل ﴿ يقال قَنَعْدٌ وقَنَعْدٌ وعُنْصَلٌ وعُنْصَلٌ لبصل البر يقال إنه كَلِيمٌ  
العُنْصَرُ والعُنْصَرُ - أي الأصل

باب فَعَّلَ وفَعَّلَل ﴿ يقال جَنَصٌ وجَنَصٌ وجَنِيَّةٌ لواحدة الجنائين وهي - عظام  
الصدر وقالوا فرس عَجَلَزَةٌ وعَجَلَزَةٌ قيس تكسره ونعيم تفتح ويغني الكَشَكِثُ والكَشَكِثُ  
- أي التراب

## باب إَفْعَلَ وإَفْعَل

يقال بَغِيهِ الأَثَلُ والأَثَلُ وهو التراب وهي الإِبِلَةُ والأَبِلَةُ وقد حَكَيْتَ أَبِلَةً  
يقال المالُ يَبْتَنِشِقُ الأَبِلَةَ - أي الخوصة وذلك أنها إذا أُخِذَتْ فَوْرُلَ شَقُّها  
انْشَقَّتْ طولاً فاعتدلت القسمتان



## باب إِفْعَلَ وَأَفْعَلَ وَإِفْعَلْ وَأَفْعَلْ

وذلك كله في كلمة واحدة قالوا اصْبِعْ واصْبِعْ واصْبِعْ واصْبِعْ ولا تطير لها  
وقد أتت ذكر هذه اللغات وأثبت قتلها وزهت عليها

## باب فَعْلَالٍ وَفُعْلُولٍ

يقال هو الشَّمْرَاخُ والشَّمْرُوخُ والعَشْكَالُ والعَشْكُولُ والائشْكَالُ والائشْكُولُ وكل ذلك  
قنؤ النخلة وقالوا عَنَقَادٌ وَعُنُقُودٌ وهو يكون من العنب والتمر قال الرازي  
إِذْ لَمِنِي سَوْدَاءُ كَالْعَنَقَادِ \* كلمة كانت على مصاد  
- مصاد اسم رجل وقالوا طَبَّازٌ وطَبَّيرٌ حكاية الشيباني والجذمار والجذمور  
- أصل السَّفَافَةُ وذلك إذا قطعت فبقيت منها قطعة

## باب فَعَالٍ وَفَعَالٍ بِمَعْنَى

\* ابن السكيت \* حَاجَّ العَيْنَ وَحَاجَّهَا - للعظم الذي عليه الحاجب \* وقال \*  
أَلَقَّتْ وَلَدَهَا لغير تمام وتمام وقد قدمت لغير تم وهو الوحام والوَّحَام - يعني شهوة  
الحامل وحكي جَرَّازُ النخل وجَرَّازُهُ وصِرَامُهُ وقِطَاعُهُ وقِطَاعُهُ وجِدَادُهُ  
وجِدَادُهُ وجِرَامُهُ وجرَامُهُ ورفَاعُ الثمر ورفَاعُهُ وكنَازُهُ وكنَازُهُ أعني رفَاعُهُ وحِصَادُ  
الزُّرْعِ وحِصَادُهُ وقد كاد يكون هذا مطردا فيما آن من أزمنة استحقاق النبات  
والشجر للاجتناء ولذلك يجعله سيويه من قوانين المصادر وقالوا قِطَافُ العنب  
وقِطَافُهُ فأما جَرَّالُ النخل وهو صِرَامُهُ فقل ما سمعت اعتقَابُ المثاليين عليه وهو  
الوَّنَاقُ والوَّنَاقُ وقَوَامُ أمرهم وقَوَامُهُ وقالوا في ضد الوَّنَاقِ فكَالُ الرهن وفَكَالُهُ  
بجَارِأِهِ على بناء ضده أو قريب من ضده وقالوا سَدَادٌ من عَوَزٍ وسَدَادٌ وبَغَاتُ  
الطير وبَغَاتٌ وليس بيني وبينه وَجَاحٌ وَوَجَاحٌ وإِجَاحٌ وإِجَاحٌ - أي شَرٌّ وهو جَهَازُ  
العروس وقال بعضهم جَهَازٌ وقالوا سِرَارُ الشَّهْرِ وسِرَارُهُ وهذا مِلَالُ الأمر وسمِعَ

مَلَكُ الْأَمْرِ وَهَذَا إِذْ أُنْشِئَ حِكَايَا الْكَسَافِ عَنْ أَبِي جَامِعٍ وَالْأَكْثَرُ أَوَّانٌ • قَالَ  
الْكَسَافِيُّ • سَمِعْتُ الْجِسْرَامَ وَالْجِسْرَامَ وَأَخَوَاتَهَا إِلَّا الرِّفَاعَ فَإِنِّي لَمْ أَسْمَعْهَا مَكْسُورَةً  
وَقَدْ حَكَاهَا ابْنُ السَّكَيْتِ وَأَبُو عَيْدٍ وَالرِّفَاعُ - أَنْ يُخَصَّدَ الزَّرْعُ ثُمَّ يُرْقَعُ وَهُوَ الدَّوَاءُ  
هَذِهِ حِكَايَةُ الْفَرَاءِ وَغَيْرِهِ وَحَكَاهُ عَنْ أَبِي الْجَرَّاحِ وَحَدَّثَهُ الدَّوَاءُ بِالْكَسْرِ وَأَنْشَدَ  
يَقُولُونَ تَحْزُونُ وَذَلِكَ دَوَاؤُهُ • عَلَى إِذَا مَشَى إِلَى الْبَيْتِ وَاجِبٌ

• قَالَ أَبُو يُونُسَ • سَمِعْتُ بَجَاعَةَ مِنَ الْكَلَابِيِّينَ يَقُولُونَ هُوَ الدَّوَاءُ مَعْدُودٌ وَلَمْ أَسْمَعْ  
أَحَدًا يَقُصُّهُ وَحَكَى الْفَرَاءُ هُوَ الدِّبَاجُ وَالدِّبَاجُ وَكَذَلِكَ وَاحِدُهَا وَقَدْ أَتَيْتُ تَعْلِيلَ  
هَذَا فِي كِتَابِ الطَّيْرِ بِنَصِّ قَوْلِ أَبِي عَلِيٍّ الْفَارِسِيِّ • ابْنُ السَّكَيْتِ • ثُمَّ وَنَعْمَةٌ  
عَيْنٌ وَنَعَامٌ عَيْنٌ • قَالَ • وَهَمَعْتُ أَعْرَابِيًّا مِنْ بَنِي تَيْمٍ يَقُولُ وَنَعَامٌ عَيْنٌ وَيُقَالُ  
لِلْخَرِّ الضَّبْعُ وَالدُّثْبُ وَجَارٌ وَوَجَارٌ وَشَدَّ بَعْضُ الْفُغَوِيِّينَ فِي الْكَسْرِ قَالَ وَأُظْنَهُ يَقَالُ  
وَجَارٌ بِالْكَسْرِ وَيُقَالُ طَفَافٌ الْمَكُولُ وَطَفَافٌ وَهُوَ مِثْلُ الْجِمَامِ وَهُوَ الْوِطَاءُ وَالْوِطَاءُ  
وَالْوِثَارُ وَالْوِثَارُ وَالْوَفَاءُ وَالْوَفَاءُ وَالْمَخَاضُ وَالْمَخَاضُ - وَجَعُ الْوَلَادَةِ وَهُوَ الرِّضَاعُ وَالرِّضَاعُ  
وَقَالَ الْأَعْمَشِيُّ

وَالْبَيْضُ قَدْ عَنَسَتْ وَطَالَ بِرَأُوثِهَا • وَنَشَأَ فِي قَيْنٍ وَفِي أَذْوَادِ  
وَالْجِرَاءُ مَصْدَرُ الْجَارِيَةِ فَبَعْضُهُمْ يَكْسِرُ أَوَّلَهَا وَبَعْضُهُمْ يَفْتَحُ وَرَجُلٌ خَشَّاشٌ وَخَشَّاشٌ  
وَهُوَ السَّمَمُوعُ وَهُوَ - اللَّطِيفُ الرَّأْسُ الضَّرْبُ الْخَفِيفُ الْجِسْمُ وَحَكَى جَارِيَةً شَائِطَةً  
بَيِّنَةُ الشَّطَاظَةِ وَالشَّطَاظُ وَالشَّطَاظُ

### بَابُ فَعَالٍ وَفَعَالٍ

• ابْنُ السَّكَيْتِ • جَاءَنَا صَوَّارٌ وَصَوَّارٌ وَصَوَّارٌ وَصَوَّارٌ وَصَوَّارٌ • وَقَالَ •  
وَشَاحَ وَوَشَّاحَ وَفِي طَعَامِهِ زَوَانٌ غَيْرُ مَهْمُوزٍ وَزَوَانٌ وَقَدْ يَهْمُزُ بِالزَّوَانِ وَنُصِّحَ الصَّبِيحُ  
وَالصَّبِيحُ وَأَصَابَهُ إِطَامٌ وَأَطَامَ - إِذَا أَوْطَمَ عَلَيْهِ - أَيْ احْتَبَسَ وَهُوَ الْهَيْامُ وَالْهَيْامُ  
- دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ عَنْ بَعْضِ الْمَاءِ بِتَهَامَةٍ فَيُصِيبُهَا مِثْلُ الْحَيِّ وَهُوَ النَّدَاءُ وَالنَّدَاءُ  
وَالْهَيْافُ وَالْهَيْافُ وَإِنَّهُ لَكَرِيمُ النَّحَاسِ وَالنَّحَاسُ وَإِنَّهُ لَكَرِيمُ النَّحَارِ وَالنَّحَارُ • وَقَالَ  
الْكَلَابِيُّونَ • شَوَاطُ مِنْ نَارٍ وَقَالَ غَيْرُهُمْ شَوَاطُ وَقَالُوا رَجُلٌ شَجَاعٌ وَشَجَاعٌ وَيُقَالُ





يباض بالاصل  
في الموضعين

والصباح وقالوا قَوَاقِ الناقة وفَوَاقِها وهو - ما بين الحلبتين يقال لا تنتظره قَوَاقِ ناقة وفَوَاقِها وقرأت القراء « مالها من قَوَاقِ » وفَوَاقِ وأما الفَوَاقِ الذي غير . ومن العرب من يقول قَطَعَتْ تَجَاعَهِ وتَجَاعَهِ وناس من أهل الجار يقولون هو مقطوع التَّجَاعِ وهو - الحيط الأبيض الذي في جوف الفقار • أبو عبيد • دخل في عَمَّار الناس وعَمَّار الناس وتَجَّار الناس - بمعنى جماعتهم وكثرتهم • الأصمعي • يقال قَطَّاطِي وقَطَّاطِي للصَّغِير وهو مأخوذ من القَطْمِ وهو - الشَّهْوَانُ لِلْحَمِّ وغيره وَرَجُلٌ بُبَاطِيٌّ وَبَبَاطِيٌّ - منسوب إلى البَبَطِ

### باب فَعِيل وفُعَال وفُعَال

يقال شَجِعَ البَقْلَ والغُرَابَ وشَجَّاج وهو التَّهْيِيقُ والتَّهْيِيقُ والشَّحَالُ للتَهْيِيقِ ومنه يقال لَعَبَرُ الفِلاَةِ مَشَعَلَ وَرَجُلٌ خَفِيفٌ وخُفَافٌ وعَرِيضٌ وعُرَاضٌ وطَوِيلٌ وطَوَالٌ فاذا أَفْرَطَ في الطُّولِ قِيلَ طَوَالٌ وهو التَّسِيلُ والتَّسِيلُ لما تَسَلَّ من الوَرِّ والرِّيشِ والشَّعَرِ ويقال رَجُلٌ كَرِيمٌ وَكَرَامٌ وَمَلِجٌ وَمَلَاحٌ وَكَبِيرٌ وَكَبَارٌ فاذا أَفْرَدَ قالوا كَبَارٌ وقالوا جِيلٌ وَجَالٌ وَحَسَنٌ وَحَسَانٌ وَأَنشد سيبويه

قَتَلْنَا مِنْهُمْ كُلَّ قَتَى أَبْيَضَ حُسَانَا

وأَنشد ابن السكيت

دار الفَتَاةِ الَّتِي كُنَّا نَقُولُ لَهَا • بِأَطْيَةِ عَطَلَا حُسَانَةَ الْجِيدِ

وحكى الفراء عن بعضهم قال في كلامه رَجُلٌ صُغَارٌ يَرِيدُ صَغِيرَا وقالوا كثير وكثَارٌ وَتَلِيلٌ وَقَلَالٌ وَجَسِيمٌ وَجُسَامٌ وَزَحِيرٌ وَزَحَارٌ وَهَ آئِينَ وَأَنَابَ وَأَنشد

أَرَادَ بَجَعَتْ مَسْئَلَةً وَحُرَا • وَعِنْدَ الْفَقْرِ زَحَارَا أَنَا

• قال سيبويه • أَرَادَ زَحِيرَا وَأَيْنَا فَوَضَعَ الزَّحَارَ مَوْضِعَ الزَّحِيرِ كما قالوا عَائِدٌ بَاقِهِ من شَرِّهِ وهو التَّيَجُّ والتَّيَجُّ والتَّيَجُّ والصُّغَابُ لصوت الأَرَبِ • أبو عبيدة • عن يونس تقول العرب رَجُلٌ بُرَاعٌ - إذا كان بَرِيْعًا وَرَجُلٌ صُبَاحٌ - إذا كان صَبِيْحًا وَعُظَامٌ - إذا كان عَظِيمًا وَفَعِيلٌ وفُعَالٌ اخْتَانٌ وَلِذَلِكَ يُوقَفُ بَيْنَهُمَا فِي التَّكْسِيرِ كَثِيرًا وَقَدْ صَرَحَ سيبويه بِذَلِكَ فِي بَابِ تَكْسِيرِ الصَّفَةِ لِجَمْعِ • قال ابن السكيت •

وسَمِعَ الْفَرَاءَ ظُرَافًا وَشَىْءُ عَجَابٍ وَعَجَابٍ وَرَجُلٌ وَمَاءٌ لَوِضِيٌّ وَقَرَاءٌ لِقَارِيٌّ وَقَالَ  
الْفَرَاءُ أَنَشْدُنِي أَبُو صَدَقَةَ

بَيْضَاءُ تَصْطَلِدُ الْقَوِيَّ وَتَسْتَبِي • بِالْحُسْنِ قَلَبَ الْمُسْلِمِ الْقَرَاءُ

وَقِيَ الْقَصِيدَةَ -

وَالْمَرْءُ يُلْقِيهِ بَيْضَانِ النَّدَى • خَلَقَ الْكَرِيمُ وَلَيْسَ بِالْوُضَاءِ

• أَبُو عَيْدٍ • رَجُلٌ أَمَانٌ - آمِينَ وَأَنَشَدَ

وَلَقَدْ شَهِدْتُ التَّاجِرَ الْأَمَانَ مَوْرُودًا شَرَاهُ

• ابْنُ النُّكَيْتِ • وَهُوَ الذَّنْبُ وَالْأَذَانُ - الْمُخْطِاطُ الْفِي يَسِيلُ مِنَ الْأَنْفِ وَحَكَی الْفَارِسِي  
قَرِيْبًا وَقَرَابًا

### بَابُ الْفُعُولِ وَالْفَعَالِ وَالْفَعُولِ وَالْفَعَالِ

يُقَالُ رَزَحَتِ النَّاقَةُ تَرْزَحُ رُزُوحًا وَوَرَاخًا - إِذَا سَقَطَتْ وَقَدْ كَلَّحَ الرَّجُلُ كُلُّوْحًا  
وَكَلَّاحًا وَيُقَالُ سَكَتَ سَكَنًا وَسَكَنًا وَسُكُوتًا وَصَمَتَ صَمًا وَصُمُوتًا وَصَمَاتًا • أَبُو عَيْدٍ •  
يُقَالُ فَرَعَتْ مِنْ حَاجَتِي قُرُوعًا وَفَرَاغًا وَيُقَالُ كَانَ ذَلِكَ عِنْدَ قَطَاعِ الطَّيْرِ وَقَطَاعِ الْمَاءِ  
مَفْتُوحٌ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ قُطُوعُ الطَّيْرِ وَالْمَاءِ وَيُقَالُ أَصَابَتِ النَّاسَ قُطْعَةٌ وَقَطَاعٌ  
وَقَطَاعُ الطَّيْرِ - أَنْ تَجِيءَ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ وَقَطَاعُ الْمَاءِ أَنْ يَنْقَطِعَ وَقَالُوا صَلَحَ صَلَاحًا  
وَمُلُوحًا وَقَسَدَ قَسَادًا وَقُسُودًا وَأَنَشَدَ

فَكَيْفَ بِأَطْرَافِي إِذَا مَا شَمَتَنِي • وَمَا بَعْدَ شَمِّ الْوَالِدَيْنِ مُلُوحٌ

أَطْرَافُهُ - أَبَوَاهُ وَإِخْوَتُهُ وَأَعْمَامُهُ وَكُلُّ قَرِيبَةٍ تَحْرَمُ • غَيْرُهُ • هُوَ الثَّبَاتُ وَالثَّبُوتُ  
وَالْذَّهَابُ وَالذُّهُوبُ وَالْقَتَامُ وَالْقُتُومُ

### بَابُ فَعَالٍ وَفُعُولٍ

هُوَ التَّفَارُ وَالْتَفُورُ وَالتَّشَادُ وَالتَّشُرُّودُ وَالتَّسْبَابُ مِنْ شَبَّ الْفَرَسُ وَالتَّسْبُوبُ وَالتَّشَمُّسُ  
مِنْ شَمَسَ وَالتَّشُمُّوسُ وَالتَّطْمَاحُ مِنْ طَحَّمَ وَالتَّطْمُوحُ

## باب الفعالة والفعولة

• ابن السكيت • قَسُلَ بَيْنَ الْقَسَالَةِ وَالْفُسُولَةِ وَقَدْ قَسَلَ وَرَدَّلَ بَيْنَ الرِّذَالَةِ وَالرُّذُولَةِ وَقَدْ رَدَّلَ وَانَمَا ذَكَرْنَا الْفِعْلَ لثَلَايِتِهِمْ أَنَّهُمْ مِنَ الْمَصَادِرِ الَّتِي لِأَفْعَالِهَا وَقَالُوا وَقَاحٌ بَيْنَ الْوَقَاحَةِ وَالْوُقُوحَةِ وَقَدْ وَقِحَ وَفَارَسٌ عَلَى الْخَيْلِ بَيْنَ الْفُرُوسَةِ وَالْفَرَّاسَةِ فَأَمَّا مِنَ النَّظَرِ ففَارَسَ بَيْنَ الْفِرَّاسَةِ بِالْكَسْرِ لِأَغْيَرِ مَعْنَاهَا • اتَّقُوا فِرَّاسَةَ الْمُؤْمِنِ • وَجَلَدَ بَيْنَ الْجَلَادَةِ وَالْجَلُودَةِ وَلَحِيَةً كَثَّةً بَيْنَهُ الْكَثَائَةُ وَالْكُثُوتَةُ وَشَعَرَ جَحْلٌ بَيْنَ الْجَحَالَةِ وَالْجَحُولَةِ وَوَحَفَ بَيْنَ الْوَحَافَةِ وَالْوُحُوفَةِ • أَبُو عَيْدٍ • جَهَاضَ وَجَهُوضَةً - يَعْنِي حَصْدَ نَفْسٍ • وَقَالَ • بَطَّلَ بَيْنَ الْبَطَالَةِ وَالْبُطُولَةِ • ابْنُ دُرَيْدٍ • طَفَلَ بَيْنَ الطِّفَالَةِ وَالطُّفُولَةِ وَلِهَذَا الْحُرُوفُ أَخَوَاتٌ وَتَنْتَازِعُ مِنَ الْمَصَادِرِ الَّتِي لِأَفْعَالِهَا وَقَدْ قَدِمَتْ ذِكْرُهَا

## باب الفعالة والفعالة بمعنى

• ابن السكيت • الْجَدَايَةُ وَالْجِدَايَةُ - الْغَزَالُ الشَّادِنُ • وَقَالَ • دَلِيلٌ بَيْنَ الدَّلَالَةِ وَالْدَّلَالَةِ وَهِيَ الْمَهَارَةُ وَالْمَهَارَةُ مِنْ مَهَرَتِ الشَّيْءِ وَالْوَكَّالَةُ وَالْوَكَّالَةُ وَالْجَنَازَةُ وَالْجَنَازَةُ وَالْوَصَايَةُ وَالْوَصَايَةُ وَالْجِرَايَةُ وَالْوَقَايَةُ وَالْوَقَايَةُ وَالْوَلَايَةُ وَالْوَلَايَةُ فِي النُّصْرَةِ وَيُقَالُ لَهُمْ عَلَى وَلايَةٍ وَقَدْ نَوَتْ النَّاكَةُ نَوَايَةً وَنَوَايَةً - إِنْ سَمَنْتُ وَحَكِي أَبُو عَمْرٍو عَنْ بَعْضِهِمُ الْوَزَارَةَ بِالْفَعْمِ وَالْكَلامِ الْوِزَارَةُ وَالرِّطَانَةُ وَالرِّطَانَةُ مِنَ الْمَرَاظِنَةِ وَهِيَ الْبِدَاوَةُ وَالْحَضَارَةُ وَأَنْشَدَ أَقْطَاعِي

فَمَنْ تَكُنِ الْحَضَارَةُ أَعْجَبَتْهُ • فَأَيُّ رِجَالٍ بَادِيَةٍ تَرَانَا ،

وَقِيلَ هِيَ الْبِدَاوَةُ وَالْحَضَارَةُ وَهِيَ الرِّضَاعَةُ وَالرِّضَاعَةُ وَيُقَالُ مَا أَحَبَّ إِلَى خُلَّةٍ فُلَانٍ - يَعْنِي مَوَدَّةً وَخِلَالَةً وَخِلَالَتَهُ وَخُلُولَتَهُ وَخُلُولَتَهُ مَصْدَرُ خَلِيلٍ

## باب الفعالة والفعالة

يُقَالُ هِيَ دَوَايَةُ اللَّبَنِ وَدَوَايَتُهُ وَهِيَ - الْجَلِيدَةُ الرِّقِيقَةُ الَّتِي تَعْلُو اللَّبَنَ الْحَلِيبَ إِذَا



رَدَّ وَخَفَّرْتَهُ خِفَارَةً وَخَفَّارَةً وَيُقَالُ رَغَاوَةُ الْمَنِّ وَرَغَاوَةُ وَرَغَايَةٍ وَلَمْ أَسْمَعْ رَغَايَةً وَهِيَ  
الْفَتَاخَةُ وَالْفَتَاخَةُ مِنَ الْمَفَاتِيحِ وَهِيَ - الْحَمَامَةُ وَأَنْشَدَ

أَلَا أَبْلُغُ بَنِي عَمْرِو رَسُولًا • فَأَنِّي عَنْ فُتَاخَتِكُمْ غَنِيٌّ  
وَيُقَالُ أَتَيْتَهُ مِلَاوَةً مِنَ الدَّهْرِ وَمِلَاوَةً وَمِلَاوَةً - أَيْ حِينًا وَهِيَ الْبَشَارَةُ وَالْبُشَارَةُ  
• قَالَ الْكِسَائِيُّ • قَالَ الْبَكْرِيُّ الزَّوَارَةُ يَرِيدُ الزِّيَارَةَ

### بَابُ الْفُعَالَةِ وَالْفَعَالَةِ

يُقَالُ فِي صَوْتِهِ رُقَاعَةٌ وَرُقَاعَةٌ - إِذَا كَانَ رَفِيعَ الصَّوْتِ • أَبُو عُبَيْدٍ • عَنْ يُونُسَ  
تَقُولُ الْعَرَبُ عَلَّهْ مَلَاوَةٌ وَمِلَاوَةٌ - لِلْعَيْنِ وَالْقَبُولِ

### بَابُ فَعَلَةٍ وَفَعَلَةٍ

• ابْنُ السَّكَيْتِ • إِنْ بَنَى فُلَانٌ لِنِي دَوَكَةً وَدَوَكَةً - يَعْنُونَ خُصُومَةً وَشَرًّا وَيُقَالُ  
أَعْطَنِي مَكَّةَ رَكِيكَ وَمَكَّةَ رَكِيكَ - مَعْنَاهُ بَعَثَ الرُّكِيَّةَ وَهُوَ - إِذَا اجْتَمَعَ مَاؤُهَا فَلَمْ  
يُسْتَقَ مِنْهَا أَيَّامًا فَأَوَّلَ مَا يُسْتَقَى مِنْهَا الْمَكَّةُ وَيُقَالُ تَجَّ فُلَانٌ إِبْلَهُ كُفَاءً وَكَفَاءً وَهُوَ  
- أَنْ يُفَرِّقَ إِبْلَهُ فِرْقَتَيْنِ فَيُضْرِبَ الْفِعْلَ الْعَامَ أَحَدِي الْفِرْقَتَيْنِ وَيَدْعُ الْأُخْرَى  
فَإِذَا كَانَ الْعَامُ الْقَابِلَ أَرْسَلَ الْفِعْلَ فِي الْفِرْقَةِ الْأُخْرَى الَّتِي لَمْ يَكُنْ أَضْرَبَهَا الْفِعْلُ  
فِي الْعَامِ الْمَاضِي لِأَنَّهُ أَفْضَلُ النَّتَاجِ أَنْ تُعْمَلَ عَلَى الْإِبْلِ الْفُخُولَةُ عَامًا وَتُتْرَكَ عَامًا  
وَأَنْشَدَ لَذِي الرِّمَةِ

رَئَى كُفَاَّتَهَا تُنْفَضَانِ وَلَمْ يَجِدْ • لَهَا يُبَلِّ شَقِيٌّ فِي التَّاجِئِينَ لَامِسٌ  
يَعْنِي أَنَّهَا تُجَبَّتُ إِذَا تَاكَهَا وَأَنْشَدَ

إِذَا مَا تَجَبَّنَا أَرْبَعًا عَامَ كُفَاءً • بَغَاها خَنَاسِيرًا فَأَهْلَكَ أَرْبَعًا  
وَالْخَنَاسِيرُ - الْهَلَاكُ وَيُقَالُ جُهْمَةٌ مِنَ الْبَلِّ وَجُهْمَةٌ وَأَنْشَدَ  
قَدْ أَغْتَدَى بِفَيْتَةِ أَنْجَابٍ • وَجُهْمَةُ الْبَلِّ إِلَى ذَهَابِ

وَقَالَ الْأَسَدُ

وَقَهْوَةٌ مَهْبِيَةٌ بِأَكْرَمَتِهَا • بِجُهْمَةٍ وَالْقَدِيمُ لَمْ يَنْعَبْ

• وقال أبو زيد • هي ما خيرا الليل ويقال هي النداء والنداء للهالة وهي - الدارة التي حول القمر والنداء أيضا والنداء - قوس قزح وهي لينة الثوب ولينة وحكى عن بعضهم جلسنا في بقعة من الأرض طيبة وبقعة وأقت برهة من الدهر وبرهة والكلام برهة وبقعة وجئت نبذة وقال آخر نبذة - أي ناحية وحوبة الرجل - أمه وقال بعضهم حوبة ويقال عنده نذمة ونذمة من صامت أو ماشية وهي - العشرون من الابل وتخونك والمائة من الغنم أو قرابتها ومن الصامت ألف أو نحوه وهي البلية والبلية وخرجننا بسدقة من الليل وسدقة وسدقة وسدقة مثله ودجلة ودجلة وهو ينال الصبغة والصبغة وهو عالم ببيعة أمره مضمومة الباء والجيم وببيعة أمره مضمومة الباء ساكنة الجيم وببيعة أمره ويقال للعالم بالشيء المتقن له هو ابن ببيعتها ويقال لك فرجة ان كنت صادقا وفرجة وهو العبد زلة وزلة - أي قد قد العبد ويقال الحرب خدعة وخدعة ويقال خطوة وخطوة وحسوة وحسوة وغرفة وغرفة وجرعة وجرعة وتعبة وتعبة مثل جرعة وكذلك عجمة وعجمة وفي لسانه عجمة وعجمة وكذلك عجمة الرمل وعجمته - يعني ما تعقد منه ولحست من الاناء لحسة ولحسة وسرنا سرية من الليل وسرية وفرق يونس والفراء فقال يونس غرقت غرفة واحدة وفي الاناء غرفة وحسوت حسوة واحدة وفي الاناء حسوة وخطوت خطوة والخطوة - ما بين القدمين أخبرني عمر بن سلام الجمعي قال لما سألت يونس عن قوله جل وعز « كَيْلًا يَكُونُ دُولَةً » فقال قال أبو عمرو بن العلاء الدولة في المال والدولة في الحرب • قال عيسى بن عمر • كلتا هاتين في الحرب والمال سواء وقال أما أنا فوالله ما أدري ما بينهما • غيره • عليه بهمة الله وبهولته ومالي عليه عرجة ولا عرجة

### باب فعلة وفعلة

• ابن السكيت • سرورة وسرورة من السهام وهي - النصال القصار وهو حاف بين الحفوة والحفوة وإنما لذات كدنة وكدنة - أي ذات غلط ولحم والعدوة والعدوة - المكان المرتفع وقيل جانب الوادي وقالوا رفقة ورفقة لغة قيس ورفقة ورفقة

• قال • وقال أبو عمرو الرخلة - الارتحال والرخلة - الوجه الذي تريده تقول  
أنتم رُحَلَى وهي الثقة والشقة - للسفر البعيد ويقال كنية وكنية وحنية وحنية  
ويقال كسوة وكسوة وإسوة وإسوة ورشوة ورشوة وشدوة وشدوة وقدة وقدة ومدية ومدية  
للتكين ويقال رشوة ورشاً ورشوة ورشاً وقوم يكسرون أولها فيقولون رشوة فإذا  
جمعوها ضموا أولها فقالوا رشاً فيجمعونها بالفتحة وقوم يضمون أولها فإذا جمعوا  
كسروا وقالوا رشاً وهذا مطرد وقد أثبت هذا في قوانين المصادر وسأيت في  
المقصود والمدود ويقال نسبة ونسبة وخفية وخفية وحظي فلان حظاً وحظوة  
وحظوة وقالت ابنة الجمارس

هل هي إلا حظوة أو تطليق • أوصاف وتبين ذلك تطليق

• قد وجب المهر إذا غاب الحق •

ويقال داري جذوة دارك وجذوة دارك ويقال نسوة ونسوة وخصة وخصة ويقال  
للغيبية الأكلة والأكلة وأنا وجدنا أبانا على إمة وأمة ويقال أخرج حشوة  
الشاة وحشوتها - أي جوفها • أبو زيد • يقال فلان لإمة له - أي لادين  
له ويقال أيضاً ليست له أمة بالضم ويقال منية الناقة ومنية وهي - الأيام التي  
يُسْتَبْرأ فيها لقاحها من حيالها ويقال ذروة وذروة وإخوة وأخوة • غيره • الرجم  
شجنة وشجنة

### باب فعلة وفعلة وفعلة

• ابن السكيت • يقال جنوة وجنوة وجنوة - يعني الحجارة المجموعة وجنوة  
من النار وجنوة وجنوة وقد أثبت عند ذكر القيس في باب النار ووجنة ووجنة  
ووجنة عن أهل البصرة • قال • وشاة لجة ولجة ولجة وآلة وآلة وآلة  
في البين وهي رغة الآب ورغة ورغة وهي ربوة وربوة وأوطانة عشة وعشة  
وعشة وغلطة وغلطة ويقال كلهم بحضرة فلان وبعضهم بحضرة فلان  
وحضرة وكلهم يقول بحضرة فلان • وقال • له صفوة مالي وصفوة مالي وصفوة



مالى فاذا رزعوا الهاء قالوا صقو مالى

## باب فعلة وفعلة

• أبو عبيد وابن السكيت • يقال للعقاب لقوة ولقوة والقوة بالفتح - التى تسرع  
الفتح من كل شئ • ابن السكيت • يقال للأمة إنها حسنة المهنة والمهنة -  
أى الملب وقد مهنت ثمن مهنا ويقال هو باكل الحينة والحينة - أى وجبة  
فى اليوم لأهل الطراز الفتح وقالوا إنه أبعد الهمة والهمة وهى الطسة والطسة وهى  
الطست معروف فى كلامهم ويقال قوم شعبة وشعبة للشجعة ويقال لفلان فى  
بنى فلان حوبة وبعضهم يقول حية وهى - الأم أو الأخت أو البنت وهى فى  
موضع آخر الهم والحاجة قال الفرزدق

فهب لى خنيسا واتخذ فيه منة • لحوبة أم ميسوع شراها

وقال أبو كبير

ثم انصرفت ولا أبشرك حيتى • رعى البنان أطيش منى الأصود  
• أبو زيد • هو حسن الهيئة والهيئة وهى القصة والقصة

## باب فعلة وفعلة

• ابن السكيت • ظلة وظلة وكذلك الحلبة والحلبة وهذنة وهذنة ويقال فى  
هذا الامر رخصة ورخصة ويقال جينة وجينة وجين وجين وقد تنقل النون  
فيهما فيقال جينة وجين وكذلك القطنة تجرى هذا المجرى فيقال قطنة وقطنة  
وقطن وقطن ويقال فى المذكر قفل وقفل وقفل وقفل • ابن السكيت •  
يقال إذا أقبل قبلك مضمومة القاف ساكنة الباء وإن شئت قلت قبلك فضمت  
القاف والباء

## باب المقصور والمدود

هذا الباب على ضربين قياسي وسماعي والقياسي على ضربين مقصور فقط وممدود فقط وليس فيه ما يُمدُّ ويُقصر معا وأما السماعي فعلى ثلاثة أضرب مقصور لا يمد وممدود لا يقصر وضرب ثالث يُمد ويقصر معا فالما أن يكون مده وقصره متساويين في الكثرة والنقص وإما أن يكون أحد الحيزين أغلب عليه من الآخر وهذا الباب يشبه الباب الذي يسمى التذكير والتأنيث وذلك أن من الالفاظ مذكر كرا لا يؤنث ومؤنث لا يذكّر وضربا ثالثا يذكّر ويؤنث وسأبين ذلك في أبواب التذكير والتأنيث ونبدأ الآن بتحديد أبنية هذه الاجتناس الثلاثة وإحصاء عددها على ما يأتي ان شاء الله تعالى

## أبنية المقصور وهي ثمانون بناء.

[illegible]

أبنية الممدود وهي خمسون بناء

فَعَالٌ   فُعَالٌ   فُعَالٌ   فُعَالٌ   فُعَالٌ   فُعَالٌ

قوله وهي تمانون  
بناء قد ضبطنا  
بالقلم من هذه  
الابنية ما سياتي له  
ضبطه بذكر مثاله  
أو ذكره شيعويه  
في الكتاب ومثله  
وتركنا ما لم ننف على  
صحته غاريا عن  
عن الضبط وكذلك  
صنعنا بابنية المدود  
فلنعلم كتبه مصححه

فُعْلَاءَ	فُعْلَاءَ	فُعْلَاءَ	فُعْلَاءَ	فُعْلَاءَ	فُعْلَاءَ	فُعْلَاءَ
فُعْلَاءَ	فُعْلَاءَ	فُعْلَاءَ	فُعْلَاءَ	فُعْلَاءَ	فُعْلَاءَ	فُعْلَاءَ
فُعْلَاءَ	فُعْلَاءَ	فُعْلَاءَ	فُعْلَاءَ	فُعْلَاءَ	فُعْلَاءَ	فُعْلَاءَ
فُعْلَاءَ	فُعْلَاءَ	فُعْلَاءَ	فُعْلَاءَ	فُعْلَاءَ	فُعْلَاءَ	فُعْلَاءَ
فُعْلَاءَ	فُعْلَاءَ	فُعْلَاءَ	فُعْلَاءَ	فُعْلَاءَ	فُعْلَاءَ	فُعْلَاءَ
فُعْلَاءَ	فُعْلَاءَ	فُعْلَاءَ	فُعْلَاءَ	فُعْلَاءَ	فُعْلَاءَ	فُعْلَاءَ
فُعْلَاءَ	فُعْلَاءَ	فُعْلَاءَ	فُعْلَاءَ	فُعْلَاءَ	فُعْلَاءَ	فُعْلَاءَ
فُعْلَاءَ	فُعْلَاءَ	فُعْلَاءَ	فُعْلَاءَ	فُعْلَاءَ	فُعْلَاءَ	فُعْلَاءَ
فُعْلَاءَ	فُعْلَاءَ	فُعْلَاءَ	فُعْلَاءَ	فُعْلَاءَ	فُعْلَاءَ	فُعْلَاءَ
فُعْلَاءَ	فُعْلَاءَ	فُعْلَاءَ	فُعْلَاءَ	فُعْلَاءَ	فُعْلَاءَ	فُعْلَاءَ

وأما خواص ما يُعَدُّ وَيُقَصَّرُ (فُعْلَاءَ) ولم يأت منها الا حرف واحد قَافِلِي (وَفُعْلَاءَ)  
 ولم يأت منها الا حرف واحد زَكْرِيَّاهُ (وَفُعْلَوِي) ولم يأت منها الا حرف واحد  
 فَبُضُوذِي (وَفُعْلَوِي) ولم يأت منها الا حرف واحد فَوْضُوذِي ولم يذكر سِيوِيه  
 شيئا من هذه الامثلة أعني من قَافِلِي الى فَوْضُوذِي فاما مُصْطَكِي فاعلم  
 وسياقي ذكره

فهذه اُبنية جميع الاجناس الثلاثة عامها وخاصها وأذكر الآن ما يكون منها اسما  
 فقط وصفة فقط وما يجيء منها اسما وصفة فالقصور يكون على (فُعْلِي) اسما وصفة  
 فالاسم رَضَوِي وَسَلَوِي وَعَلَوِي والصفة عَطَشِي وَعَبْرِي وَأَلَف هذه الصيغة قد تكون  
 للتأنيث فالتأنيث نحو ما ذكرنا قد تكون للالحاق نحو أَرَطِي وفُعْلِي التي أَلَفُها  
 للالحاق لا تكون الا اسما ولم يأت منها صفة الا بالهاء قالوا ناقة حَلَبَاءَ رَكْبَاءَ وأما  
 تَرِي فقد تكون أَلَفُها للتأنيث والالحاق وذلك أن منهم من يُنَوِّن ومنهم من لا ينون  
 \* ويكون على (فُعْلِي) فالاسم ذِكْرِي وَذِكْرِي ولم يجيء صفة الا بالهاء نحو امرأة  
 سَعْلَاءَ ورجل عَرَبَاءَ وهذه الصيغة قد تكون للتأنيث والالحاق فالتأنيث كما أَرَبْتُكَ  
 والالحاق نحو مَعْرِي وقد حكى من هذا الضرب سرف واحد جاء صفة قالوا رجل  
 كَيْصِي حكى عن أحمد بن يحيى وذلك اذا كان يَنْزِلُ وحده وقد كَافَ طَعَامُهُ  
 يَكِيصُهُ - اذا أكله وحده وقد يجوز أن تكون كَيْصِي فُعْلِي كُسِرَتِ الْفَاءُ كما كُسِرَتِ  
 من ضِيْرِي \* ويكون على (فُعْلِي) فالاسم الحَمِي وَالرُّؤْيَا وَالْبَهْمِي والصفة الحَبْلِي  
 والانتى ولا يكون أَلَف هذه الا للتأنيث وقد حكى بعضهم هذه بَهْمَاءَ واحدة وهي



فليس وعلى (فعلّي) فهما فالاسم قلّهي وأجلّي والصفة بشكي وبحري ومرطّي ولا تكون ألف هذه الا للتانيث فاما دقري فتم من يجعلها اسما ومنهم من يجعلها صفة ومذهب سيويه انها اسم الا تراه قال فالاسم نحو أجلي وقلّهي ودقري والاسم سبق انها صفة يقال روضة دقري - أي ممثلة من قولهم دقّر الفصيل دقرا - اذا امتلأ من اللبن فاما قول الثعربن ولب

زَبَنْتَكَ أَرْكَانُ الْعَدُوِّ فَاصْبَتْ • أَبَا وَحْيَةَ مِنْ قَرَارِ دِيَارِهَا  
وَكَاثِنَهَا دَقَّرَى تَخَايَلُ نَبْتَهَا • أَنْفُ يَنْفُضُ الضَّالَّ نَبْتُ بَحَارِهَا

فما يُقَوَّى أنها صفة وصفه لها بالجملة لأنه لا يوصف بالجملة الا النكرة وقد يجوز ان تكون دقري ههنا اسما ويكون تخايل نبتا خبرا مقطوعا ويكون أنف كذلك فهذا شيء عَرَض ثم نعود الى غرضنا في هذا الباب • وعلى فـعلّي في الاسم نحو شعبي وأربي وأدعي ولم يأت صفة وليس في الكلام فعلي ولا فعلي ولا فعلي • وعلى فوعلي فالاسم خوزلي • وعلى فعالي فالاسم خرازي والصفة كسالي ولا نعلمه جاء صفة في الواحد وكل هذه الابنية يشترك فيها المقصور والممدود • وعلى فعلي فالاسم الجرسني والعبيدي والصفة الكيمري وإنه لحقني العنق • وعلى فعيلي نحو هيجري وحيتني وقيتني مصادر ولم تأت وصفا ولا اسما وهذان البناءان فعلي وفعلي يشتركان فهما المقصور فقط وما بعد ويقصر معا فالقصور كما أربتك من هيجري وجرشي وأما ما بعد ويقصر فمبعض وزيتكي الطائر وزيجاء وهذان البناءان للتانيث • وعلى فعالي فالاسم شقاري وشقاري وشقاري ولم يأت صفة • وعلى فعالي فالاسم رنحامي وزباني والصفة سكارى وبعالي وهاتان الالفان للتانيث • وعلى فعلي فالاسم القرني والوصف حبطي وسرندي وسندي فاما علندي فقد يكون اسما وصفة ومذهب سيويه أنه اسم الا تراه قال فالاسم القرني والعلندي • وعلى فعلي فالصفة عفرني وجعل علندي وقالوا علادي مثل حباري • وعلى فعلي نحو علندي وليس في الكلام فعلي ولا فعلي وكل هذه الالفات للاتحاد • وعلى فعلي فالاسم العرضي • وعلى فعلي فالاسم العرضي • وعلى فعلي فالاسم جلندي وكل هذه الالفات للتانيث • وعلى فعلي فالاسم خيزلي وديسكي وليس في الكلام

فَعَلَى وَلَا فَعَلَى • وعلى فَعَلَى فالاسم حُنْرَى وَبُنْدَى وهذه الالف التانيث • وعلى  
فَعَلَى فالاسم السَّمَى والبُسْرَى • وعلى فَعَلَى فالاسم اُنْغَيْرَى وَبُقَيْرَى وَخُلَيْطَى  
• وعلى يَفْعَلَى فالاسم يَهْيَرَى • وعلى فَعَلَى فالاسم مَرَحِيَا وَبَرْدِيَا وَقَلْبِيَا • وعلى  
فَعَلَوْنَى فالاسم رَهْبُونَى وَرَغْبُونَى ولا نعلم لواحدة من هذه صفة أعنى من فَعَلَى  
الى فَعَلَوْنَى • وعلى مَفْعَلَى فالصفة مَكْوَرَى • وعلى مِفْعَلَى فالاسم مَرَعَزَى والصفة  
مَرَقْدَى • وعلى مَفْعَلَى فالاسم مَرَعَزَى وجعله سيوييه صفة ولا يكون صفة الا  
أن يُعْنَى به اللين من الصوف • ويكون على فَعَوَى فالصفة قَطَوَطَى والاسم قَنَوَى  
• فهذه اربعة المقصورات الثلاثية • ويجيء على مثال فَعَلَى نحو جَبْرَى وَزَلَجَى  
وهذه الالف للاتحاق ولا تكون التانيث ولا نعلم هذا البناء جاء اسما • وعلى  
مثال فَعَلَى فالاسم السِبْطَرَى وَالضِبْطَعَى • وعلى فَعَلَى فالاسم قَهْقَرَى وَجَجَبَى  
وَفَرَقَى في مذهب سيوييه ولا نعلمه جاء وصفا والفاء التانيث • وعلى فَعَلَى فالاسم  
الهِرْبَذَى والفاء التانيث • وعالم يذكره سيوييه من هذا الضرب فَعَلَى قالوا  
شَفَنَتَرَى - اسم رجل واشتقاقه من الشَفَنَ وهو - المَفَرَقَى • وما جاء على فَعَلَى  
قالوا السُّطْنَى • وعلى فَعَلَى قالوا شَفِصَلَى وهو - جَمَلٌ بعض الشجر يتفانى عن  
مثل القطن وله حب كالشمس وهذان البناءان أيضا لم يذكرهما سيوييه فهذه اربعة  
الرباعية • فاما الخماسية فانه يجيء على فَعَلَى والالف في ذلك للتانيث وهو يكون  
في الاسم والصفة فالاسم حَدْبَتَى والصفة قَبَعَتَى وأما ما يكون اسما وصفة في كلمة  
فَضْبَعَتَرَى وذلك أن ضَبْعَتَرَى عند قُطْرِب الضبع وعند غيره الأحق  
وأذكر الآن جميع اربعة المدود • فالمدود يكون على فعلاء في الاسم والصفة  
فالاسم طُرْفَاءُ وَقَصْبَاءُ والصفة نَحْوُ شَفْرَاءُ وَصَفْرَاءُ وهمرته للتانيث دون الاتحاق  
• وعلى فعلاء فالاسم نَحْوُ عَلْبَاءُ وَخِرْشَاءُ وهمرته للاتحاق دون التانيث ولا نعلمه جاء صفة  
• وعلى فعلاء نحو قُوبَاءُ ولا تكون همرته الا للاتحاق ولا نعلمه جاء صفة وانما حكمنا  
على قُوبَاءُ بانه فعلاء لأنواعال من جهتين احدهما أنه قد قيل في معناه قُوبَاءُ فالواو  
حالة منها محل الحاء من رَحَضَاءُ وأيضا فانه من الثَّقُوبِ وهو التقشر • ويكون على  
فَعَالٍ في الاسم والصفة فالاسم نَحْوُ الْكَلَاءِ في مذهب سيوييه والصفة نَحْوُ الشَّوَاءِ

والنشاء • وعلى فعال فالاسم نحو قثاء وحشاء ولم يأت صفة • وعلى فعال فالاسم نحو  
 خشاء • وعلى فعلاء فالاسم قرماء وجنفاء ولا نعلمه جاء صفة • وعلى فعلاء فالاسم  
 نحو الخيلاء والحولاء ولا نعلمه جاء صفة • وعلى فعلاء فهما فالاسم نحو الخيلاء  
 والحولاء والصفة نحو العشاء والنساء وهو كثير اذا كثر عليه الواحد لجميع  
 • وعلى فاعلاء فالاسم نحو القاصعاء والتافعاء والسائياء ولا نعلمه جاء وصفا • وعلى  
 فاعولاء فالاسم عاشوراء وضاروراء ولا نعلمه جاء صفة • وعلى قوعلاء فالاسم  
 حوصلاء ولا نعلمه جاء صفة • وعلى فعلاء فالاسم غنصلاء وحنطباء ولا نعلمه جاء  
 صفة • وعلى فعلاء فالاسم غنصلاء • وعلى فعلاء فالاسم قنبراء • وعلى فعلاء  
 فالاسم كبرياء وسيمياء والصفة جرباء • وعلى فعولاء فالاسم عشوراء وليس في  
 الكلام فعليات ولا فعولاء • وعلى فعلاء فالاسم عجساء وقريشاء جعلهما سيبويه  
 اسمين وجعلهما غير صفتين والعجساء على مذهب سيبويه التثنية وعلى مذهب  
 غيره العظيم من الابل وقيل العاجز عن الضراب فاما قريشاً وكريشاً فالصحيح  
 فيه الاسم وانما جعله بعضهم صفة لقولهم بشر قريشاً وهذا انما هو على قولهم  
 حاتم حديد • وعلى فعلاء فالاسم نحو عقراء والصفة نحو طباقاء • وعلى فعولاء  
 فالاسم نحو قولهم وقعوا في بئركوا • وعلى مفعولاء فالاسم نحو معيورا ومشيوساء  
 والصفة نحو مشيوخاء ومعولجاء • وعلى فعولاء نحو بروكاء ودوقاء ولا نعلمه جاء  
 صفة فهذه أبنية المدود الثلاثة • وعلى فعلاء فالاسم برنساء وعقرباء وسرملاء ولا  
 نعلمه جاء صفة • وعلى فعلاء فالاسم قرفساء والصفة طرمساء وطملساء وجلططاء  
 • وعلى فعلاء فالاسم الهندباء وقد يقصر • وعلى فعلاء فالاسم القرقيصاء  
 • وعلى فعلاء وذلك برنساء فهذه أبنية الرباعية ولا تجس لها فهذه جميع أبنية المدود  
 فاما المصادر كافتعال وانفعال وافعلال واستفعال وافعللال ونحوها فمدود  
 باطراد وانما ذكرت ههنا في حيز السماعي لبيان أنها من خواص المدود وليس في  
 الكلام مصدر مقصور الا من الثلاثي غير المزيد لا تجد ذلك في ثلاثي مزيد ولا في  
 رباعي منقول من الثلاثي ولا في فعل موضوعه الاربعة ولا أصل له في الثلاثة  
 كدسرج وكذلك ما ذكر من أبنية الجمع المدودة الراجعة الى القياس كافتعال وافعللاء



وَفُعْلَاءَ وَفُعَالٌ وَالْقَصُورُ وَالْمَدُودُ أَعْرَاضٌ مِنَ الْحَرَكَاتِ وَالْتَخْفِيفُ وَالتَّشْدِيدُ تَحْوِيلُهُ  
 مِنْ أَحَدِ الْحِزَيْنِ إِلَى الْآخَرِ وَلَيْسَ ذَلِكَ بِإِلْزَامٍ لَوْ كَانَ لِإِذَا لَمْ يَفْعَلْ إِذَا فُتِحَ وَلَكِنَّهُ  
 حِفْظٌ فَنَ الْقَصُورُ مَا يَكُونُ مَكْسُورًا فَإِذَا فُتِحَ مُدٌّ وَمِنْهُ مَا هُوَ بِعَكْسِ ذَلِكَ وَمِنْهُ  
 مَا يَكُونُ مَضْمُومًا لِأَوَّلٍ فَإِذَا فُتِحَ مُدٌّ وَمِنْهُ مَا يَكُونُ مُشَدَّدًا فَإِذَا خُفِّفَ مُدٌّ وَلَا عَكْسَ  
 لَهُذَيْنِ وَسَأْمِلُ ذَلِكَ فِي أَبْوَابِ انْفِشَاءِ اللَّهِ تَعَالَى

### مَقَائِيسُ الْقَصُورِ وَالْمَدُودِ

\* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* الْأَسْمَاءُ عَلَى ضَرْبَيْنِ صَحِيحٍ وَمَعْتَلٍ فَالصَّحِيحُ مَا لَمْ تَكُنْ فِيهِ  
 يَاءٌ وَلَا وَاوٌ وَلَا أَلِفٌ مُنْقَلِبَةً أَوْ مُلْحَقَةً أَوْ لَتَانِيَّةً وَذَلِكَ نَحْوُ بَرْدٍ وَبَشَرٍ وَبَكْرٍ وَجَعْفَرٍ  
 وَسَلَمٍ وَفَرَزْدَقٍ وَشَمْرَدَلٍ وَكَاهِلٍ وَضَارِبٍ وَالْمَعْتَلُ مَا كَانَ فِيهِ يَاءٌ أَوْ وَاوٌ أَوْ  
 أَلِفٌ مُنْقَلِبَةً أَوْ مُلْحَقَةً أَوْ لَتَانِيَّةً وَهَذِهِ الْأَسْمَاءُ الْمَعْتَلَةُ عَلَى ضَرْبَيْنِ أَحَدُهُمَا يَجْرِي  
 تَجْرِي الصَّحِيحِ فِي تَعَاقُبِ الْحَرَكَاتِ الْثَلَاثِ عَلَى آخِرِهِ وَذَلِكَ نَحْوُ وَجْهٍ وَوَعْدٍ وَبَيْعٍ  
 وَبَيْتٍ وَتَوْبٍ وَخَوْضٍ وَبَيْتٍ وَزَيْتٍ وَغَزْوٍ وَخَقْرٍ وَظَلْمٍ وَرَمَى فَاِلْيَاءُ وَالْوَاوُ فِي غَزْوٍ  
 وَظَلْمٍ تَتَعَاقَبُ الْحَرَكَاتُ الثَّلَاثُ عَلَيْهِمَا فِي قَوْلِكَ هَذَا ظَلْمٌ وَصِدَّتْ ظَلْمًا وَمَرَرْتُ  
 بِظَلْمٍ وَكَذَلِكَ حَكْمُ غَزْوٍ وَجَمِيعُ مَا كَانَ عَلَى وَزْنِ غَزْوٍ وَظَلْمٍ مِمَّا آخِرُهُ يَاءٌ أَوْ وَاوٌ  
 وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مَا قَبْلَهُ سَاكِنٌ نَحْوُ وَثِيٍّ وَغَزْوٍ وَكُرْسِيٍّ وَفَرِيٍّ وَمَعْرُوقٍ وَغَدُوقٍ  
 وَمَرِيٍّ وَوَلِيٍّ

وَمِمَّا يَجْرِي هَذَا التَّجْرِي قَوْلُهُمْ كِسَاءٌ وَرِدَاءٌ وَالضَّرْبُ الْآخَرُ مِنَ الْمَعْتَلِ وَهُوَ  
 الَّذِي لَا يَجْرِي هَذَا التَّجْرِي فِي تَعَاقُبِ الْحَرَكَاتِ عَلَى آخِرِهِ كَمَا تَتَعَاقَبُ عَلَى آخِرِ  
 الصَّحِيحِ لَا يَحْتَسِبُ مِنْ أَنْ يَكُونَ اسْمًا آخِرُهُ يَاءٌ قَبْلَهَا كَثْرَةٌ أَوْ اسْمًا آخِرُهُ أَلِفٌ وَلَا  
 يَكُونُ مَا قَبْلَ الْأَلِفِ الْمَقْتُومًا قِتَالِ الْأَسْمِ الَّذِي آخِرُهُ يَاءٌ قَبْلَهَا كَثْرَةٌ قَوْلُنَا هَذَا  
 قَاضٍ وَغَازٍ وَمُنْجٍ وَنَمٍ وَمُسْتَدْعٍ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ فَهَذَا الضَّوُّ يَكُونُ فِي الْجَمْرِ وَالرَّفْعِ  
 عَلَى صُورَةٍ وَاحِدَةٍ وَذَلِكَ كَمَا بَيَّنَّنِي قَاضٍ وَتَلْمِزُ الْأَلِفِ وَاللَّامُ فَتَقُولُ جَاءَنِي الْقَاضِي  
 وَالذَّاعِي وَتُضَيِّفُ فَتَقُولُ جَاءَنِي قَاضِيكَ وَمَرَرْتُ بِقَاضِيكَ فَتَكُونُ هَذِهِ الْيَاءُ الْمَكْسُورَةُ  
 مَا قَبْلَهَا فِي هَذِهِ الْمَوَاضِعِ الثَّلَاثِ عَلَى صُورَةٍ وَاحِدَةٍ فَإِذَا صَارَ الْأَسْمُ الَّذِي فِيهِ هَذِهِ

الياء في موضع نصب تحركت بالقح نحو رأيت فامضاً ورأيت القاضى ورأيت فاسيدك  
وداعيك ويجوز في ضرورة الشعر جوازاً مستحسناً لشكان الياء في موضع النصب  
أيضاً وقد جاء ذلك في الكلام أيضاً فإذا جاء كذلك كان في الاحوال الثلاث الرفع  
والنصب والجر على صورة واحدة مثل ما جاء آخره ألفاً فما جاء في الكلام من  
ذلك قولهم ذهبوا أيدي سباً في حروف آخر وما جاء في الشعر قوله

سوى مسلحين تقطيط الحقق • تقليل ما فارعن من سمر الطريق

وهو في الشعر كثير ولا يكون في الاسماء ما آخره وأقبلها ضمة فإذا أدى الى ذلك  
ضرب من القياس رفض فأبدلت من الضمة المكسرة ومن الواو الياء وذلك  
قولهم في جمع دلو وجر ونحو ذلك في أقل العدد أدل وأجر فإذا صار هذا صار  
حكمه حكم ما تقدم من قاض وداع ونحوهما • وأما ما كان آخره ألفاً من الاسماء  
فان الالف لا تتحول من أن تكون منقلبة أو ملحقه أو لتأنيث وقد جاءت على غير  
هذه الوجوه الثلاثة وذلك كالف في قبحرى وذلك أنه لا يجوز أن تكون للالحاق  
لأنه ليس في الاسماء شيء على ستة أحرف كلها أصول فتكون هذه الكلمة ملحقه  
به ولا يجوز أن تكون الالف منقلبة عن الاصل لذلك أيضاً ولا يجوز أن تكون  
للتأنيث أيضاً لأنها قد سمعت منونة فإذا لم يحتر أن تكون من هذه الانحاء ثبت  
أنها قسم آخر وهذا قليل جداً فالما المنقلبة فلا يتحول انقلابها أن يكون من واو  
أو ياء وقد جاءت مبتدئة من الهمزة وذلك قولهم أيدي سباً وأيادي سباً وقولهم  
منساء فتال الالف المنقلبة عن الواو الالف التي في عصا قالوا في التثنية عصوان  
والمنقلبة عن ياء كالتى في قتي قالوا في التثنية قتيان والملحقه نحو التي في أرطى  
ومعنى الالحاق أن تزيد على الكلمة حرفاً زائداً ليس من أصل البناء ليبلغ بناء من  
أبنية الاصول أزيد منها وذلك كزيادتهم الياء في حيدر وجيال وكزيادتهم الواو في  
حوقل وكوتر والتون في رعتين والالف في أرطى ولا تكون الالف للالحاق الا  
في أواخر الاسماء وأما الالف التي لتأنيث فتحو التي في بشرى والذكرى والدعوى  
وهذا الضرب لا يلحقه التنوين على حال وهذه الالفات على اختلاف وجوهها  
إذا كانت في آخر اسم كان في الاحوال الثلاثة على صورة واحدة والاسماء التي

تكون فيها واحدة من هذه الالفات تسمى مقصورة فما كان منها لا يلحقه التنوين  
وهو ما ذكرنا من التانيث فهو في الوصل مثله في الوقف الا في قول من أبدل منها  
الهمزة في الوقف نحو رجلاً وما كان منها يلحقه التنوين فانها تسقط مع التنوين  
لالتقاء الساكنين في التدرج وذلك نحو هذا قتي وهذه ربي ونحو رجلاً واحداً لا رجاء  
فاذا وقفت عليها فقلت هذا رجلاً ثبتت في الآخر ألف ويختلف النحويون في هذه  
الالف فمنهم من يقول انها في موضع النصب بدل من التنوين وفي الرفع والجزم هي  
المنقلبة عن اللام اعتباراً بالصحيح \* وقال أبو عثمان \* في ربي ورجلاً ونحو ذلك اذا  
وقفت عليه فالالف فيه في الاحوال الثلاث الرفع والنصب والجزم التي هي بدل من  
التنوين ويقال للمقصور أيضاً منقوص فأما قصره فهو حيسه من الهمزة بعده  
وأما نقصانه فنقصان الهمزة منه \* واعلم أن المقصور والممدود كل واحد منهما  
على ضربين فأما ضرباً المقصور فأحدهما أن تقع واو أو ياء طرقت الاسم وقبلها  
فتحة فتقلب ألفاً ولا يدخلها أعراب لانها لا تنحرك فاذا احتجج الى تحريكها في التنبيه  
رُدَّت الى الاصل الذي منه انقلبت الالف ان كانت واواً رُدَّت الى الواو وان كانت  
ياء رُدَّت الى الياء فأما الواو فنحو قولك عصاً وقفاً ورجلاً الشيء - أي جانبه اذا ثبتت  
قلت رجوان وعصوان وقفوان وفي منا الحديد مبنوان وكان أصل ذلك عصواً ومبنواً  
أما الياء فنحو ربي وقتي اذا ثبتت قلت رجبان وقتيان لأن الاصل فيه ربي وقتي  
فان زاد على الثلاثة رُدَّت تنبئته الى الياء وقد جاء في حرف نادر التنبيه بالواو مما  
زاد على ثلاثة أحرف وذلك قولهم مذنون وكان القياس أن يقال مذرّيان كما يقال  
مقلّبان وملمّبان وما أنسبه ذلك وإنما جاء بالواو لانه لا يُفرد له واحد وبني على  
التثنية بالواو كما بُني على الواو اذا كان بعدها هاء التانيث في قولهم شقاوةً وغباوةً  
وقلنسوةً وعرقوةً ولولا الهاء لانقلبت الواو فجعلوا لزوم علامة التانيث في بنان الواو  
كالزوم الواو وهذا قول سيويه وقد ذكر أبو عبيد واحداً فقال مذرّي فهذه  
جمله من تنبيه المقصور وقدّمها لأربك وجه الانقلاب وسأقي على تفصيلها في  
باب تنبيه المقصوران شاء الله \* وأما الضرب الآخر من المقصور فان تكون الف  
لتانيث كشروي وذكري وحبي أو لالحاق كآرمل ومعرّي وذكري في لغة من



تُون • وأما ضرباً الممدود فأحدهما أن تقع واو أو ياء طرفاً وقبلها ألف فتقلب  
همزة والهمزة إذا كانت طسرفاً وقبلها ألف في اسم سمي ممدوداً وذلك قولك عطاء  
وكساء ورداء وطلباء والاصل عطاو وكساو لانه من عطاوت وكساوت واصل رداء وطلباء  
رداي وطلباي لانه من قولك حسن الرديه ومن قولك ظبي وأما الضرب الآخر من  
الممدود فان تقع ألف للتانيث وقبلها ألف زائدة فلا يمكن اجتماع الالفين في اللفظ  
ولا يجوز حذف أحدهما فيلتبس المقصور بالممدود فتقلب الالف الثانية التي هي  
طرف همزة لانها من تخرج الالف فيصير الاسم ممدوداً لوقوع الهمزة طرفاً وقبلها  
ألف وذلك نحو حراء وصفراء وفقهاء وأغنياء وما أشبه ذلك ويدخل الممدود الاعراب  
لان الهمزة تتحرك بوجوه الحركات • واعلم أن بعض المنقوص يتم بقياس وبعضه  
يُسمع من العرب سمعاً فأما ما يعلم بقياس فما كان مصدراً لفعل يفعل والحرف  
الثالث منه ياء أو واو واسم الفاعل على فعل وذلك كقولك هوى يهوى وهوى وهو  
هو وردى يردى وهو رد ولوى يلوى وهو لوى وصدى يصدى وهو صدى وهو صدى  
وكرى يكرى وهو كرى والصبي يغوى غوى وهو غو والغوى هو - أن  
يشرب اللبن حتى يثقل نفسه ومن ذلك أن يكون على فعل يفعل وفاعله على فعلان  
نحو طوى يطوى طوى - اذا جاع وهو طيان وصدى يصدى صدى - اذا عطش  
وهو صدبان • قال سيبويه • قد قالوا غري يغري وهو غر والغراء شاذ ممدود  
وقد اختلف فيه أهل اللغة فأما الأصح فكان يقول غراً مقصور وكان الفراء  
يقول غراء وقول كثير ينشد على وجهين

إذا قيل مهلاً غارت العين بالكا • غراء ومدتها مدامع حقل

مد غراء ومن الناس من ينشد

إذا قيل مهلاً غارت العين بالكا • غراء ومدتها مدامع نهل

فعلوا غارت فاءت كانه يقال غارى يغارى وكسر العين من غراء لانه مصدر فاعل  
يفاعل كما تقول راي يراي رماء وعادى يعادى عداء • قال • وبعض أصحابنا  
يقول ان غراء هو المصدر والغراء الاسم وكذلك يقول في الظماء كما يقول في تكلم  
كلاماً وانما مصدر تكلم تكلماً فالكلام الاسم لا المصدر على غير الفعل والذي عنده

أنه حمل على ما جاء من المصدر على فعال كقولك ذهب ذهباً وبدأ بدأً وهو على كل حال شاذ كما ذكره سيبويه فاعلمه وافهمه

(وأما المبدود) فكل اسم آخره همزة قبلها ألف كما تقدم والألف التي تكون قبل الهمزة التي هي آخر على ضربين أحدهما أن تكون منقلبة عن ياء أو واو وهي عين والآخر أن تكون زائدة غير منقلبة فالاول وهو قليل كقولهم ماء وشاء وآء ورأه لضررين من التثنية والواحد آء وراة وزعم سيبويه أن بعضهم يقول في الراء راءة فهذا على أنه شبه الألف التي في رابة وإن كانت منقلبة عن العين بالزائدة فأبدل من الياء بمسدها الهمزة وذلك لاجتماع الزائدة والمبددة في أنهما ليستا من نفس الكلمة كما جمع آدم إذا سميت به أو آدم فجعلوا الألف فيها كالتى في ضاربة حيث قالوا ضوارب ويقوى ذلك قول من قال في الاضافة اليهما آف ورائف وأما شاء فان سيبويه قد ذهب فيه الى أن اللام ليست بهمزة وإنما منقلبة عن حرف لين والقياس أن يكون عن الياء على مذهبه لانه يذهب الى أن انقلاب الألف عن الواو في موضع الامن أكثر من انقلابها عن الياء وباب حويث أكثر من باب قوة وحوة وإنما قال عن واو أو ياء ليعلم ان اللام ليست همزة فان قلت فهلا جعل اللام همزة ولم يجعلها منقلبة لما في حكمه بانه

توالى الاعلالين وليس يعترض ذلك في قول من قال انها همزة قيل انما اختار ذلك عندنا لان القول بانها همزة أصل غير منقلبة يؤدي الى أن يحكم فيه بشذوذ من موضعين أحدهما أنه يلزمه اذا جعل اللام همزة أن يقول إن الشوى أجع على تخفيف الهمزة فيه كالبرية والتجاية وهذا القول مما يفصل فلا ينبغي أن يحكم به لقلته وخروجه عن قياس الأكثر وامتناعه هو من الأخذ بهذا القول لا ترى أن ما جاء من التخفيف على هذا الحد لا يتعدى به موضعه وقالوا في منشاء فيمن قلب الهمزة منبسة فحققوا وقالوا في نبي كان مسئلة نبي سوء فرددوا الأصل وقصروا التخفيف على الموضع الذي جاء فيه لخروجه عن القياس فان قلت فقد قالوا انك تقول فيمن قال أنبياء نبي سوء فلم يقتصر به على ما جاء قيل انما لم يقصر ههنا على هذا الموضع لأنهم لما قالوا أنبياء وجب أن يكون تحقيره على حكم جمعه وهذا كما ألزموا بعض الحروف البدل

بباض بالاصل  
والتأخران أصل  
الكلام لما في حكمه  
بالقلوبها من توالى الخ  
وقوله بعد انما اختار  
ذلك عندنا انظر  
مامعنى العندية  
ويظهر أن الكلمة  
محرفة كسبه مصحح

في عدة مواضع من تصرفه كقولهم هذا أتمأها وتقيته وتقي ونحو ذلك فكما جاء  
هذا في غير الهمز كذلك جاء في الهمز على هذا الحد فان قلت فلم لا يستدل بما  
أشده أبو عثمان عن كيسان لابن همام

مخض الضريبة في البيت الذي وضعت فيه التباوة مدقا غير مسبوق

على أن التبي يجوز أن يكون من التباوة التي هي الرفعفة قبل هذا لا يدل على  
ذلك لانه (١) لا يجوز أن يريد وضعت فيه الرفعفة وإذا أمكن ذلك ثبت بقول الجميع تنبأ  
مسبلة أن اللام همزة والموضع الآخر أنهم قالوا شاري وأجمعوا عليه ولو كان  
الأصل الهمز لكان القياس أن لا يقع فيه الإجماع على الواو ألا ترى أن ما كان من  
ذلك منقلبا جاز فيه الأمران الهمزة والقلب إلى الواو نحو عطاءى وعطاءوى وإذا جاز  
ذلك في هذا النوع فأقل ما كان (٢) في الهمز أصل عتلة

المنقلب فأن لم يجزوا شائى في الاضافة إلى الشاء واجتمعوا فيه على شائى دلالة على  
أن اللام ليست بهمزة وبذل الواو من الياء التي هي لام قد جاء في قولهم رارى ونحوه  
في النسب إلى راية فان قلت فأجعل اللام في شاء همزة قد لزمتها البدل فقد قلنا  
انه لا يذهب في الصواب ولا يجوز في الكلام وإنما نجيح ذلك في ضرورة الشعر هكذا  
الثابت في الكتاب وعلى هذا حكى عنه أبو زيد قال قلت لسيويه سمعت  
قريت أو نحو ذلك قريت بالقلب فقال فكيف تقول في المضارع قال فقلت أقرأ  
فقال تحسبك فان قيل فلم لا يجعل الشوى من لفظ آخر غير شاء كان فيه بعض  
حروفه وليس من لفظه قيل له ليس ذلك بسهل لفظه نحو سواء وسواسية وأن قديلا  
في الجمع وان كان يراه سيويه اسما من أسماء الجوع فهو أوسع من نحو ما ذكرت  
الآرى أنه قد جاء الكليب والعبيد والضئين والخبر والباب الذي ذكرت لم يكثر  
هذه الكثرة فإذا كان كذلك لم يجعل شوى من شاء كشاء من شاء ولكن كالضئين  
من الضأن وشاء من شاة كسواسية من سواء وإذا كان الحكم على اللام من شاء بأنها  
همزة يؤدي إلى القول بشيئين شاذين عن القياس وهما ما ذكرناهما مما يلزم من  
ادعاء أن اللام في شوى ملزمة البدل وكذلك في شائى والقول بأنها منقلبة عن الياء  
يؤدي إلى القول بالسذوذ في شئ واحد وهو توالى الاعلايين في شاء وقد وجد له

(١) قوله لا يجوز  
الظاهر أن كلمة لا من  
زيادة الناصح إذا ما نفي  
لا يستقيم إلا بحذفها  
فتأمل كتبه مصححه  
(٢) بياض بالأصل  
في المواضع الثلاثة



مع ذلك التفسير كقولهم شيء وجاء في قول النحويين غير التحليل كان القول بأن اللام منقلبة عن حرف اللين أولى فان قلت فهلا أجزت أن تكون الهمزة في شيء بدلا من الهاء لقولهم شيء كما كانت الهمزة من ماء منقلبة عن الهاء بدلالة قولهم في الجمع أمواه وماهت الركية قيل هذا لا يسوغ لقلة بدل الهمزة من الهاء اذا كانت لاما ألا ترى أن ماء قليل المثل ومن ذهب من البغداديين الى أن الهمزة في هذه الكلمة بدل من الهاء لقولهم شويها لم يكن في ذلك دلالة على صحة قوله لأن شويها تكون جمع شيء لا جمع شيء فاذا أمكن ذلك سقط استدلاله به وهذه الهمزة التي في هذه الاسماء منها ما هو منقلب عن حرف ومنها ما هو من نفس الكلمة والتي في ماء منقلبة عن الهاء يدل على ذلك قولهم في جمعه أمواه أنشد سيبويه

سَقَى اللهُ أَمْوَاهَا عَرَفْتُ مَكَانَهَا • بَرَابًا وَمَلَكُومًا وَبَذَرًا وَالْغَمْرَا

وقد جاء في الشعر أمواه أنشد أحمد بن يحيى

وَبَلَدَةٌ فَالِصَّةُ أَمْوَاهَا • مَا صَحَّةٌ رَأَدَ الْفُصَى أَفْيَاوَاهَا

والقياس والأكثر استعمالا في الجمع رد الهاء وتخصيصها كما أن الاستعمال في الواحد القلب وعليه التنزيل والذي قال أمواه شبهه بالبدل اللازم نحو عييد وأعياد وقد أنشد أحمد بن يحيى

إِنَّكَ يَا جَهْضُمُ مَاءُ الْقَلْبِ • خَضَمُ عَرِيضٍ يُجَرِّشُ الْجَنْبِ

فهذا ينبغي أن يكون بنى منه فعلا كقولهم رجل خاف ويوم راح كانه يصفه بخلاف التوقد والذكاه أو يكون أراد الماء الذي هو اسم فاستعمل الأصل الذي هو الهاء وأجراه عليه كما تجرى الصفة وإن كان اسما كما أنشد أبو عثمان

• مِثْبَرَةُ الْعُرْقُوبِ لَشَقَى الْمِرْقُوقِ •

وكما قال الآخر

فَلَوْلَا اللهُ وَالْمُهْرُ الْمُقْدَى • لَا بُتَ وَأَنْتَ غِرْبَالُ الْإِهَابِ

• وقال أبو زيد • ماهت الركية تموه موهما وقال في كتابه في المصادر تموه وتماء وحكى أبو عبيدة أيضا تميه • وقال أبو زيد • أماءها صاحبها إماعة وقد جاء هذا

الحرف مقلوبا في مواضع قال

• ثُمَّ أَمَّاهُ عَلَى حَجْرَةٍ •

أى أَمَّاهُ وقال عمران بن حطان

وَلَيْسَ لِعَيْنِنَا هَذَا مَهْمَاءُ • وَلَيْسَتْ دَارُنَا الدُّنْيَا بِدَارٍ

ويروى مَهْمَاءُ فَنَ أَنْشَدَ مَهْمَاءَ بِالنَّاءِ فَهُوَ مِنْ هَذَا وَقَوْلُهُمْ لِلْمَرْأَةِ مَأْوِيَةٌ مِنْ هَذَا  
إِلَّا أَنَّ الْهِمَزَةَ أُلْزِمَتْ الْبَدَلَ كَمَا أُلْزِمَتْ فِي النَّسَبِ إِلَى شَاءَ حَيْثُ قَالُوا شَاوِيٌّ وَمِنْ  
ذَلِكَ قَوْلُهُمْ مَهْمَاءُ وَمَهْمَاءُ • قَالَ سِيبَوِيهٌ • هُوَ - مَا الْفَعْلُ فِي رَحِمِهَا النَّاقَةُ  
• وَأَمَّا آءٌ فَالْهِمَزَةُ فِيهَا لَامٌ وَكَذَلِكَ رَأَى لِلشَّجَرِ وَكَذَلِكَ دَاءٌ وَاللَّيْلُ عَلَى أَنَّ الْهِمَزَةَ  
مِنْهَا لَامٌ أَنَّ أَبَا زَيْدٍ حَكَى أَذْوَاتَ وَأَدَاتَ - أَى صَارَ فِي قَلْبِكَ الدَّاءُ وَيُتَوَكَّدُ ذَلِكَ  
أَنَّ أَبَا زَيْدٍ أَنْشَدَ

• خَالَتْ خُوَيْلَةُ أَنَّى هَالِكٌ وَدَّاءٌ •

فَقَلَّبَ الْعَيْنَ إِلَى مَوْضِعِ اللَّامِ وَهَذَا عَلَى أَنَّهُ وَصَفَ بِالدَّاءِ كَمَا يُوصَفُ بِالْمَصَادِرِ وَحَسْبُ  
أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى عَنْ ابْنِ سَلَامٍ أَنَّ كَبَّالًا كَتَبَ أَعْرَابِيًّا فَقَالَ كَتَبْتَنِي بِالْمِكْمَالِ الَّذِي  
تُكْمَلُ بِهِ الْعُيُوبُ الدَّاءُ وَهَذَا يُجْمَلُ عَلَى أَنَّ دَاءَةً فَعْلَةٌ لِأَنَّهُمْ قَالُوا دَاءٌ يَدَّاءُ دَاءٌ  
قَدَّاءٌ مَثَلُ خَافٍ وَصَافٍ يَعْنِي كِبْشًا صَافًا أَى كَثِيرَ الصُّوفِ وَإِنْ شُئْتُ قُلْتُ وَصَفَهُ  
بِالْمَصْدَرِ كَمَا قَالَ • هَالِكٌ وَدَّاءٌ • إِلَّا أَنَّهُ أَلْحَقَ النَّاءَ كَمَا قَالُوا عَمَلَةٌ وَزُورَةٌ حَكَاهُ أَبُو  
الْحُسَيْنِ • وَأَمَّا الْبَاءُ فَالْلامُ مِنْهَا أَيْضًا هَمَزَةٌ مِنْ قَوْلِهِ «تَبَوَّءُوا الدَّيَّارَ وَالْإِيمَانَ» لِأَنَّهُ  
ضَرَبُ مِنَ الْمَلَاذِمَةِ وَقَدْ قَالُوا بَاءٌ عَلَى لَفْظِ شَاءَ • فَأَمَّا الْهَمَزَةُ إِذَا كَانَتْ آخِرَ الْكَلِمَةِ  
وَقَبْلَهَا أَلِفٌ زَائِدَةٌ غَيْرُ مُنْقَلِبَةٍ عَنْ شَيْءٍ فَانْهَاجَ عَلَى أَرْبَعَةِ أَضْرَابٍ الْأَوَّلُ أَنْ تَكُونَ  
مِنْ أَصْلِ الْكَلِمَةِ وَالثَّانِي أَنْ تَكُونَ مُنْقَلِبَةً عَنْ يَاءٍ أَوْ وَاوٍ مِنْ نَفْسِ الْكَلِمَةِ  
وَالثَّالِثُ أَنْ تَكُونَ لِلِلَّحَاقِ وَالرَّابِعُ أَنْ تَكُونَ لِلتَّائِيَةِ فَمَا يُعْلَمُ أَنَّهُ مَمْدُودٌ مِنْ جِهَةٍ  
الْقِيَاسِ مَا وَقَعَتْ يَاءٌ أَوْ وَاوٌ طَرَفًا بَعْدَ أَلِفٍ زَائِدَةٍ وَذَلِكَ نَحْوُ الْإِشْتِرَاءِ وَالْإِرْتِمَاءِ  
لِأَنَّ الشَّرَيْتَ بِمَنْزِلَةِ احْتَقَرْتَ فَكَمَا تَقُولُ فِي الْمَصْدَرِ الْإِحْتِقَارَ فَتَقَعُ الرَّاءُ طَرَفًا بَعْدَ  
أَلِفٍ زَائِدَةٍ كَذَلِكَ تَقَعُ الْيَاءُ الَّتِي هِيَ آخِرُ الْكَلِمَةِ فِي شَرَيْتَ بَعْدَ الْأَلِفِ فَتَنْقَلِبُ  
هَمَزَةٌ وَكَذَلِكَ الْإِثْمَاءُ تَقَعُ الْوَاوُ الَّتِي هِيَ لَامٌ فِي دَعَوْتَ بَعْدَ الْأَلِفِ الَّتِي فِي الْإِفْعَالِ

فتقلب همزة كما انقلبت الياء همزة في الاشتراء والارغاء لان الواو مثل الياء في أنها اذا وقعت طرفا بعد ألف زائدة انقلبت همزة ومثل الهمزة المنقلبة عن الياء والواو الهمزة التي من أصل الكلمة اذا وقعت بعد ألف زائدة وذلك نحو الاجترأ والافتراء فالهمزة هنا أصل لقولهم قارى وليست منقلبة عن ياء كالتي في الاشتراء ولا عن واو كالتي في الادعاء

(وأما نظائر المدود) ففحوا استخرجت واستمعت وأكرمت وأخرجت وما جرى مجراهما مما يكون قبل آخر مصدره ألف وذلك الاستخراج والاستماع والاكرام والآخرجات ونظائره من المعتل المدود الإشتراء والإعطاء والإحتطاء والاستسقاء لان استسقيت نظير استخرجت وأعطيت نظير أكرمت وأحتطيت نظير أخرجت وما يعلم أنه محدود أن نجد المصدر مضموم الاول ويكون للصوت نحو الادعاء والارغاء وقياسه من الصحيح الصراخ والتباج والبغام والفسباح والنهاق وهذا أكثر من أن يحصى والبكاء يمد ويقصر فنسبته ذهب به مذهب الاصوات المدودة ومن قصره جعله كالحزن ولم يذهب به مذهب الصوت هذا اعتبار الخليل ولم يحفل باختلاف الحركتين في البكى والحزن لقلة الحركة ولذلك أضمرنا متفاعلين وعصبا متفاعلتين حتى غلب الأضمار والعصب على السلامة وتطهيره من المصادر الهدى والسرى وليس بصوتين ويكون فُعَال أيضا للعلاج فما كان منه معتلا فهو محدود نحو النراء والقياء والهراء وتطهيره من غير المعتل القماص والتفاص وقُل ما يجيء مصدر على فُعَل بل لا أعرف غير الهدى والسرى والبكا المقصور فهذه وجوه من المقصور والمدود دل القياس على القصرفينها والمد من نظائرها ومنها مالا يقال له مد لكذا ولا يطرد له قياس وانما تعرفه بالسمع فاذا سمعته علمت في المقصور أنه ياء أو واو وقعت طرفا فانقلبت ألفا كقولك قُلِّي يَقُلِّي على فَعَل ورِي يَرِي وعَدُّ ذلك مما لا يُعرَف إلا بالسمع وقد يدل السماع على المقصور والمدود فاذا رأيت جمعا على أَفْعَلَة علمت أن واحده مدود فتستدل بالجمع على مد الواحد كقولك في جمع قَبَاء أَقْبِيَة وفي رِشَاء أَرَشِيَة وفي سَمَاء أَشْمِيَة فذلك أَفْعَلَة على مد الواحد لأن أَفْعَلَة انما هي جمع فَعَال أو فُعَال أو فَعَال كقولك قَذَال وَأَقْدَلَة وَجَار وَآجِرَة وَغُرَاب



وأعسرية وقالوا ندى وأندية وهو شاذ فيما ذكره سيويه والذي أوجب الكلام فيه البيت الذي أنشدوه فيه وهو قوله -

في ليلة من جادى ذات أندية • لا يئسر الكلب من ظلماتها الطبا

وفيه ثلاثة أوجه منهم من يقول أندية جمع ندى وهو المجلس الذي يجتمعون فيه ليتحاشوا على أطعام الفقراء منهم ومنهم من يقول إنه جمع ندى على نداء كما قالوا جمل وجال وجيل وجبال ثم جمع فعلا على أفعلة ومنهم من قال إنه شاذ وإذا رأيت الواحد على ففعلة أو ففعلة ثم يجمع مكسرا كان الجمع مقصورا لأن ففعلة وففعلة تجمع على فعل وفعل وذلك قولهم عمرة وعمرى وفريزة وفيرى وتظيره ظلمة وظلم وفريزة وفرب

### ومن مقاييس المقصور والمدود

التي لم يذكرها سيويه كل جمع بين وبين واحد الهاء من بنات الواو والياء على مثال شجرة وشجر فهو مقصور كقولك قطاة وقطا وواء وواء ودواء ودوى وحصاة وحصى وما كان من نعت للذكر على فعلا فأنثاء مقصورة كقولك سكران وسكرى وعطشان وعطشى وغضبان وغضبي وما كان من جمع على فعلى وفعالى وفعالى فهو مقصور كقولك سكرى وضرى وأسرى وكسالى وكسالى وسكارى وسكارى وإن كان فعلى اسما واحدا فهو مقصور كقولك جادى ودنانى الطائر وسمانى تكون واحدا وجمعا وقد تكون السمانى جمع سمانة وكذلك فعلى كقولك حواري وخبازى وشغاري وهونيت وكذلك فعلى كقولك الفهقرى

### ومن مقاييس المدود التي لم يذكرها

• قال الفارسي • كل ما جاء من المصادر على مثال تفعال مثل ترماء وفعلال مثل هباء وحصاء وانفعال مثل انقضاء وأفعلال مثل اذلال وهو مصدر اذلولت - إذا مرّ مرّا سريعا • قال • وكذلك ما كان مصدرا لقابلت نحو شاريتته شراء وماريتته مرأه لأن ماريتته مرأه مثل جادلته جدالا وشاريتته شراء مثل بايعته

سأما فاما مُقْتَعَلٌ فقد قَدِمَتْ أَنَّهُ مِنْ أَيْنِيَةِ الْمُقْصُورِ إِلَّا أَنَّهُ قَدْ رُويَ أَنَّ الْحَسَنَ قَدْ  
قَرَأَ « وَأَعْتَدْتُ لَهُنَّ مُشْكَاءً » بِالْمَدِّ عَلَى مُقْتَعَالٍ وَهُوَ شَاذٌ

### ومن مقاييس الممدود

الصفات التي تكون على مثال فعلاء ومذكرها أفعل كأجر وجراء وأصفر وصفراء  
وكذلك أفعلاء الذي هو جمع فَعِيل وفَعُول نحو شقي وأشقياء وغني وأغنياء وكذلك  
جمع فعلة من ذوات الواو كقولك رَضَكُوهُ وِرَكَاهُ وشَكُوهُ وشَكَاهُ وخطوهُ وخطاهُ وهو  
- السهم الصغير إلا أنهم يجمعون الكوة كَوَاهُ بِالْمَدِّ وَكَوَى بِالْقَصْرِ والعلة في  
قصرهم أنهم يقولون كَوَّةً وَكَوَّةً بِالْفَتْحِ والضم فالقصر على لغة الذين يقولون كَوَّةً  
كما تقول قُوَّةً وَقُوًى وقروا بعض القراء « شَدِيدُ الْقُوَى » وكذلك كل ما جمع على  
فعلاء كقولك شُرَكَاءُ وَضَعَفَاءُ وَخَلَفَاءُ وَأُمَرَاءُ وَقُلْ مَا بَأْسُ عَلَى هَذَا الْجَمْعِ مِنْ بَنَاتِ  
الِبَاءِ وَالْوَاوِ وَقَالُوا آتِيْ وَأَقْوَاهُ فَرَدُّوا يَاءَهُ إِلَى الْوَاوِ وَهُوَ نَادِرٌ وَكَذَلِكَ إِذَا كَانَتْ فَعْلَاءُ  
أَسْمَاءُ لِلوَاحِدِ كَقَوْلِكَ امْرَأَةً تُفْسَأُ وَنَاقَةً تُغْشَرُ فَعَلَى هَذَا جَمِيعُ هَذَا الْبَابِ الْإِسْتِ  
أَحْرَفُ بَاءُ نَوَادِرُ مُخَالَفَةُ الْبَابِ الْأَرَبِيِّ وَهِيَ - الدَاهِيَةُ وَالْأُدْحَى - مَوْضِعٌ وَشَعْبِيٌّ  
مَوْضِعٌ وَجَنَّتِي - اسْمُ مَوْضِعٍ وَالْأَعْرَفُ جَنَفَاءُ كَمَا قَدِمْنَا وَجَعِي وَهِيَ - التَّمَلَّةُ  
الْعَظِيمَةُ الَّتِي تَعَضُّ وَأَرْتِي - حَبٌّ يَقْلُ بِطَرَحٍ فِي اللَّبَنِ فَيُخْتَنُ وَيُجَيِّنُ وَالْأَعْرَفُ الْأَرَانِيُّ  
وَكَذَلِكَ كُلُّ جَمْعٍ كَانَ عَلَى فَعْلَاءَ فَهُوَ مَمْدُودٌ كَقَصَبَةٍ وَقَصَبَاءُ وَخَلْفَةٍ وَخَلَفَاءُ وَشَجَرَةٍ  
وَشَجَرَاءُ وَطَسْرَفَةٍ وَطَسْرَفَاءُ وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا جَمَعَ مِنْ ذَوَاتِ الْبَاءِ وَالْوَاوِ عَلَى أَفْعَالٍ فَهُوَ  
مَمْدُودٌ كَقَوْلِكَ آبَاءُ وَأَبْنَاءُ وَأَخْيَاءُ وَقَدْ يَجِيءُ مَا قَدْ عَقِلَ أَنَّهُ مَمْدُودٌ مُقْصُورًا فِي الشَّعْرِ  
فَتَأْمَلُهُ فَإِنْ كَانَ عَمَّا يَمِدُ وَيَقْصُرُ فَنَفْسًا فِيهِ الْمَدُّ وَقُلْ فِيهِ الْقَصْرُ فَأَجِلهُ عَلَى لُغَةٍ  
مِنْ قَصْرٍ وَلَا تَوَجِّهْهُ عَلَى الضَّرُورَةِ لِأَنَّ مَنْ رَأَى السَّاطِرِينَ مِنْ أَهْلِ اللُّغَةِ أَنَّ  
إِحْتِمَالَ اللُّغَةِ الْقَلِيلَةِ وَتَوَجُّيَّةَ الْقَوْلِ عَلَيْهِ أَوْجَسُهُ مِنَ الْجَمَلِ عَلَى الضَّرُورَةِ إِذَا  
الضَّرُورَةُ نَهَاةُ التَّوَجُّيَّةِ فِكُلَّمَا وَجِدَ عَنْهَا مُعْدِلٌ رُفِضَتْ وَقَدْ أَجْمَعَ الصَّوْبِيُّ عَلَى  
جَوَازِ قَصْرِ الْمَمْدُودِ فِي الشَّعْرِ كَانَ نِيَاسِيًّا أَوْ سَمَاعِيًّا كَنَحْوِ الْفُعَالِ فِي الْأَصْوَاتِ إِلَّا  
الْفَرَاءَ فَإِنَّهُ إِنَّمَا يَحْيِزُ فِي الشَّعْرِ قَصْرَ الْمَمْدُودِ السَّمَاعِيِّ وَالْغَالِبُ وَلَا يَحْيِزُ قَصْرَ الْمَطْرُودِ

وانما أجازته في الغالب لأن تطيره في المعنى قد يجيء مقصورا نحو البكاء فحين قصره  
وهذا الذي يجيء عليه الفراء من قصر القياسي قد جاء مقصورا في الشعر كقول  
الأعشى

• والقارح العدا وكل طيرة •

وقول الآخر

• بني من اهداهما لك القمر اثلث •

فهذان قناسيان وأما المجمع على قصره فلكونه

• لا بد من منعا وإن طال السفر •

وأما مد المقصور فأجازه الانخس كما أجاز عكس ذلك وأما الفراء فانه يجيز مد  
المقصود القياسي نحو صدر فعل فملا من المعتل وفعل التي هي مؤنث فعلان  
وانما أجمعوا على قصر المدود واختلفوا في عكسه لان قصر المدود تخفيف  
ورددت إلى أصله وكلاهما مطلوب في الشعر وغيره كالترخيم ونحوه من ضروب  
الجلد لانهم مما يؤثرون التخفيف وأما مد المقصور فزيادة فيه وتثقل فهذا  
فرق بينهما

## باب تثنية المقصور

وأبين شيئا من تثنية ما ليس بمقصود فأسوق حكم التثنية الكلية على ما يوجبها قول  
النحويين البصريين وأعتل لذلك وأختصر • اعلم أن التثنية فيما لم يكن آخره  
ألفا مقصورة أو ممدودة انما تلزم اللفظ الواحد بغير تغيير منه ويراد عليه ألف ونون  
في الرفع وباء ونون في النصب والجسر وذلك مطرد غير منكسر فيما قلت حروفه  
أو كثر كقولك رجلاان وقرنان ودلوان وعدلان وعودان وبتان وأختان وسفان  
وعريانان وعطشانان وفرقدان وصمعمان وعنكبوتان ونحو ذلك وتقول في النصب  
والجسر رأيت رجلين ومررت بعنكبوتين ويلزم القطع قبل الباء وقد أكثر النحويون  
في تعليل ذلك ولا حاجة بنا إلى تعليله في هذا الكتاب اذ ليس من غرضه  
ويلزم ما كان من المنقوص وهو المقصور التغيير اذا تثنى فمن ذلك ما كان على



ثلاثة أحرف الثالث منها ألف فلذا تثنى فلا بد من تحريك الألف فتد إلى ما يمكن تحريكه من ياء أو واو وانما وجب تحريكه لانا اذا أدخلنا ألف التثنية اجتمع ساكنان الألف التي في الاسم والألف التثنية فلو حذفنا إحدى الألفين لاجتماع الساكنين لوجب أن نقول في تثنية عصا ورقي عصان وزكان وكان يلزمنا اذا أضفنا أن نسقط النون للإضافة فيقال أعجبتني رحلك وعصاك فيسقط إحدى

بياض بالاصل

الألفين ووجب التصريك ولم يمكن تحريك الألف فجعلت الألف ياء أو واو وقد علمنا أن ما كان على ثلاثة أحرف والثالث منها ألف أن الألف منقلبة من ياء أو واو فتد في التثنية الألف إلى ما هي منقلبة منه فتقول في قفا قفوان لأنه من قفوت الرجل - اذا تبعته من خلفه وفي عصا عصوان لأنك تقول عصوته - اذا ضربته بالعصا وتقول في رجا رجوان وهو - ناحية البدر أو غيرها قال الشاعر

فلا يرعى بي الرجوان أي • أقل القوم من يعني مكان

وتقول في رضا رضوان لأن رضا من الواو يدك على ذلك مرضو ورضوان وربما قلبوا بعض هذا ياء في بعض تصاريفه باستحقاق أو عارض ولا يزال حكم التثنية عن منها جها قالوا مرضى جلوه على رضى وأرض مسنة وأصلهما جميعا الواو لأنك تقول سنوت الأرض - أي سقيتها وجلت مسنة على سني واستقلت فيها الواو فأبدت ياء وقالوا في الكبا كبوان والكبا - الكناسه مقصور حتى أبو الخطاب عن أهل الحجاز أنهم يقولون في تثنية كبوان والكبا محدود - العود يتجربه وتقول في عشا العن عشوان لأن الألف منقلبة عن واو تقول امرأة عشواء وقالوا رجلى أعشى وقوم عشو ولو سميت رجلا خطا ثم ثبتت لقلت خطوان لأنها من خطوت ولو جعلت على اسماء ثم ثبتت لقلت علوان لأنها من علوت وتقول في تثنية ربار ربوان وقالوا نسا ونسوان وهو - الداء المعروف بالنسا ويثنى بالواو والجمع بالألف والتاء بمنزلة التثنية فيما كان مقصورا على ثلاثة أحرف تقول في قطة وأداة وقناة قطوات وأدوات وقنوات ودل جمعهم ذلك بالواو على أن الألف في قناة وأداة وقناة منقلبة من واو وقالوا في رحي رحيان وفي قتي قتيان وفي ندى نديان فردوها إلى ما الألف منقلبة منه

وهو ياء وقولهم الفتوة والسُدوة انما قلبت الياء واوا للضمه قبلها وليس ذلك بقياس  
مطرد والدليل على ان الالف منقلبة من ياء انهم قالوا فتيان وفتية للجمع وتقول  
عمى وعميان لانك تقول عميان وعمى وتقول هدى وهديان لانك تقول هديت وقالوا في  
جمع حصاة حصيات • قال سيويه • وما جاء من ذلك ليس له فعل يدل على  
انه من ياء او واو والزممت الفه الانتصاب يعني انه لا يعمل فله من بنات الواو لانه  
ليس شيء من بنات الياء تمتنع فيه الامالة وذلك نحو لذي والى وعلى اذا سميت بشيء  
منهن ثبتت بالواو لا غير فقلت لدوان والوان وعلوان ولو سميت بعنى او بلى ثم ثبتت  
جعلته بالياء لانهم ما تمالآن فقلت مبيان وبيان ولم يفرق النحويون في الثلاثى بين  
ما كان اوله مفتوحا وبين ما كان مكسورا او مضموما واعتبروا انقلاب الالف في اصل  
الكلمة • واما الكوفيون فعملوا ما كان مفتوحا على المسيرة التى ذكرناها وما كان  
مضموما او مكسورا جعلوه من الياء وان كان اصله الواو وكتبوه بالياء نحو الشحى  
والرثى وما أشبه ذلك وكان من جهة البصريين ما حكاه ابو الخطاب من تثنية الكتاب  
كبوان وقد حكواهم ايضا عن الكسائي انه سمع العرب تقول في حى حوران وفي  
رميا رضوان فهذا القياس

• واذا كان المنقوص على أربعة أحرف فصاعدا نُتِيَ بالياء من الواو كان أصله أو من  
الياء أو كانت ألفا لا أصل لها من ياء ولا واو فأما ما كان من الواو فكَمَغَرَى ومَلْهَى  
وَمَغَرَى وأَغَشَى وأصله من الغَرَو والهُو والعُشُو تقول في تثنية أَعْشِيَان ومَلْهِيَان  
وما كان من الياء فنحو مَرَى ومَجَرَى تقول مَرَمِيَان ومَجَرَمِيَان وأصله من رَمِيْت  
وجَرِيْت وما كان ألفا في الاصل فنحو حَبَلَى وذِكْرَى وما أشبه ذلك واذا ثبتت  
قلت حَبْلِيَان وذِكْرِيَان وكذلك لو سميت رجلا بحى ثم ثبتت لقلت حَبِيَان وانما  
وجب الياء فيما زاد على ثلاثة أحرف لانا اذا صرَفْنَا مِنْهُ فَعَلًا انقلبَت الواو ياء  
ضرورة في بعض تصاريفه تقول في الثلاثى غَرَا يَغْرُو وَغَرَوْتَ فاذا لحقته زائدة قلت  
أَغْرَى يَغْرَى وَغَارَى يَغَارَى لَانك اذا قلت أَغْرَى فهو أَفْعَل واذا قلت غَارَى فهو  
فَاعِل ولا بد من أن يلزم مُسْتَقْبَلُهُ كسر ما كان قبل آخره فاذا جعلناه واوا قلنا يَغْرُو  
في المستقبل وَيُغَارُو فاذا وقعَ عَلَيْهِ وَقَعْتَ على واو ساكنة قبلها كسرة فوجب

قلها ياء وجعل ما لم يكن له أصل ملحقا بالياء لانا لو صرفنا منه فعلا وهو على أكثر من ثلاثة أحرف لم يكن بد من أن يتكسر ما قبل آخره فيصير آخره ياءا الا ترى أنا نقول سَلَقِي يَسْلَقِي وَجَعَلِي يَجْعَلِي وَلَوْ صَرَفْنَا مِنْ حَبْلِي أَوْ مِنْ حَتَّى فَعَلًا لَكَانَ يَجْعَلِي عَلَى فَعْلِي يَقَعْلِي نَعُو حَبْلِي يَحْبِلِي وَحَتَّى يَحْتَى وَقَدْ جَاءَ حَرْفُ نَادِرٍ فِي هَذَا الْبَابِ قَالُوا مَنْرَوَانِ لَطَرَفِي الْأَلَتَيْنِ وَرَأَيْتُ الْمَنْرَوَيْنِ وَكَانَ الْقِيَاسُ مَنْرَبَانِ وَمَنْرَبَيْنِ لِأَن تَقْدِيرَ الْوَاحِدِ مَنْرَى غَيْرَ أَنَّهُمْ لَمْ يَسْتَعْمَلُوا الْوَاحِدَ مَقْرَدًا فَيَجِبُ قَلْبُ آخِرِهِ يَاءَ وَجَعَلُوا حَرْفَ التَّنْيَةِ فِيهِ كَالثَّانِيَةِ الَّتِي يَلْحَقُ آخِرُ الْأَسْمِ فَيُغَيِّرُ حَكْمَهُ يَقُولُ شَقَاءُ وَعَظَاءُ وَمَسَلَاءُ لَا يَجُوزُ غَيْرُ الْهَمْزِ فِي شَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ وَأَصْلُهُ شَقَاؤُ وَعَظَاؤُ وَمَسَلَاؤُ فَوَقَعَتْ الْوَاوُ وَالْيَاءُ طَرَفَيْنِ وَقَبْلَهُمَا أَلِفٌ ثُمَّ قَالُوا شَقَاوَةً وَعَظَايَةً فَجَعَلُوهُ يَاءَ لِأَنَّهُ لَمَّا اتَّصَلَ بِهِ حَرْفُ الثَّانِيَةِ وَلَمْ يَقَعْ الْأَعْرَابُ عَلَى الْيَاءِ صَارَتَا كَأَنَّهُمَا فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ وَكَذَلِكَ مَنْرَوَانِ لَمَّا لَمْ تَفَارِقْهُمَا عَلَامَةُ الثَّانِيَةِ بَيْنَا عَلَيْهَا قَالَ الشَّاعِرُ

أَحْوَلِي تَنْقُضُ أَسْتَلُ مَنْرَوِيهَا \* لَتَقْتُلَنِي فِيهَا أَنَا ذَا عَمَارَا

وَمِثْلُ مَنْرَوَيْنِ عَقَلْتُهُ بَيْنَايَيْنِ لَمَّا لَزِمَتْهُ التَّنْيَةُ جُعِلَ بِمَنْزِلَةِ عَظَايَةٍ وَلَمْ تُقَلَّبِ الْيَاءُ الَّتِي بَعْدَ الْأَلِفِ هَمْزَةً وَقَالَ الْكُوفِيُّونَ أَنَّ الْعَرَبَ تَسْقُطُ الْأَلِفُ الْمَفْصُولَةُ فِيهَا كَثُرَتْ حُرُوفُهُ إِذَا نَتَوَا فَيَقُولُونَ فِي خَوَزَلَى وَقَهْقَرَى وَمَا كَانَ لِحَوْهُمَا خَوَزَلَانِ وَقَهْقَرَانِ وَلَمْ يَفَرِّقِ الْبَصَرِيُّونَ بَيْنَ مَا قَلَّتْ حُرُوفُهُ أَوْ كَثُرَتْ وَرَأَيْتُ فِي شِعْرِ الْعَرَبِ جَلَادِيَيْنِ قَرَأْتُهُمْ قَدْ أَثْبَتُوا الْيَاءَ فِيهِمَا وَلَمْ أَرِ أَحَدًا حَذَفَ الْيَاءَ قَالَ لَيْدٌ

أَوَيْتُهُ حَتَّى تَكْفَتَ حَامِدًا \* وَأَهْلُ بَعْدَ جَلَادِيَيْنِ حَرَامَهَا

وَأَنشَدَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ دَرِيدٍ

(١) أَصْبَحَ زَيْنٌ خَفَشَ الْعَيْنِيَّةَ \* فَسَوَّاهُ لَا تَنْقُضِي شَهْرِيَّةَ

\* شَهْرِي رَبِيعَ وَجَلَادِيَّةَ \*

وَلَمْ أَرِ الْكُوفِيَّيْنَ اسْتَشْهَدُوا عَلَى ذَلِكَ بِشَيْءٍ

### بَابُ تَنْْيَةِ الْمَدْدِ

اعْلَمْ أَنَّ الْمَدْدَ عَلَى أَرْبَعَةِ أَضْرِبٍ فَضَرْبُ هَمْزَةٍ أَصْلِيَّةٍ وَهِيَ كَقَوْلِكَ رَجُلٌ

(١) قلت لقد غير على  
ابن سيده فحرف  
في هذه الاشطار  
الثلاثة فزاد ونقص  
متبع ابن دريد ان  
صح قوله وانشد  
أبو بكر بن دريد  
أصبح زين الخ والصواب  
وهو الخ والرواية  
المعروفة المحفوظة  
أصبح زيد خفش  
العينين  
عائنه لا تنقضي  
شهرين  
شهرى ربيع  
وجاديين  
وكتبه محققه محمد  
محمود التركي  
لطف الله تعالى به

آمين



قراء ووضاء وهو من قرأت ووضوت والوضاء - الجليل ووضو وجه الرجل - اذا  
حسن وأشرق والضرب الثاني ما كانت همزته منقلبة من حرف كقولهم كساء  
ورداء وأصله كساو وريداي واذا وقعت الواو والياء طرفا وقبلها ألف انقلبت همزة  
الواو والياء في كساء ورياء وما جرى مجراهما أصليتان في موضع اللام من الفعل  
والضرب الثالث ما كانت الهمزة فيه منقلبة من ياء زائدة كقولهم حياء وعلباء  
وخرشاء وما أشبه ذلك وكان الأصل علباي والياء زائدة لأنك تقول سيف مغلوب  
ومغلب - اذا كان مشدود المقبض بالعلباء والضرب الرابع ما كانت همزته منقلبة  
من ألف تأتيث كقولك حراء وخنفساء وما أشبه ذلك فلما الوجوه الثلاثة الأول  
فالباب في تثنيها الهمزة كقولك قرا آن ووضا آن وكسا آن وعلبا آن وخربا آن  
ويجوز فيهن الواو وانما كن الهمز الوجه لأنها الطاهرة في الكلام وهي أكثر في  
كلام العرب وأما من جعلها بالواو فلاستقال الهمزيين الالفين لان الهمزة من  
مخرج الالف فتصير كأنها ثلاث ألفات وبعض هذه الثلاثة أقوى من بعض في  
القلب فأضعفها في قلب الهمزة واوا ما كانت الهمزة فيه أصلية كقراء ووضاء وبعده  
ما كانت الهمزة فيه منقلبة من حرف أصلي كرياء وكساء لمشاركته الأول في أن  
الهمزة غير زائدة ولا منقلبة من زائد وأما علباء فان قلب الواو فيه أحسن وأكثر  
من الأولين لان الهمزة فيه منقلبة من حرف زائد فأشبهت ألف التائيث في حراء  
وعشراء والذي عند البصريين في تثنية الممدود المؤنث قلبها واوا ولم يحكوا غير ذلك  
كقولك حراوان وعشراوان وذكر المبرد أنهم انما قلبوها واوا لان الهمزة لما ثقل  
وقوعها بين الفين في كلمة ثقيلة بالتائيث وأرادوا قلبها كان الواو أولى بها من الياء لان  
الهمزة في الواحد منقلبة عن ألف تائيث وليست الهمزة من علامة التائيث وهي  
بمنزلة الالف في غضي ومكري والالف في غضي ليس قبلها ساكن فلم يحتاج الى  
تغييرها فاذا قالوا حراء أوها فيها بألف المد لالتائيث وجعلوها ألف التائيث  
ولا يمكن اللفظ بالفين ولا يجوز اسقاط احدهما فيشبه الماقصور فقلبوا الالف الثانية  
الى الهمزة لانها من جنسها فصارت الهمزة في الواحد وليست من علامات التائيث  
فلما تنوا جعلوها مكانها حرفا ليس من علامات التائيث وهو الواو ولو جعلوه ياء لكانت

الياء من علامات التانيث لأنهم يقولون أنت تذهين وتقومين والياء علم التانيث  
فتركوا الياء للواو في التنقيح حتى يشاكل الواحد في الحرف الذي ليس من علم  
التانيث • وقال بعضهم • إنما جعلوا واوا دون الياء لأنهم لما كرهوا وقوع  
الهمزة بين الفين وكانت الياء أقرب إلى الألف فاختروا الواو البعيدة منها • وقال  
بعضهم • اختاروا الواو لأنها أين في الصوت من الياء هذا مذهب البصريين وقد  
حكى الكسائي أن من العترب من يقول ردايان وكساين فيجتمع فيه على قول  
الكسائي ثلاث لغات ويميز التنقيح بالهمز في حـرا آن وبابه وأجاز أيضا جـل باب  
حـراء على جميع ما يجوز في باب رداء فيقال حـرايان والمعروف ما ذكرته لك عن  
البصريين وقد حكى الكوفيون أشياء لم يذكرها البصريون فقالوا يجوز فيما طال  
من هذا الممدود حذف الحرفين الأخيرين فأجازوا في قاصعاء وخنفساء وحائباء  
ونحو ذلك أن يقال قاصعان وحائبان وقاصعاوان وحائباوان واستحسنوا في الممدود  
إذا كان قبل الألف واو أن يثنوا بالهمز وبالواو فقالوا في لآواء وحلواء لآوا آن  
ولآواوان وأجازوا في سواآ وهي - المرأة القيصة سواآن وسواوان

### باب ما يقصر فيكون له معنى

#### فإذا مد كان له معنى آخر

من ذلك المفتوح الأول الآتي جمع أداة مقصور ألفه منقلبة عن واو قولهم  
أدوات والآداء ممدود من قوله تعالى « وأداء إليه بإحسان » وهو اسم من التأدية  
والآتي مقصور جمع آنة وهو - الترفق والتؤدة قال كثير  
بصبر وإبقاء على جبل قومكم • على كل حال بالآتي والتحفز  
والآتي أيضا - واحد آناء الليل والآناء ممدود - التأخير والآتي مقصور - أن  
تسرب الغنم أبوال الأروى فيصيبها منها داء ألفه منقلبة عن واو لأنه يقال عثر  
أبواء ولا يكاد يكون في الضأن والآتي مصدر آيت من الطعام والبن - إذا انتهت  
عنه من غير شبع • والآباء ممدود جمع آباءة وهي - الحراف القصب وقيل بل

هو - القَصَبُ نفسه وقيل هي - الأَجَجَةُ قال

من سره ضرب يرْعِلُ بَعْضُهُ • بَعْضًا كَمَجْمَعَةِ الْأَبَاءِ الْمُحَرِّقِ

• قال أبو عبيد • هي من الخلفاء خاصة وعم بها غيره • قال ابن جني • كان أبو بكر يَشْتَقُّ الْأَبَاءَ مِنْ أَيْتٍ ذَلِكَ أَنَّ الْأَجَجَةَ تَمْتَنِعُ وَتَأْتِي عَلَى سَالِكِهَا • وَالْمَعْيَى فِي الْعَيْنِ وَالْقَلْبِ مَقْصُورٌ أَلْفَ مَنْقَلَبَةٍ عَنْ يَاءٍ بِدَلَالَةِ قَوْلِهِمْ عَمِيَاءُ وَعَمِيٌّ وَيُقَالُ عَمِيٌّ عَمِيٌّ هُوَ فِي الْقَلْبِ أَصْلٌ وَفِي الْعَيْنِ مَنْقُولٌ مِنْ أَفْعَلٍ وَلِذَلِكَ إِذَا تَجَبَّ مِنْ عَمِيٍّ الْقَلْبُ تَجَبَّبَ مِنْهُ بِفَعْلٍ تَقْصِيرُ يَفْعُ مِنْهُ وَإِذَا تَجَبَّبَ مِنْ عَمِيٍّ الْعَيْنُ كَانَ التَّجَبُّبُ مِنْهُ بِتَوْسِطِ فَعْلٍ مِنْ غَيْرِ لَفْظِهِ وَالْمَعْيَى أَيْضًا - الطُّولُ يَكْتُبُ بِالْيَاءِ لَغَلَةً الْإِمَالَةَ عَلَيْهِ يَقَالُ مَا أَحْسَنَ عَمِيٍّ هَذِهِ النَّاقَةُ - أَيْ طَوَّلَهَا فَأَمَّا عَمِيٌّ الْمَطَرُ فَرَأَى أَنَّ بَعْضَهُمْ جَاءَ بِهِ عَلَى فَعَلٍ وَلَا أَحَقُّهُ وَالْمَعْيَى - شِدَّةُ سِيلَانِ الْمَطَرِ قَالَ الْهَذَلِيُّ • وَهِيَ سَاحِيَةٌ تَهْبِي • وَالْمَاءُ مَمْدُودٌ - السَّحَابُ الْمَرْتَفِعُ وَقِيلَ هُوَ - السَّحَابُ الرِّقِيقُ لَيْسَ بِالْكَثِيفِ وَقِيلَ

هُوَ - الْقَيْمُ الْكَثِيفُ الْمَطَرُ قَالَ الْحَرِثُ بْنُ حِزَّةٍ

وَكَاَنَّ الْمُنُونَ تَرْدِي بِنَا أَرَّ عَنْ جَوْنًا يَجْبِبُ عَنْهُ الْعَمَاءُ

وقيل هو - الْأَسْوَدُ وَقِيلَ هُوَ - الَّذِي هَرَأَقَ مَاءَهُ وَلَمْ يَتَقَطَّعْ تَقَطُّعَ الْجُفَالِ وَيَقُولُونَ لَلْقِطْعَةِ الْكَثِيفَةِ عَمَاءٌ وَبَعْضُ يُنْكَرُ ذَلِكَ وَيَجْعَلُ الْعَمَاءُ أَمَّا جَامِعًا • وَالْعَطَى مَقْصُورٌ مَصْدَرُ عَطَى الْبَعِيرُ فَهُوَ عَطَى - إِذَا وَجِعَ بَطْنُهُ عَنْ أَكْلِ الْعُنْطَوَانِ وَالْعَطَاءُ مَمْدُودٌ جَمْعُ عَطَاءَةٍ وَعَطَايَةٍ وَهِيَ دَوِيَّةٌ مِثْلُ الْأَصْبَعِ صَحْرَاءُ عَمْرَاءُ تَكُونُ قَتْرًا وَسَبْرًا وَثَلَاثًا وَهِيَ سَمٌ عَامُّهَا وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ

وَلَاعَبَ بِالْعَشِيِّ بَنِي بَنِيهِ • كَفَعَلِ الْهَرِّ يَلْتَمِسُ الْعَطَايَا

فَعَلَى الضَّرُورَةِ لَا تَرَى أَنَّ بَعْدَهُ

يَلَاعِبُهُمْ وَلَوْ تَطَفَّرُوا سَمَوَهُ • كُؤُوسَ السَّمِّ مُتَرَعَّةٌ مَلَايَا

وَالْعَذَى مَقْصُورٌ جَمْعُ عَذَاءٍ وَهِيَ - الْأَرْضُ الطَّيِّبَةُ أَلْفَ مَنْقَلَبَةٍ عَنْ وَائِقُولِهِمْ عَذْرَاتٌ وَأَمَّا عَذِيَّةٌ فَلِلْكَسْرِ وَقَدْ عَذِيَّتْ عَذَى وَالْعَذَاءُ مَمْدُودٌ - طَيْبُ الْأَرْضِ وَنُفْحَةُ الْهَوَاءِ وَالْعَنَامُ مَقْصُورٌ - النَّاحِيَةُ وَحَكَى عَنْ ثَعْلَبٍ عَنَّا وَعَنَّا • قَالَ ابْنُ جَنِي •



العنا من عتوت - أي خضعت وذلك والتقاؤهما أن أطراف الشيء ضعيفة  
بالإضافة إلى وسطه ويجزئونه والعناء ممدود - التعب قال  
• وفي طول الحياة له عناء •

والعناء أيضا - الحبس همرته منقلبة عن واولانه يقال عنا العاني - أي الأسير  
وهو يعنوا قال الحرث بن حنزة

فَفَكَّكُنَّا غُلَّ امْرِئِي الْقَبْسِ عَنْهُ • بَعْدَ مَا طَالَ أَسْرُهُ وَالْعَنَاءُ

والعنا - ولد الحمار مقصور وتنثنته عقوان والعناء ممدود - الدروس وقد عفا  
يعفوا والعفاء - التراب والعرا مقصور - الناحية ويقال كنا في عرا فلان - أي  
في ناحيته وظله قال الشاعر

اِذَا الرُّكْبُ حَطُّوا فِي عَرَاءِ رِحَالِهِمْ • أَفَادُوا الْغَنَى مِنْهُ وَفَارُوا بِمَغْنَمِ

والعرا أيضا - ما ستر من شيء كالحائط وغيره والعراء ممدود - الأرض الفضاء التي  
لا يستر فيها شيء والجميع الأعراء والأعرية وتذكره العرب تقول اتتهينا إلى عراء  
من الأرض واسع بارز ولا يعمل نعنا للأرض وقيل هو - المكان الخالي وفي التزليل  
« فَنَبَذْنَاهُ بِالْعَرَاءِ » • قال ابن جنى • لَمْ الْعَرَاءُ بِأَنَّ لَانَهُ الْمَوْضِعَ الَّذِي يَعْرِى مِنْ  
العمارة فهو من العري • قال أبو علي • ومن هذا اللفظ العربية وذلك لأنها  
عريت مما يتعقد عليه البيع للتجوز الذي في العربية • قال • وهذا يعني العراء  
ممدود وجمعه ممدود ذهب إلى قلة مثله والعراء - ما ظهر من مئون الأرض  
وظهورها والجمع أعراء والعراء أيضا (١) • مستوية يقال استره عن العراء  
• والعشا في العين مقصور يقال امراء عشواء والعشا أيضا - الظلم يقال عشي  
على عشا والعشاء ممدود الاسم يقال تعشيت والعشاء - طعام الليل ألفه منقلبة  
عن واولانه يقال عشوته - أي عشيتته قال

(٢) كان ابن أسماء يعشوها ويصحبها • من هجمة كفسيل النخل تزار

والعشاء يكون في الناس والابل قال الخطيب

وَيَأْمُرُ بِالرَّكَابِ فَلَا تَعْشَى • إِذَا أَمْسَى وَإِنْ قُرْبَ الْعَشَاءِ

واستعمله كثير في الصحاب يقال

(١) بياض بالأصل

وتحريف في قوله

مستوية وعبارة المحكم

والعرا كل شيء

أعري من سترته

أه وبها يعلم ما هنا

كتبه

(٢) قلت اقدس في على

ابن سيده في محضه

ومحكمه بيت قرط

ابن التوهم اليشكري

هذا تحريفنا

حيث صير الذكر

أنثى والصواب وهو

الحق الذي لا يحد

عنه أن قرط بن التوهم

وصف فرسا ذكرا

لأنثى في بيته هذا

والرواية الصحيحة

كان ابن أسماء يعشوه

ويصحبه من هجمة

كفسيل النخل تزار

وكتبه محققه محمد

محمود التركي

لطف الله تعالى به

آمين

(١) قوله روى الخ

صدر بيت أورده في

اللسان بلقظ

خفي تعنى في الصار

ودونه \* من اللج

خضر مظلمات وسدف

ام كتبه مصححه

(٢) قلت اقدأ خطأ

على بن سيدة خطئا

كثيرا في استشهاده

على العسله وهي

السندان برجز

الراجلانه لم يعرف

معنى مفرداته

ولم يميز بين المشتركين

ولا بين المتباينين

لان الشاوى هو

صاحب الشاء

لا الحداد والجاران

هناغاهما جران

ينصان ويجعل

فوقهما جرنالان هو

العسله هنا يخفف

عليها الأقط وما

يصنع الشاوى

بالسندان وانما

يتخذ هذا الجارين

والعسله لتخفيف

أقطه وكتبه محققه

محمد محمود النركزي

لطف الله تعالى به

آمين

(٣) قوله بين ألفين

تحرير من النسخ

والاصواب بين يدين

كتبه مصححه

(١) \* رَوَى تَعْنَى فِي الصَّارِ وَأَصْبَحَتْ \*

والعلاء مقصور جمع علاء وهي - السندان أعنى الحديد التي يضرب عليها الحداد

قال الرازي

(٢) لَا تَنْفَعُ الشَّأْوِي فِيهَا شَأْنُهُ \* وَلَا جَارَاهُ وَلَا عِلَّاهُ

وأصله من الواو والعلاء أيضا جمع علاء وهي - الناقة الصلبة الشديدة العالبة

والعلاء ممدود الرقعة \* قال أبو زيد \* علوت في الجبل علواً وعليت في المكارم

علاء والعسرى مقصور - بقلة تكون أذنة ثم تكون مائة إذا ألوت ثم تكون

عسرى إذا يبت وقد يقال عسرى وهي قليلة والعسراء تأنيث الأعرس وهو الأعرس

ممدود وعقاب عسراء - في جناحها قوادم بيض وقيل العسراء - القادمة

البيضاء والعسراء - بنت جرير بن سعيد الرياحي والعجلى مقصور - تأنيث العجلان

وعجلى أيضا - فرس دريد بن الصمة وفرس نعلبة ابن أم حزة وعجلى - اسم ناقة

والعجلاء ممدود اسم موضع والعجاسى مقصور - الثعالب والعجاساء ممدود -

الجلة من الإبل وإبل عجاساء - يقال وأنشد ابن السكيت

وإن بركت منها عجاساء جلة \* بمحنة أشلى العفاس وبروعا

العفاس وبروع - اسم ناقته وفحل عجاساء - عاجز عن الضراب وليلة عجاساء

- طويلة لا تكاد تنفضى وأنشد

إذا ربحوت أن تضى أسودت \* دون قدامى الصبح وأربحت

منها عجاساء إذا ما ألحبت \* حنيتها ولم تكرر كرتي

أربحت - ثبتت وأقامت كما ترجح الرما وقيل العجاساء - القطعة من الليل

والحيا مقصور - المطر ألفه منقلب عن ياء تكتب بالالف كراعية الجمع (٣) بين ألفين

والحيا ممدود - الاستحياء يقال حيث منه حياء فأما حياء الناقة والبقرة فرجها

فسياتي فيما بعد ويقصر والحقا مقصور - مصدر حقى حقاً - إذا اشتكى رجله

من الحجارة والحقاء ممدود - خلوا الرجل من النعل همرته منقلب عن ياء ووارلاته

يقال حاف بين الحفوة والحفوة وحشى مقصور - جبل بين الجار وودان والحساء

ممدود من النساء - ضد السواء والهوى مقصور - هوى النفس والهواء ممدود

- ما بين السماء والأرض ويقال أرض طيبة الهواء والهواء - كل شيء مُتَفَرِّق  
 الأسفل لا يَبْقَى شَيْءٌ وَلَا يُوعَى كَالْجِرَابِ الْمُتَفَرِّقِ الْأَسْفَلَ وَمَا أَشْبَهَ وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ  
 جَلَّ وَعَزَّ « وَأَفْتَدْتُهُمْ هَوَاءً » جَاءَ فِي التَّفْسِيرِ أَنَّهَا مُتَفَرِّقَةٌ لَا تَبْقَى شَيْءٌ وَكُلُّ فَارِغٍ فَهُوَ  
 هَوَاءٌ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْبَيَانِ هَوَاءٌ - أَيْ أَنَّهُ خَالٍ لَا فَرْادَ لَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ زُهَيْرٍ  
 كَانَ الرَّحْلُ مِنْهَا فَوْقَ مَعْلٍ • مِنَ الظُّلُمَانِ جَوْجُوءُ هَوَاءٍ  
 وَصَفَهُ بِالْهَرَبِ وَالْجُبْنِ وَالْفَرَعِ وَلِذَا قِيلَ لِلْبَيَانِ بَرَاءَةٌ لِأَنَّ الْبَرَاءَةَ فَارِغَةٌ وَالْهَوَاءُ  
 أَيْضًا - الْفَرَجَةُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ قَالَ الشَّاعِرُ  
 إِلَّا أَبْلَغَ أَبَاسُفِيَانِ عَنِّي • فَأَنْتَ تَجُوفُ نَجْبُ هَوَاءٍ  
 أَيْ خَالِي الصَّدْرُ لَا قَلْبَ لَكَ وَهَوَاءٌ - أَيْ هَاوٍ وَأَنْشَدَ  
 فَلَمَّا التَّقِينَا لَمْ يَرَلْ مِنْ عَدِيهِمْ • صَرِيحُ هَوَاءٍ أَتْرَابٍ بِخَافِلِهِ  
 وَالْهَطْلَى مِنَ الْأَبْلِ - الَّتِي تَمْشِي رُوبِدًا مَقْصُورٌ وَقَالَ  
 • أَبَايِلُ هَطْلَى مِنْ مَرَايِحٍ وَمُهْمِلٍ •

وَأَنْشَدَ

تَمْشِي بِهَا الْأَرْءَامُ هَطْلَى كَأَنَّهَا • كَوَاعِبُ مَا صِغَتْ لَهَا عُقُودُ  
 وَقِيلَ هَطْلَى فِي هَذَا الْبَيْتِ - مُهْمَلَةٌ وَدِعْمَةٌ هَطْلَاءٌ مَمْدُودَةٌ وَهِيَ فَعْلَاءٌ لَا أَفْعَلَ لَهَا  
 مِنْ جِهَةِ السَّمَاعِ وَذَلِكَ أَنَّ كُلَّ فَعْلَاءٍ صِفَةٌ فَهِيَ إِمَّا فَعْلَاءٌ لَهَا أَفْعَلَ كَعَمْرَاءُ وَأَخْرَجَ  
 وَإِمَّا فَعْلَاءٌ لَا أَفْعَلَ لَهَا وَهَذَا يَنْقَسِمُ إِلَى ضَرِيحَيْنِ فَمَا أَنْ تَكُونَ لَا أَفْعَلَ لَهَا مِنْ  
 جِهَةِ السَّمَاعِ نَحْوَمَا قَدَّمْتُ مِنْ قَوْلِهِمْ دِعْمَةٌ هَطْلَاءٌ وَحِلَّةٌ شَوْكَاءُ وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ  
 ذَلِكَ مِنْ اخْتِلَافِ الْخَلْقَةِ كَقَوْلِهِمْ امْرَأَةٌ قَرْنَاءٌ وَعَقْلَاءٌ وَسَنَأَتِي عَلَى شَرْحِ هَذَا  
 فِي أَبْوَابِ الْمَمْدُودِ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ وَامْرَأَةٌ هَمِيٌّ مَقْصُورٌ - عَاشِقَةٌ ذَاهِبَةٌ عَلَى  
 وَجْهِهَا وَنَاقَةٌ هَمِيٌّ أَيْضًا مِنَ الْهَيْامِ وَهُوَ - دَاءٌ يُصِيبُهَا عَنْ بَعْضِ الْمَاءِ بِتَهَامَةٍ وَأَرْضُ  
 هَمِيَاءٌ مَمْدُودٌ - بَعِيدَةٌ وَقِيلَ - لَأَمَاءٌ فِيهَا وَالْخَلَى مَقْصُورٌ - الرُّطْبُ مِنَ الْحَشِيشِ  
 وَاحِدَتُهُ خَلَاءٌ يَقَالُ خَلَيْتُ الْخَلَى خَلِيًّا - يَجُوزُّهُ وَخَلَيْتُ دَائِي - عَلَّقْتُهَا الْخَلَى  
 وَبِهِ سُمِّيَتِ الْخَلَاءَةُ • وَقَالَ الْفَارِسِيُّ • إِنَّهُ لَخَلَوُ الْخَلَى - أَيْ الْكَلَامِ وَأَنْشَدَ أَحَدُ  
 ابْنِ يَحْيَى لِكَثِيرٍ عَزَّةً



وَيُخْتَرِشُ ضَبَّ الْعَدَاوَةِ مِنْهُمْ • يَخْلُو الْخَلَى حَرْشَ الصَّيَابِ الْخَوَادِعِ

وَالْخَلَاءُ مَمْدُودٌ - مصدر قولهم خَلَا خَلَاءً ويقال هذا مكان خلاء - أى خال والهمزة منقلبة عن واو لانه من خَلَوْتُ ويقال أنا خَلِيٌّ من هذا الأمر وخَلَاءٌ وخَلَوُ ويقال خَلَاؤُكَ أَقْبَى لِحَاثِكَ - أى إذا خَلَوْتُ فهو أَقْبَلُ لِقَضَائِكَ وإذا نَكَحَ النَّاسُ وَالْخَلَاءُ - الْمُتَوَسُّمُ وَالْقَبَاءُ مَقْصُورٌ - مصدر غَيِّبْتُ عن الأمر غَيْبًا أَلْفٌ مِنْقَلِبَةٌ عَنْ وَاولاته يقال فى معنى غَيِّبْتُ الشَّيْءَ غَيْبًا - أى لم أَقْطِنْ لَهُ وما خَفِيَ مِنْ شَيْءٍ فَهُوَ غَيْبٌ مَمْدُودٌ وَالْقَبَاءُ - شَبِيهُ بِالْعَبْرَةِ تَكُونُ فِي السَّمَاءِ وَيُقَالُ لَيْلَةٌ غَمَّى مَقْصُورٌ - إِذَا غَمَّ فِيهَا الْهَلَالُ وَالْغَمَّى أَيْضًا - اسمُ الْغَمَّةِ وَالْغَمَّى - اسمُ الْعَبْرَةِ وَالظُّلْمَةِ وَالشُّدَّةِ الَّتِي تَكُونُ الْقَوْمَ قَالَ

خُرُوجَ مِنَ الْغَمَّى إِذَا كَثُرَ الْوَعَى • كَمَا انْجَلَّتِ الظُّلُمَةُ عَنْ لَيْلَةِ الْبَدْرِ

وَالْقَبَاءُ مَمْدُودٌ مِنْ نَوَاصِي الْخَيْلِ - الْمَفْرِطَةُ فِي كَثَرَةِ الشَّعْرِ وَغَضًّا - مَائَةٌ مِنَ الْإِبِلِ مَعْرِفَةٌ لَا تُنَوِّنُ كَهَيْئَتِهِ وَأَنْشَدَ

• وَمُسْتَبْدِلٍ مِنْ بَعْدِ غَضًّا صُرَيْمَةً •

وَالْغَضَاءُ مَمْدُودٌ - مَنَّبَتُ الْغَضَى وَغَنَى مَوْضِعٌ مَقْصُورٌ قَالَ الْهَذَلِيُّ

لَقَدْ عَلِمْتَ هَذِيلٌ أَنْ جَارِي • لَدَى أَطْرَافِ غَنَى مِنْ ثَبِيرِ

• قَالَ ابْنُ جَنَى • يَحْتَمِلُ أَنْ تَكُونَ فِعْلًا مِنْ لَفْظِ غَنَيْتَ وَيَحْتَمِلُ أَنْ تَكُونَ فِعْلًا مِنْ لَفْظِ الْغَيْنِ وَهُوَ - الْبَاسُ الْغَيْمُ السَّمَاءِ فَإِذَا كَانَ فِعْلًا اخْتَلَفَ أَمْرَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنْ تَكُونَ الْغَمَّةُ لِلتَّائِيثِ وَالْآخَرُ أَنْ تَكُونَ مُلْحَقَةٌ كَأَرْطَى إِلَّا أَنَّهُ لَا يَنْصَرَفُ التَّعْرِيفُ وَشَبَّهَ هَذِهِ الْآلِفَ فِي التَّعْرِيفِ بِالْألفِ التَّائِيثِ وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ غَنَى مَقْصُورَةً مِنْ غَنَاءٍ وَقَدْ قَالُوا شَجَرَةٌ غَنَاءٌ بِالْمَدِّ فَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ فَانْهَآ أَيْضًا لَا تَنْصَرَفُ مَعْرِفَةً وَلَا نَكْرَةً وَذَلِكَ أَنَّكَ لَمَّا قَصَرْتَ غَنَى حَذَفْتَ أَلْفَهَا الْأُولَى فَعَادَتْ الْهَمْزَةُ لِزَوَالِ الْآلِفِ مِنْ قَبْلِهَا أَلْفًا وَهِيَ فِي الْأَصْلِ أَلِفُ التَّائِيثِ وَالْقَمَرُ مَقْصُورٌ - مَوْضِعٌ وَالْقَمَرَاءُ مَمْدُودٌ - الْقَمَرُ وَقِيلَ صَوْنٌ وَلَيْلَةٌ قَمَرَاءٌ - مُضِيئَةٌ وَأَنْكَرَهَا بَعْضُهُمْ وَالْقَمَرَاءُ - طَائِرٌ صَغِيرٌ وَالْكَرَاءُ مَقْصُورٌ - دِقَّةُ السَّاقَيْنِ يُقَالُ امْرَأَةٌ كَرَوَاءٌ وَالْكَرَاءُ أَيْضًا - الْكَرَوَانُ وَهُوَ اسْمُ طَائِرٍ وَقِيلَ هُوَ تَرْجِيمُ الْكَرَوَانِ عَلَى لَفْظِهِ مِنْ قَالَ بِأَحَارِ

وقال الرازي

أَطْرُقَ كَرًا أَطْرُقَ كَرًا • إِنَّ النِّعَامَ فِي الْقَرَى

معنى أَطْرُقَ غَضٌّ فَانَ (١) فِي الْقَرَى وَالْكَرَامَةُ فِي الْكَرَوَانِ وَلَيْسَ  
 هُوَ هُنَا بِمَرْخَمٍ لِأَنَّهُ لَيْسَ بِاسْمٍ عَلَمٍ وَأَمَّا هُوَ اسْمُ تَوْعٍ وَالْكَرَوَانُ جَمْعُ كَرٍّ وَتَوْهَمُ  
 الضَّعِيفُ فِي الْعَرَبِيَّةِ أَنَّهُ جَمْعُ كَرَوَانٍ وَأَمَّا جَمْعُ الْكَرَوَانِ الْكَرَاوِينُ وَأَنشَدَ بَعْضُ  
 الْبَغْدَادِيِّينَ فِي صِفَةِ صَفَرٍ (٢)

وَالْكَرَى أَيْضًا - التَّوَمُ يُقَالُ رَجُلٌ كَرِيَانٌ وَقَدْ كَرِيَ - نَامٌ • قَالَ ابْنُ  
 جَنَى • يَنْبَغِي أَنْ تَكُونَ لَامُ الْكَرَى بَاءً لِاسْتِقْرَارِ الْأَمَالَةِ فِيهَا وَلَوْ قِيلَ أَنَّهَا  
 وَاوْلَانِهَا مِنْ مَعْنَى الْكُرَّةِ لِاجْتِمَاعِ التَّشَابُهِ وَتَقَبُّضِهِ كاجْتِمَاعِ الْكُرَّةِ وَتَقَبُّضِهَا وَلَامُ  
 الْكُرَّةِ وَاوْلَقَوْلِهِمْ كَرَوْتُ بِالْكَرَّةِ لَكَانَ وَجْهًا وَسَأَلَنِي أَبُو عَلِيٍّ وَجْهَهُ اللَّهُ يَوْمًا فَقَالَ  
 مَا لَمْ قَوْلُهُ

• وَالظِّلُّ لَمْ يَفْضُلْ وَلَمْ يَكْرِ •

فَأَخَذْنَا جَمِيعًا نَنْتَظِرُ فَقَالَ هُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ سَأَقُ كَرَوَاءً لِاجْتِمَاعِهَا وَالتَّشَابُهِ أَجْزَائِهَا  
 ثُمَّ اقْتَرَفْنَا فَلَمَّا لَقِيتُهُ بَعْدُ قُلْتُ قَدْ وَجَدْتُ فِي ذَلِكَ الْمَعْنَى شَيْئًا قَاطِعًا قَالَ مَا هُوَ قُلْتُ  
 قَوْلُهُمْ الْكَرَوَانُ لِدَفْعَةِ سَائِقِهَا فَاسْتَحْسَنَهُ وَقَالَ هَذَا نِهَائِي • فَهَذَا اسْتِدْلَالُ  
 ابْنِ جَنَى عَلَى انْقِلَابِ أَلِفِ الْكَرَا عَنِ الْوَائِ وَالسَّجْعِ عِنْدِي أَنَّ أَلِفَهَا مُنْقَلِبَةٌ  
 عَنِ الْبَاءِ حَكَى ابْنُ السَّكَيْتِ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ وَأَبِي زَيْدٍ رَجُلٌ كَرِيَانٌ أَيْ نَامٌ  
 وَلَا يَكُونُ مِنْ بَابِ غَمْدِيَانٍ وَعَشِيَانٍ لِأَنَّ ذَلِكَ شَذٌّ لَا يُقَاسُ عَلَيْهِ وَكَأَنِّي مُقْصِرٌ  
 - مَوْضِعُ وَالْكَفَاءِ مَعْدُودٌ - تَأْنِيثُ الْأَكْثَرِ مِنَ الْأَلْوَانِ وَالْجَمْرُ يُدْعَى كَفَاءً لِأَنَّهَا  
 وَقَوْلُ الْأَخْطَلِ

آلَتْ إِلَى النِّعْفِ مِنْ كَفَاءٍ أَتَانَهَا • عَلِجٌ وَكُنْهًا بِالْجَنْشِ وَالْقَارِ

بِعَنَى هَذِهِ الْجَمْرُ رَفَّتْ حَتَّى آلَتْ إِلَى نِصْفِ ظَرْفِهَا وَعَنَى بِالْكَفَاءِ الْخَاطِيَةَ لِسَوَادِ  
 قَارِهَا وَالْجَمْلَ مُقْصُورٌ - ضَرْبٌ مِنَ السُّكَّكِ أَلْفُهُ مُنْقَلِبَةٌ عَنِ وَاوْلَانِهِ يَجْلُو  
 الْبَصَرَ قَالَ

وَأَكَلْتُ بِالصَّابِ أَوْ بِالْجَمْلَى • فَفَقَّحْتُ لِكُحْلِكَ أَوْ غَمَضِ

(١) بياض بالاصل  
 والظاهر أن وجه  
 الكلام فإن الأعره  
 في الفري كته

مصحه  
 (٢) بياض بالاصل  
 ومن عبارة المحكم  
 يعلم ما هنا من النقص  
 ونصها وأنشد بعض  
 البغداديين في صفة  
 صقر لدم العيشي  
 وكنيته أبو زغيب  
 عن له أعرف ضافي

العشرون  
 • داهية صل صفا  
 درجنين •  
 حنف الحباريات  
 والكرابين اه كته  
 مصحه

(٢) قلت قول علي بن سيده فعلى الحكاية لأن جلا فعل ماض ومعناه (١٢٣) أنا ابن البارز الامر غلط

محض وعثرة في منزلة  
دحض قلدي ذلك  
سيويه فمن بعده  
ومن معه وحرف  
صدر بيت حميم بن  
يباض بالاصل

وثيل فافسد لفظه  
ومعناه والصواب  
وهو الحق الذي  
لا يحد عنه أن ابن  
جلا وابن أجلي  
اسمان مركبان  
تركيبا اضافيا  
منقولان من جلي  
الرجل كرضي بجلي  
جلا فهو أجلي اذا  
انحسر مقدم شعر  
رأسه الى نصفه  
وضعهما العرب وضعا  
عاما الشين للامر  
الواضح المكشوف  
والرجل المشهور  
المعروف والدليل  
على صحة قولي ان  
جلا نقل من اسم  
لامن فعل ماض  
أن العرب جعلته  
وعرفته بالالف  
واللام قال الحرث  
ابن حازم في معلقته  
ارمى بمثله جالت  
الجن  
فأبت لخصمها  
الأجلاء

وقد قيل الجلا - ثبت ولعل هذا الكحل مأخوذ منه والجلا - انحسار شعر مقدم  
الرأس مقصور أيضا وقد جلي جلا ويقال امرأة جلا فاما قوله  
• أنا ابن جلا وطلاع الثنايا •

فعلى الحكاية لأن جلا فعل ماض ومعناه أنا ابن البارز الامر أنا ابن  
ذهب اليه عيسى بن عمر لأنه لو كان ذلك تصرفه  
لأن تفسير جلا بن الاسماء المعتلة قفا ورعى ومن السالم حجر والجلاء ممدود -  
مصدر جلا القوم عن منازلهم جلاء وهمزته منقلبة عن واو لانه يقال جلا القوم  
وجلاؤهم وقد قيل أجليتهم وهي أكثر قال في جلاؤهم

فلما جلاها بالأيام تحيرت • ثبت عليها ذلها واكتئابها  
يعني العاسل جلا العمل عن مواضعها بالأيام وهو - الثمان والجدا مقصور -  
العطاء يقال جدوته - أي طلبت جداء وسألته أنشد الفارسي

إليه تلجأ الهضاء طرا • فليس بفائل هجرا لجداي

وليست الجندوى بجمعة في انقلاب الالف عن الواو في الجدا لأن الياء في مثل هذا  
تقلب واوا كقلبيها في تقوى وشروى وانما هي من وقبت وشريت والجدا - المطر  
العام ومنه اشتق جدا العطية ويقال لا آتيك جدا الدهر والجدا ممدود - الغناء  
وجلاوى مقصور - اسم فارس لبني عامر وجلاوى - قرس قرواش بن عوف  
وجلاوى قرية وقالوا السماء جلاوى ممدود - أي مصيبة وجلاى مقصور -  
موضع وبجلاى ممدود امرأة جرة والشظا - عظيم لاصق بالذراع فاذا زال قيل  
شظيت الدابة وقيل الشظا جمع شظاة وهو عظيم لازق بالرصاصة • قال ابن  
جنى • لام الشظا مشكلة ولا دلالة في شظى يشظى الا أنهم قد قالوا فيما يسأوه  
الشواظ والوشظية ولم أر هنا الياء وهذا مذهب كان أبو علي يأخذه ومعنى  
الوشظية والشظا متقاربان لأن الوشظية - قطعة عظم لاصقة بالعظم الضميم  
وهذا نحو الشظا والشظية فهذا يعقوى الواو والشظا أيضا - انشقاق العصب  
يقال شظى القوس شظى وشظى القوم - تفرقوا وشظى من الناس - الموالى  
والتباع وأنشد

وقال الحاج وهل رذما خلا تخبرى • مع الملال لا تخفى القدر وهذا يدل على صحتها فمن روى من الأئمة حلا منونا في بيت =



== صحيح موافقة لاصح المنقول عنه (١٢٤) كاهي قاعدة الاسماء المنقولة في جريها على اصولها صرفا ومنعا وابن جلا

تَنَابَتْ • عَلَيْنَا نَمِيمٌ مِّنْ شَتَا وَصَنِيمٌ •

والشَّتَاءُ ممدود - جَبَلٌ قَالَ

وَأَمَّا أَتَّصِعُ الْخُنْثَى فَوَلَّوْا • تُيُوسَا بِالشَّتَاءِ لَهَا يُعَارُ

ويروى بالشَّطْيِ وَالضَّرَى مقصور - مصدر ضَرَى بِهِ ضَرَى - أى لَهَجَ وَهِيَ

الضَّرَاوَةُ وَالضَّرَاءُ ممدود - الاِسْتِخْفَاءُ وَالْخُتْلُ قَالَ الْكَمِثُ

وَأَنى عَلَى حَنِينِهِمْ وَتَطَلَّى • إِلَى نَصْرِهِمْ أَمْسَى الضَّرَاءُ وَأَخْتَلُ

وَالضَّرَاءُ - ما وَاوَرَاكَ مِنْ شَجَرٍ خَاصَّةً وَاتَّخَرُ - مَا سَتَرْتُكَ مِنْ شَجَرٍ وَغَيْرِهِ • قَالَ

ابن جنى • يَنْبَغِي أَنْ تَكُونَ الْهَمْرَةُ مِنَ الْوَاوِ لِقَوْلِهِمْ ضَرَى بِهِ ضَرَاوَةٌ وَالْمَعْنَى

الْجَمَاعُ بَيْنَهُمَا أَنَّ الضَّرَاءَ مَا وَاوَرَاكَ مِنَ الشَّجَرِ وَالشَّى إِذَا سَتَرَ الشَّى فَقَدْ لَزِمَهُ وَخَالَطَهُ

وَلَمْ يَبْعُدْ عَنْهُ وَهَذِهِ صِلَةُ لَهَا وَدَرَبَةٌ بَيْنَهُمَا فَقَدْ آلا إِلَى مَوْضِعٍ وَاحِدٍ وَالضَّرَاءُ

أَيْضًا - مَشَى فِيهِ اخْتِبَالٌ وَالضَّرَاءُ - مَا انْخَفَضَ مِنَ الْأَرْضِ وَقِيلَ هِيَ - أَرْضٌ

مُسْتَوِيَةٌ تَكُونُ فِيهَا السِّبَاعُ وَيَبْدُ مِنَ الشَّجَرِ وَيُقَالُ ضَرَيْتُ الْكِلَابُ أَشَدَّ الضَّرَاءِ

- إِذَا غَرِيَتْ بِالْحَيْدِ وَهُوَ يَمْسَى الضَّرَاءُ أَيْ الْبَرَّازَ وَالضَّيْضُ مَقْصُورٌ - مَصْدَرٌ

ضَمِيَتْ الشَّجَرَةُ ضَمِيَّ وَضُضُوا - إِذَا لَمْ يَسْتُرْهَا وَرَفُّهَا قَلَّةٌ مِنْ قَبْلِ سُوءِ نَبَاتِهِ كَانَ ذَلِكَ

أَوْ مِنْ خَرَطٍ أَوْ رَعِي أَوْ بَرِدَتْ أَوْ رِيحَتْ وَالضَّحَاءُ ممدود لِلْأَبْلِ بِعَزَلَةِ الْعَدَاءِ يُقَالُ

ضَحَّ الْأَبْلُ وَقَدْ طَالَ ضَحَاءُ الْأَبْلِ كَمَا يُقَالُ طَالَ غَدَاؤُهَا وَأَنْشَدَ

أَعْمَلَهَا أَقْدَى الضَّحَاءِ ضَحِيَّ • وَهِيَ تُنَاصِي دَوَائِبَ السَّلَمِ

أَرَادَ أَعْمَلَهَا أَقْدَى الْعَدَاءِ فِي وَقْتِ الضَّحَى وَقِيلَ الضَّحَاءُ - رَعَى الْأَبْلُ فِي مُتَوْنِ

النَّهَارِ وَقَدْ تَضَعَتْ وَضَعَهَا هُوَ وَالضَّرَى مَقْصُورٌ - اللَّبَنُ الَّذِي يُتْرَكُ فِي الضَّرْعِ أَلْفَهُ

مَنْقَلِبَةً عَنْ بَاءِ لِقَوْلِهِمْ نَاقَةُ ضَرِيَاءٍ أَيْ مُحْفَلَةٌ وَقَدْ ضَرَيْتُ النَّسَاقَةَ حَتَّى ضَرَيْتُ ضَرَى

وَالْمُضَرَّةُ - الَّتِي قَدْ تَرُكُ لَبَنُهَا فِي ضَرْعِهَا وَحَقَلَتْ قَالَ

أَعْنُ غَضِيضُ الطَّرْفِ بَاتَتْ تَعْلُهُ • صَرَى ضَرَّةً شَكْرَى فَأَصْبَحَ طَاوِيَا

وَقَدْ عَوَدَتْهُ بَعْدَ أَوَّلِ بُلْجَةٍ • مِنَ الصُّبْحِ حَتَّى الْإِبِلُ أَنَّ لَا تَلْقَا

يَعْنِي الْخِشْفَ وَأُمُّهُ وَقَوْلُهُ فَأَصْبَحَ طَاوِيَا يَقُولُ أَصْبَحَ رَابِضًا قَدْ طَوَى عُنُقَهُ عِنْدَ

رُبُوضِهِ وَالشُّكْرَى - السَّرِيعَةُ الْفَرَسُ وَقِيلَ هِيَ - الْمَمْلُوءَةُ الضَّرْعِ وَقَدْ صَرَى

وابن أجلى مثلاً

يَضْرِبَانِ لَدَا مِرْ

الوَاضِحُ الْمَكْشُوفُ

وَلِرَجُلٍ الْمَشْهُورِ

الْمَعْرُوفِ وَلَا جِلْ

ذَلِكَ عَمَلُ الْجَجَاجِ بَيْتٌ

صَحِيحٌ فِي خُطْبَتِهِ بَعْدَ

قُدُومِهِ الْعِرَاقِ

يَخُوفُهُمْ وَيَحْذَرُهُمْ

نَفْسُهُ وَقَالَ الْجَجَاجُ

لَا قُـوَا بِهِ الْجَجَاجُ

وَالْأَصْعَارَا •

بِهِ ابْنُ أَجْلَى وَافَقَ

الْأَسْفَارَا

وَعَمَّا يَدُلُّ عَلَى بَطْلَانِ

قَوْلِهِ مَنْ قَالَ ابْنُ جَلَا

عِلْمٌ مَنْقُولٌ عَنْ فَعْلٍ

مَاضٍ فَقَطْ أَوْ عَنِ

جَلَّةٍ تَامَةٍ أَنْ ثَلَاثَةَ

شُعْرَاءَ مِنْ تَمِيمٍ خَاصَّةً

أَسْمَاءُ آبَائِهِمْ مَعْرُوفَةٌ

لَيْسَ اسْمُ وَاحِدٍ مِنْ

آبَائِهِمْ جَلَا عَمَلُوا

هَذَا امْتِثَالٌ قَالَ

مُحَمَّدُ بْنُ زَيْدٍ أَنَا

ابْنُ جَلَا وَطِإِلَاعُ

النَّشَاءِ الْخُ وَقَالَ

الْقِسْلَاخُ بْنُ جَنْبِ

أَنَا الْقِلَاخُ بْنُ جَنْبِ

ابْنُ جَلَا الْخُ وَقَالَ

الْأَمِينُ بْنُ زَمْعَةَ

الْمَنْقَرَى

أَنَّى أَنَا ابْنُ جَلَا إِنْ

كَنتَ تَشْكُرُنِي الْخُ

الماء في ظهره زمانا - أي حبسه وكذلك صرى بؤة - أي حفته والصرى أيضا جمع صرارة وهي - النطفة المستنقعة والصرى - نهر ينفد اسمي بذلك لانه صرى من الفرات أي قطع منه \* قال أبو عبيد \* صرئت النوى صربا - قطعته وأشد

\* هَوَاهُنْ إِنْ لَمْ يَصِرْهُ اللهُ قَاتِلَهُ \*

ويقال صرى الله عنك شرفلان لا يدري أقطع أم دقعه والصرى - الماء المستنقع الذي قد طال حبسه وتغير والصرى - ما اجتمع من اللمع واحدته صرارة وبه سميت الصرارة نهر معروف والصرراء ممدود - الحنظل المصفر واحدته صرارية وجمعه صرايا والصبا مقصور - الريح الشرقية يقال صبب الريح أنصبوا فاما ما حكاه بعضهم من أنه يقال صبوت الى اللهو صبا فاليسريون لا يعرفونه انما هو صبي بالكسر والقصر والصفاء مقصور - الشجر ألفه منقلبة عن واو بدلالة قولهم في معناه صفواء وصفوان والصفاء - موضع والصفاء - حصن وصفاء مكة معروف والصفاء ممدود - خلوص النوى وهمزته منقلبة عن واو بدليل قولهم صفاء النوى تصفوا وهي صفوة النوى وصفوته وصفوته وجمع الصفوة الصفاء بالكسر والقصر والصفاء مقصور - مكثف الذنب من بين وشمال وتثنيته صفوان والجمع أصلاء وقيل هو - مؤخر الظهر والصفاء أيضا - الهجرة والصفاء - ماء بقرب عيونة والصفاء ممدود جمع صفاية وهو - الحجر الذي يسحق عليه الطيب والصفاء مقصور - تراب البئر والقبر واحدته صفاء قال أبو ذؤيب

فلا تليس الأفعى يدالك تريدها \* ودعها اذا ماغيتها صفاتها

والصفاء أيضا - شوك البهي والزرع واحدتها صفاء وأسنى الزرع - ظهر صفاء وكلاهما ألفه منقلبة عن ياء بدلالة قولهم سفت الريح التراب صفيا وسفت البهي بسقاها تسنى - أي رمت والصفاء في الخيل - قلة شعر الناصية وهو مذموم يقال قرس صفواء وهو في الغال - السرعة ويقال أيضا بعلة صفواء قال الراجز

جاءت به معتجرا يبرده \* صفواء تردى يسيم وحده

ويقال لذكر أسقى ويستعمل في الخيل قال سلامة بن جندل  
 لَيْسَ بَأَسْقَى وَلَا أَقْتَى وَلَا سَقِلَ • يَسْقَى دَوَاءً قَفِي السَّكَنِ مَرْبُوبٍ  
 والسَّقاء ممدود - الطَّيْسُ وَكَذَلِكَ السَّقاء الذي هو انقطاع لبن الناقة والسَّخَا  
 مقصور - ظَلْعٌ يكون من أن يَثْبُ البعير بالجمل الثقيل فيعترض الريح بين الجلد  
 والكتف وهو بعير سَخٍ والسَّخَا أيضا - الوَسَخُ والدَّرَنُ في الثوب يقال سَخِيَ الثوبُ سَخًا  
 والاسم السَّخَا والسَّخَا أيضا - بقلة الواحدة سَخَاةٌ وبعضُ يقولها بالصاد والسَّخَاءُ  
 - ضدَّ الجمل ممدود • سَوَى مقصور - موضع ويقال ماء وسَوَاءٌ بالمد - موضع  
 أيضا وليلة السَّوَاءِ - ليلة أربع عشرة لأن فيها يَسْتَوِي القمرُ وَيَسْتَقِي ويقال  
 زَيْدٌ سَوَاءٌ قَرِيبٌ مِنِّي زَيْدٌ حَذَاءٌ عَمْرُو ومعناه مُحَاذٍ في القدر وسَوَاءُ الشَّيْءِ - وَسَطُهُ  
 والسَّوَاءُ - العَدْلُ والسَّوَاءُ - المعتدل قال الله عز وجل « سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَأَنذَرْتَهُمْ  
 أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ » فعناء مُعْتَدِلٌ عنهم الانذار وتزلُّ الانذار وسَوَاءُ الشَّيْءِ - غَيْرُهُ  
 وسَوَاءُ الشَّيْءِ - نَفْسُهُ ويقال هما سَيَّانٍ - إذا استَوَيَا وهما سَوَا آتٍ وهم أَسَوَاءُ  
 وسَوَاسِيَةٌ وأنشد

• سَوَاسِيَةٌ كَأَسْنَانِ الْجَارِ •

النهار وقع في سبي رأسه وسَوَانُهُ أَي حُكْمُهُ من  
 الخَيْرِ وقيل في قَدَرٍ مَا يَغْمُرُ رَأْسَهُ وقيل في عدد شَعَرِ رَأْسِهِ والسَّوَى - الوَسَطُ  
 والسَّوَى - القَصْدُ والسَّوَى - المكان المستوي وقولهم مررت برجل سَوَى  
 والعَدَمُ فَكُلُّهَا سَيَّانِي فيما إذا كُسِرَ قَصِرَ وإذا فُتِحَ مُدٌّ • والزَّكَاءُ مقصور - الشَّفْعُ  
 والزَّكَاءُ ممدود - الزِّيَادَةُ وقد زَكَأَ يَزْكُو والزَّكَاءُ - مَا أَخْرَجَهُ اللَّهُ مِنَ الثَّمَرِ وهذا  
 الأمر لا يَزْكُو بِكَ زَكَاءٌ - أَي لا يُلْقِي زَكَاءً لا يَجْرِي - موضع وزَيٌّْ مشدد مقصور  
 - اسم الملكة الرومية صاحبة قصير قال عدي بن زيد

فَأَضَجَّتْ مِنْ مَدَائِهَا كَأَنَّ لَمْ • تَكُنْ زَبَا لِحَامِلَةٍ جَنِينَا

وزَيٌّْ أيضا - امرأة من بني قيس والزَّيَّاءُ ممدود - وادٍ أو ماء لبنى كليب قال عَنَانُ  
 السَّلِيطِيُّ هَجَوَ جَوْرًا

أَمَّا كَلِيبٌ فَإِنَّ الْمُؤَمَّ حَاقَهَا • مَاسَالٌ فِي حَقْلَةِ الزَّيَّاءِ وَادِيهَا

بياض بالاصل  
 ويظهر أن وجهه  
 الكلام وسواء النهار  
 متسعه ويقال وقع  
 الخ كته مصححه



ويقال جاء بداهية زبأه كما قالوا شعراء والظلي مقصور - ولد البقرة والطية تنبت  
 طلوان لاغير فاما ابن جني فقال ياء لقولهم في جمعه طليان \* قال أبو عبيد \*  
 أول ما يولد الطي فهو طلي والجمع أطلاء وأما قول الأعرابي كيف الظلي وأمه  
 فان الظلي في هذا الموضع استعارة وانما سأل عن امرأته وابنه وقيل الظلي من  
 أولاد الناس والبهائم والوحش من حين يولد الى أن يتشدد والظلي - الرقيق يفتقر  
 ويعصب بالفم من عطش أو مرض والظلي - مصدر طليت أسنانه وهو القلح  
 وأصله الياء يقال بأسنانه طليان وظلي والظلي اللثة قال الهذلي

كما تنني حيا الكأس شاربها \* لم يقض منها طلاء بعد إنقاد

\* قال ابن جني \* ينبغي أن يكون لام طلي ياء تشبها بالظلي ولد الطية لئلا يفتقر  
 ولأم الظلي ولد الطية ياء على ما تقدم من مذهبه والطلاء ممدود  
 والظوي مقصور - مصدر طوي طوي - اذا جاع ورجل طيان وقد يكون الظوي  
 من خلقه \* قال أبو علي \* فأما ما أنشده علي بن سليمان

تفاوض من أطوي الكشح دونه \* ومن دون من صافيه أنت منطوي

فالمعنى تفاوض من أطوي الكشح دونه طيا أي تقبل على من أعرض عنه لأن  
 طي الكشح يستعمل في الاعراض كقول الاعشى

\* أخ قد طوي كسحا وأب ليذعبا \*

وقال العجاج \* كسحا طوي من بلد مختارا \*

والمعنى تفاوض من أعرضت عنه وتعرض عن أقلت عليه وتقدير الاعراب  
 تفاوض من أطوي الكشح لأن وصله بالمصدر بدل على تعديده اليه من حيث  
 كان كل واحد من الفعل والمصدر يقوم مقام الآخر وقوله طوي في موضع نصب  
 بأطوي وهو مصدر وكان حقه طيا ألا ترى أن طوي مصدر طوي التي لا تعدى  
 فتلويت طوي بمنزلة غرثت غرثا إلا أنه لما احتاج الى تحريكها للضرورة قلل الانغام  
 فصمت الواو كقولهم ركك وكما أنشد أبو زيد

\* كبت كلز لجمها رملته \*

ثم أضاف المصدر الى المفعول هكذا حفظي عن أنشاد أبي الحسن ولو أنشده منشد

من أطوى أطوى الكشم دونه على أن يعسدي أطوى كانه من أطوى الكشم دونه  
 ملكاً فتصب الكشم وحذف التنوين لالتقاء الساكنين كان وجهها وأطوى والجمع  
 الأملوء - أثناء في أذاب الجراد والذبر وما أشبه ذلك وطوى - جبل بالشام وذو طوى  
 - واد بكة مقصور أيضاً وكان في كلب أبي زيد محدودا والمعروف فيه القصر  
 والطواء محدود - أن ينطوى ثديا المرأة فلا يكسرهما الحبل وأنشد

لها كبد صفراء ذات أسيرة • ونديان لم يكسر طواءهما الحبل

أراد بطنها أنها تصفر بالطيب وقيل أصل الطوا القصر فذه اضطرابا وذو طواء  
 - واد في طريق الطائف محدود أيضاً والدوى مقصور - جمع دواء والدوى أيضاً  
 - الدواء يكتب بالياء قال

باص النعام به فتفر أهله • إلا المقيم على الدوى المتأقن

والدوى - الهالك والدوى أيضاً الممرض والمريض يقال دوى دوى فهو دوى ودوى  
 وامرأة دوية قال

يقضي كإغضاء الدوى الزمين • يرد حسرى خلق العيون

والدوى أيضاً - الرجل الأسحق قال الشاعر

• وقد أقود بالدوى المزمّل •

• قال أبو علي • قال أبو زيد والجمع أدواء والدوى - اللازم مكانه لا يترح • قال أبو  
 علي • فأما قوله

• كما كتبت داء ابنها أم مدوى •

فيحتمل ثلاثة أضرب أحدها أن مدوى مفتعل من الدواية • قال الأصمعي • الدواية  
 - القشرة التي تتركب اللبن والقشر فيجوز أن يكون أخذه من قول المرأة التي قال

لها ابنها آدوى أي آكل الدواية فقالت له الجسام في موضع كذا وكتبت قول ابنها  
 وأخفته عن مكان يخطب إليها ويجوز أن يكون مدوى مفتعلا من الداء • قال

سيويه • دثت بداء داء وأنت داء فأبدل الهمزة كما أبدلها الآخر في قوله

• يسجج رأسه بالفهر واج •

وهو من وجأت وبناء على مفتعل كما قال الآخر

• حَقُّ إِذَا اشْتَالَ سُهَيْلٌ بِسَفَرٍ •

وَسَالَ غَيْرُ مُتَعَدِّ كَمَا أَنَّ دَاءَ الرَّجُلِ غَيْرُ مُتَعَدٍّ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مُتَعَدِّلاً مِنْ قَوْلِهِمْ  
رَجُلٌ دَوَّى يَرَادُ بِهِ السَّقِيمُ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مُتَعَدِّلاً مِنَ الدَّوَى الَّتِي هِيَ الْمَرَضُ  
وَتَكُونُ الْيَاءُ لَاماً وَلَا تَكُونُ مَبْدَأً مِنَ الْهَمْزَةِ كَمَا كَانَتْ فِي الْوَجْهِ الَّتِي قَبْلَ هَذَا  
وَالدَّوَاءُ وَالِدَّوَاءُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَالْمَدِّ - الَّتِي يُتَدَاوَى بِهِ • قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • هَمْزَتُهُ  
مَنْقَلِبَةٌ عَنْ يَاءٍ كَمَا أَنَّ الْهَمْزَةَ فِي سَوَاءٍ وَقَوَاءٍ مَنْقَلِبَةٌ عَنِ الْيَاءِ لِأَنَّ بَابَ طَوَيْتُ أَكْثَرُ  
مِنْ بَابِ الْقُوَّةِ وَالْمَدِّ وَيَدُلُّ عَلَى أَنَّ اللَّامَ لَيْسَتْ بِهَمْزَةٍ قَوْلُهُمْ دَاوَيْتُهُ وَلَيْسَ اللَّامُ  
مِنْ الدَّوَاءِ هَمْزَةً كَمَا كَانَتْ مِنَ الدَّاءِ هَمْزَةً وَالدَّوَاءُ - الْقَبْلُ قَالَ

وَأَهْلَكَ مُهْرَ أَبِيكَ الدَّوَاءَ لَيْسَ لَهُ مِنْ طَعَامٍ تَصِيبُ

مَعْنَاهُ أَهْلَكَ مُهْرَ أَبِيكَ تَرَكْتُ الدَّوَاءَ فَخَذَفَ الْمَضَافُ وَأَقَامَ الْمَضَافُ إِلَيْهِ بِمَقَامِهِ لَعَلَّ  
الْمُخَاطَبَ وَالتَّوَلَّى مَقْصُورٌ - الْبَقِيَّةُ يُقَالُ تَلَّى مِنَ الشَّهْرِ كَذَا وَكَذَا وَأَلْفَهُ مَنْقَلِبَةٌ عَنْ  
وَاوَلَاتِهِ يُقَالُ التَّلَاوَةُ فِي هَذَا الْمَعْنَى وَتَطْيِيرُ الرَّمَقِ وَالتَّلَاءُ مَمْدُودٌ - النِّمَّةُ وَالنَّمَالَةُ  
وَيُقَالُ أَتَلَيْتُهُ عَلَيْهِ - أَيْ أَجَلَّتُهُ وَهُوَ أَيْضًا - الضَّمَانُ يُقَالُ أَتَلَيْتُ فَلَانًا - أَعْطَيْتُهُ  
شَيْئًا يَأْمَنُ بِهِ مِثْلَ سَهْمٍ أَوْ تَعْمَلُ فَكَانَ ذَلِكَ ضَمَانًا لَهُ فَهُوَ فِي ضَمَانِكَ حَيْثَمَا ذَهَبَ  
وَالضَّمَانُ وَالنِّمَّةُ فِي الْمَفْعِيِّ وَاحِدٌ وَالَّذِي مَقْصُورٌ - الرَّائِحَةُ الْمُنْتَنَنَةُ يُقَالُ ذَمَّتْهُ  
الرِّيحُ ذَمًّا - أَخَسَلَتْ بِنَفْسِهِ وَالنَّمَاءُ مَمْدُودٌ - بَقِيَّةُ النَّفْسِ وَهُوَ أَيْضًا - الْحَرَكَةُ  
هَمْزَتُهُ مَنْقَلِبَةٌ عَنْ يَاءٍ لِأَنَّهُ يُقَالُ ذَمَّتْهُ - أَصَبَتْ ذَمَاءً كَمَا تَقْدَمُ فِي الذَّمِّ • قَالَ  
أَبُو عَلِيٍّ • وَأَنْشَدَ أَبُو زَيْدٍ

• يَا رِيحُ يَتَنَوَّنُ لَا يَتَمَيَّنُ •

• قَالَ • فَلَوْ كَانَ مِنَ الْهَمْزِ لَقَالَ لَا يَتَمَيَّنُ • قَالَ • وَيُقَالُ لَضَبٍ مَا أَبْطَأَ ذَمَاءَهُ  
- أَيْ مَا أَبْطَأَ مَا تَخْرُجُ نَفْسُهُ - وَالذَّكَاءُ - لَهَبُ النَّارِ مَقْصُورٌ يُقَالُ ذَكَتِ النَّارُ  
تَذْكُورٌ وَقَدْ مَدَّ أَبُو حَنِيفَةَ فِي مَوَاضِعٍ مِنْ كَلْبِهِ وَهُوَ غَلَطٌ • قَالَ ابْنُ جَنِيٍّ • لَامُ  
الذَّكَاءِ وَاقُولُهُمْ فِي مَعْنَاهُ الذَّكُورُ وَمِنْهُ الذَّكُورَةُ - الْجَمْرَةُ الْمُتَلَطِّبَةُ وَالْجَمِيعُ الذَّكُورُ  
• وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ • الذُّكْبَةُ - مَا تَلْقَى عَلَى النَّارِ مِنْ قَبَسٍ وَنَحْوِهِ لَتَهْجِيهَا بِاللَّامِ  
عَلَى هَذَا يَاءٌ لِأَنَّ الْجَمْرَ عَنِ الْوُقُودِ يَكُونُ قَهْمًا إِذَا لَعْنَانٌ • قَالَ عَلِيٌّ • أَلَفَ الذَّكَاءُ



واو بدليل قولهم ذَكَتِ الثَّلَاثَةُ ذُكُوًّا وَالذَّكَاءُ - الغفنة والذَّكَاءُ في السِّنِّ كذلك  
 • صاحب العين • هو أن يُجَاوِزَ القُرُوحَ بَسَّةً وقد ذَكَى والذَّكَاءُ أيضا - التمام  
 وَذَكَاهُ الرِّيحُ - شَدَّتْهَا مِنْ طَيْبٍ أَوْ ثَقَلَتْ ذَكَتْ ذُكُوًّا وَالثَّرَى مَقْصُورٌ - الثَّدْيُ يقال  
 أَرْضُ ثَرِيَاءٍ وَيُقَالُ اتَّقَى الثَّرِيَانِ وَذَلِكَ أَنْ يَجِيءَ الْمَطَرُ فَيَسِيخَ فِي الْأَرْضِ حَتَّى يَلْتَقِيَ  
 هُوَ وَثَدْيُ الْأَرْضِ وَيُقَالُ بَدَأَ ثَرَى الْمَاءِ مِنَ الْفَرَسِ وَذَلِكَ حِينَ يَشْدَى بِالْعُسْرِقِ  
 قَالَ طَقِيلٌ

يُذَدُّ زِيَادَ الْحَامِسَاتِ وَقَدْ بَدَأَ • ثَرَى الْمَاءِ مِنْ أَعْطَافِهِ الْمُتَحَلِّبِ  
 وَالثَّرَى أَيْضًا - التَّرَابُ الثَّدْيُ وَيُقَالُ أَيْضًا فُلَانٌ قَرِيبُ الثَّرَى - أَيْ الْخَيْرِ  
 قَالَ الشَّاعِرُ

قَرِيبٌ ثَرَاءٌ مَا يَنْتَالُ عَذْوُهُ • لَهُ تَبَطَّاءِي الْهَوَانِ قَطُوبِ  
 وَالثَّرَاءُ مَعْدُودٌ - كَثْرَةُ الْمَالِ هَمَزَةً مُنْقَلِبَةً عَنْ وَاوٍ بِدَلَالَةِ قَوْلِهِمْ ثَرَوَةٌ وَثَرَوِيٌّ قَالَ  
 حَاتِمُ الطَّائِفِ

أَمَارِي مَا يَنْفِي الثَّرَاءُ عَنِ الْفَقْرِ • إِذَا حَشَرَ جَبَتْ يَوْمًا وَضَاقَ بِهَا الصَّدْرُ  
 وَالثَّرَاءُ أَيْضًا - مَصْدَرُ قَوْلِهِمْ ثَرَا الْقَوْمُ يَثْرُونَ ثَرَاءً - إِذَا كَثُرُوا وَتَوَّاهُمُ هَمَزَةً مُنْقَلِبَةً  
 عَنْ وَاوٍ بِدَلَالَةِ قَوْلِهِمْ ثَرَوْنَا الْقَوْمَ - أَيْ كُنَّا أَكْثَرَهُمْ مِنَ الرِّجَالِ مَقْصُورٌ - جَانِبُ  
 الْبَرِّ وَتَنْثِينُهُ رَجَوَانٌ وَالرَّجَاءُ أَيْضًا - مَوْضِعُ الرَّجَاءِ مَعْدُودٌ - الْأَمَلُ هَمَزَةً مُنْقَلِبَةً  
 عَنْ وَاوٍ يُقَالُ رَجَاءٌ يَرْجُو وَالرَّجَاءُ - الْخَوْفُ قَالَ تَعَالَى « مَا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ لِلَّهِ  
 وَقَارًا » أَيْ لَا تَخَافُونَ لِلَّهِ عَظَمَةَ وَالرَّهْطَى مَقْصُورٌ - طَائِرِيَا كُلِّ تَيْنٍ أَوَّلُ خُرُوجِهِ  
 وَبِأَكْلِ زَمْعِ الْعُشْبِ قَبْلَ أَنْ يُعْطِبَ وَجَعَهُ رَهْطًا وَالرَّهْطَاءُ مَعْدُودٌ - بَحْرُ  
 الْيَرْبُوعِ وَالرَّجَاءُ مَقْصُورٌ - اسْتَرْخَاءٌ فِي أَحَدِ شَيْئِ الْبَطْنِ يُقَالُ رَجُلٌ أَنْخَى وَامْرَأَةٌ  
 نَخَوَاءٌ وَقَدْ أَنْخَى وَالنَّخَا - أَنْ تَكُونَ أَحَدَى رَكْبَتِي الْبَعِيرِ أَعْظَمُ مِنَ الْآخَرَى يُقَالُ  
 بَعِيرٌ أَنْخَى وَنَاقَةٌ نَخَوَاءٌ وَالنَّخَا - الْمُسْعَطُ وَقَدْ نَخَوْتُ وَنَخَيْتُهُ وَأَنْخَيْتُهُ وَالنَّخَا - مِيلٌ  
 فِي الْقَمِّ وَالنَّخَا - مَا يَجْتَمِعُ فِي الْعَيْنِ مِنَ النَّخَاءِ - الْمَلَاخَةُ وَالنَّخَاءُ مَعْدُودٌ  
 - الْعَبْدَاءُ لِلْعَبِي سِوَى الرِّضَاعِ وَالنَّخَى - أَكَلَ الْخَبْزَ الْمَبْلُولَ وَالنَّخَا مِنَ الرَّمْلِ  
 مَقْصُورٌ وَهِيَ - قِطْعَةٌ مِنْهُ مُجَدُّودِيَّةٌ تُنْقَادُ ثُنَى بِالْيَاءِ وَالْوَاوِ وَالْوَاوُ أَكْثَرُ وَبَنَاتُ النَّخَا

بباض بالاصل

وَشَعَمَ النَّقَا وَشَعَمَ الْأَرْضُ - دود أبيض يدخل في الرمل تُشَبِّه به الأصابع  
قال الراعي

وفي القلب والحناء كَفَّ بَنَاتُهَا • كَشَعَمَ النَّقَالِ يُعْطَاهَا الرِّزْدَ قَادِحُ

وقال ذو الرمة

وَأَبَدَتْ لَنَا كَفًّا كَأَنَّ بَنَاتَهَا • بَنَتْ النَّقَا نَحْنُ مَرَارًا وَتَظْهَرُ

والنقا - عظم العُضْدِ وقيل كل عظم فيه مُحُّ نَقِيٍّ وَجَعَهُ أَنْقَاءَ يَكُتِبُ بِالْيَاءِ لِقَوْلِهِمْ  
في نحو هذا المعنى نَقِيٌّ وَالنَّقَاءُ مَمْدُودٌ - مصدر النقي قال

وَوَجَّهَ رِذَاءَ الْحُسَيْنِ مِنْهُ نَقَاؤُهُ • وَيَسْطَعُ مِنْ أَسْتَارِهَا مَعَ الْفَجْرِ

وقد نَقِيَ والنَّدَى - الطَّلُّ والنَّدَى - مَا يَسْقُطُ بِاللَّيْلِ وَالْجَمْعُ أَنْدَاءُ وَأَنْدِيَةٌ عَلَى غَيْرِ  
قِيَاسٍ وَالنَّدَى - الثَّرَى وَيُقَالُ لَا يَنْدَالُ مَنَى شَيْءٌ تَكْرَهُهُ وَلَا يَمْسُكُ مِنْ قَبْلِ نَدَى  
- أَيْ لَا يَبْلُغُ شَرَى الْبِكِّ كَمَا يَنْدِي الْمَاءُ مَا حَوْلَهُ فَيَلْمَقُهُ فَسَادُهُ وَالْعَرَبُ تَسْمِي الثَّيْتِ  
نَدَى وَالنَّحْمُ نَدَى قَالَ

كَتُورُ الْعَذَابِ الْفَرْدُ يَضْرِبُهُ النَّدَى • تَعَلَّى النَّدَى فِي مَتْنِهِ وَتَحَدَّرَا

وَالنَّدَى - الْغَايَةُ وَالنَّدَى - يُعَدُّ ذَهَابُ الصَّوْتِ وَكَذَلِكَ النَّدَى مِنَ الْعَطَاءِ  
وَالنَّدَى - ضَرْبٌ مِنَ الدُّخَانِ وَالنَّدَاءُ مَمْدُودٌ - يُعَدُّ الصَّوْتِ وَالنَّشَاءُ بِمَقْصُورٍ

- عَرُقٌ فِي الْفَخْدِ يُقَالُ فِي تَنْبِيْهِ تَسْوَانٍ وَنَسِيَانٍ • قَالَ الْأَصْمَعِيُّ • وَلَا  
يُقَالُ عَرُقَ النَّسَاءُ كَمَا لَا يُقَالُ عَرُقَ الْأَجْعَلِ وَلَا عَرُقَ الْأَكْهَلِ وَقَدْ قَالَ أَحْمَدُ بْنُ  
يَحْيَى عَرُقَ النَّسَاءُ ذِكْرُهُ فِي كِتَابِهِ الْمَوْصُومِ بِالْفَصِيحِ وَرَدَّ عَلَيْهِ أَبُو اسْحَقٍ وَأَنْشَدَ بَيْتَ  
أَمْرِئِ الْقَيْسِ

فَأَنْشَبَ أَطْفَارُهُ فِي النَّسَاءِ • نَقَلْتُ مِنْ هُنَا أَلَا تُنْصَرُ

وَالنَّسَاءُ أَيْضًا - مَصْدَرُ نَسِيَ نَسَا - اسْتَكْبَرَ نِسَاءً وَرَجُلٌ أَنْسَى وَامْرَأَةٌ نَسِيَاءٌ  
وَجَعَلَ النَّسَاءُ أَنْسَاءً إِنَّمَا كَرِهُوا أَنْ يَقُولُوا عَرُقَ النَّسَاءُ لِأَنَّ النَّسَاءَ هُوَ الْفَرْقُ وَفِي ذَلِكَ  
إِضَافَةٌ شَيْءٍ إِلَى نَفْسِهِ وَالنَّسَاءُ مَمْدُودٌ - التَّأْخِيرُ قَالَ فَيْعِي الْعَرَبُ مَنْ سَرَّ النَّسَاءُ  
وَلَا نَسَاءَ - أَيْ مَنْ سَرَّ الْبَقَاءَ وَلَا بَقَاءَ فَلْيَا كَرِ الْعَشَاءَ وَلْيَا كَرِ الْغَدَاءَ وَلْيُخَفِّفْ  
الرِّدَاءَ وَلْيُقِلْ غَشِيَانِ النَّسَاءِ وَهَمَزُهُ غَيْرُ مُنْقَلِبَةٍ وَيُقَالُ نَسَاءَهُ الْيَمَعَ وَنَسَاءَ اللَّهُ

قوله والنساء ممدود  
مقتضى الباب أنه  
مفتوح وليس في  
كتب اللغة التي بيدنا  
الا الضم والكسر  
كتبه ممدود

في أجله وأنا الله أجله والنسء والنساء - الحليب الذي ماؤه أكثر من لبنه  
 همزة غير منقلبة لقولهم في هذا المعنى نسء قصعة تهدي بالانصر - معلقة  
 والنهداء من الأرض - رابية كريمة ملتيدة تثبت الشجر وقيل هي - ما ارتفع  
 من الأرض وجلد وهي فعلاء لأنفل لها والفتى مقصور - واحد الفتيان وتثنية  
 فتيان وفي الجمع فتيان وثنية وليست الياء بحاجز ضعيف فنقول إنه من باب ثنية  
 وعلة والتثنية تكفيك من ذلك كله فاما الفتوة فاعما قلبت الياء فيها واوا من أجل  
 الضمة كما قالوا موقن وموسر ولقصو الرجل والفتاء ممدود - مصدر الفتى همزة  
 منقلبة عن ياء بدليل ما تقدم قال

إذا عاين الفتى مائتين عاماً • فقد ذهب المسرة والفتاء

والفتى - الشيء المختلط مقصور وذلك إذا خلطت ثمرًا وزبيبا وغير ذلك يقال هو  
 فتى في جراب ويقال ثمر فتى وثمران فتيان وثمر أفضاء والفتى - الشيء  
 يكون غير مضرور ولا يجمع ومنهم فتى - إذا كان منفردا ليس في الكنانة غيره  
 ويقال القوم قوتى فتى - أى لا أمير عليهم وما أتى في هذا المعنى من اللغات  
 سيذكر فيما عدا ويقتصر الفتاء ممدود - ما أتبع من الأرض وكذلك هو ما حوّل  
 العسكر وقال

ألا ربما ضاق الفضاء بأهله • وأمكن من بين الأسته تخرج

• قال ابن جني • لام الفتاء واو لقولهم فتى يفتو فتوا وفتاء والفتاوى -  
 الواسع والفتى إلى الشيء - صار في فتاه وفرجته وجعه أفضية والفتا مقصور  
 - غيب الثعلب والفتا أيضا - جمع فتاة وهي - البقرة الوحشية والجمع فتوات  
 والفتاء ممدود - الذهب فتى الشيء فتاء - أى ذهب ونقد • قال ابن جني •  
 لام الفتاء مشكلة وكذلك لام الفتاء فتاء الدار ونحوها لا تقطع بينين من أى الحرفين  
 هما وأقرب ما يتسبان إليه الياء لأمرين أحدهما أن الياء أغلب على اللام  
 من الواو والآخر أنهم قد قالوا في فتاء الدار فتاوها وينبغي أن يكون حيث تثني  
 ويثني حذوها والتاء من الياء لا تحال لقولهم تثبت يده وكان الحرفين الفتاء والتاء  
 لتقاربهما واجتماعهما في الثفت حرف واحد فلذا دل في أحدهما دليل على أمر



صار كالدال عليه في تطهيره فالقضاء اذا والفتاء والثناء متقاربة الالفاظ متفقة المعاني  
والبرى مقصور - التراب كله بالياء ويقال ما أدري أى البرى هو - أى الخلق  
والبراء ممدود - مصدر قولهم برئت منه براءا - أى تبرأت وفي التنزيل « إنا برأؤنا  
منكم » فن قرأه بالفتح لا يثنى ولا يجمع لانه مصدر والبراء أيضا - آخر يوم من  
الشهر لتبرؤ القمر من الشمس وقيل - أول يوم من الشهر قال

ياعين بكى مالكا وعيسا • يوما اذا كن البراء نحا

وكانت العرب تسميه والبكاء مقصور - واحده بكاء وهى مثل البشامة - والبكاء  
ممدود - انقطاع لبن الشاة أو الناقة والملا - ما اتسع من الأرض مقصور يكتب بالالف  
وبالاء وقيل هى - الفلاة قال

• وأنضوا الملا بالشاحب التشلل •

• قال أبو على • ألف الملا منقبة عن واو من الملاء وهو - الوقت من الدهر  
وفي التنزيل « وأملئ لهم إن كيدى متين » أى أوسع لهم وأمهلهم والملاوان  
- الليل والنهار منه • قال • وهو كالصفة لهما لكثرة تكررها واتساع مدتها  
ويدل على ذلك قول ابن مقبل

نهار وليل دائم ملاهما • على كل حال المره يختلفان

فأضاف الملوين الى الضمير ولو كانا إياهما لم تصح الاضافة لامتناع اضافة النى الى  
نفسه والملا أيضا - موضع والملاء ممدود - مصدر قولهم ملئ بين الملاء والمشاء  
مقصور واحده مشاء وهى - نبتة تشبه الجزر وأنشد الفارسي

أجدوا نجاء غيبتهم عشي • نجائل من ذات المشا وهجول

والمشاء ممدود - تناسل المال وكثرته يقال مشب المشاة عشى مشاءا - اذا كثر  
نسلها وهو أيضا - كثرة الولد والمها مقصور جمع مهاء وهى - البقرة التى تبص  
من بياضها وانما قيل للبقرة مهاء تشبيها بذلك فاذا وصفت المرأة بالمهاء التى هى  
البقرة فانما يعنى بياضها وصفها واذا وصفت بالمهاء التى هى البقرة فانما يراد بها  
عيناها • ابن جنى • ألف مها وأولائه فى الاصل البلور ويقال البلور ثم شبه  
النبوم بها وبقر الوحش لياضها ويدل على أن ألف مها يدل من واو أنه من معنى

الماء لبياض البلورة وصفاتها وقد قالوا موه على - اذا حسن حديثه وجعله  
 كأن عليه ماء وقالوا في تكسيره أمواها وفي تحقيره مويها وقالوا مايت الركية نموه  
 ونماء وحكى أبو زيد مايت نميه منها وظاهر هذا أنه من الياء لا من الواو وينبغي  
 أن يكون بدلا لياء من الواو لضرب من التخفيف وأصل هذا أن يكون ماء بميم  
 من الواو فعل يفعل تكسب بحسب في الصحيح كما قال الخليل ذلك في تاء يتيه وطاح  
 بطيح اتها ففعل يفعل من الواو فلما جرى في الكلام ماء بميم أشبه لفظه لفظ باع  
 يبيع فقالوا في مصدره منها إنبعا لفظ وجنوا إلى خفة الياء فالتها إذا مقلوب فلع  
 من الماء والماء بالمد - عيب وداء يكون في الفرج وأنشد  
 \* يُقيم مهاء هن بأصبعه \*

والوصى مقصور - جرأئذ النعل التي يحرم بها وقيل هي من القسيل خاصة واحدتها  
 وصية ووصاة والوصاء - مصدر وصت الأرض نصى ألفه منقبة من ياء لأنه ليس  
 في الكلام مثل وعوت والولا مقصور - من المطر ولا يعرف البصريون إلا الولي  
 والولاء ممدود - العتق قال

زعموا أن كل من ضرب العيش موال لنا وأنا الولاء

والولاء أيضا - القوم اذا كانوا بندا واحدة والورى - الخلق مقصور والورى أيضا  
 - داء ولا يعرف البصريون إلا الورى وقيل الورى المصدر والورى الاسم ووراء  
 ممدود - خلف وقدام وكذلك وراء - ولد الولد ووثنى مقصور - موضع ودارة  
 وثنى والوشماء ممدود من المعز والظباء - التي لها طرتان من جانبيها \* قال أبو  
 زيد \* الوثناء من المعز \* الموشاة بياض

## ومن المنكسور الاول من هذا الباب

الاساء مقصور - جمع اسوة والاساء ممدود جمع آس وهو الطيب والاساء أيضا  
 - الدواء والجمع آسية مثل غطاء وأعطية ويقال أسوته أسوا وآسا - داوئته والآنى  
 مقصور - واحد آفاء الليل وقد حكى في أوله البغعي ألفه منقبة عن ياء وواو  
 لأن الفارسي حكى عن أحمد بن يحيى أنه يقال في معناه إني وإئوراني وإني وأسله

عنده الياء لانه من اَنَّى يَأْنِي واَنُوْءُ عنده في هذه الكلمة شاة من باب اشاوى  
وحِيَتْ الخراج جِباوة والآن ايضا - بلوغ الشيء منتهاه قال الله عز وجل « غير  
ناظرين اياه » اى غير منتظرين ادراكه وبلوغه والآناء ممدود - واحد الاَنِيَة همزته  
منقلبة عن ياء لانه من اَنَّى يَأْنِي - اى انه قد حان ان ينتفع به وذلك اذا كَلَّ  
طَجَّه او خَرَّه اَوْصِيَا عَنْهُ هذا قول ابى على \* قال \* وحكى ابو الحسن فيه اَنُوْءُ  
فالواو فيه بدل من ياء اَنِي والايحيا مقصور - كلمة يقال عند الخطأ فى الرقى والايحاء  
ممدود - مصدر اَوْحَيْت اليه - اَوْمَأْت والحيا - العقل مقصور \* قال الفارسي \*  
الحيا فى الاصل - احتباس وتَمَسَّكْ وانشد

\* فَمَنْ يَتَكَفَّنْ بِهِ إِذَا جَاءَ \*

وانشد الاصحى

\* حَيْثُ تَجَجَّى مُطَرِّقٌ بِالْفَاقِ \*

وروى محمد بن السرى تَجَجَّى - اقام فكان الحيا مصدر كالشبع ومن هذا  
الباب الحيا - لَفَزْتُمْكَ الذى تلقى عليه حتى يستخرجها \* قال ابو زيد \* جَجَّ  
تَجَّيْكَ والحيا مصفرة كالتريا والحدبا ويشبهه ان يكون ما حكاه ابو زيد من قولهم  
جَجَّ تَجَّيْكَ على القلب تقديره قُحَّ وحذف اللام المغلوبة الى موضع العين وهذا يدل  
على ان الكلمة لامها واو \* قال ابن السكيت \* فلان لايججوسرا - اى لا يكتمه  
والراعى لايججوعتمه - اى لا يمسكها والبقاء لايججعوالماء - اى لا يمسكه وانما  
اوردت هذا كله تقوية لقول الفارسي ان اصل الحيا التمسك والاحتباس وان ألف  
الحيا منقلبة عن واو والحيا ايضا - الترويض بذلك سُمي العقل حيا وكل هذه الاقارب  
متقاربة فاما من اختار كتاب الحيا بالياء فللكسرة وهو مذهب العامة والجمهور والحيا  
- الملبا وهو منه والمعروف الحيا بالفتح والحيا ممدود - الزمزمة قال

\* زَمْرَمَةُ المَجُوسِ فى حِجَابِهَا \*

والحظا مقصور جمع حظوة وحظوة وحظمة وهى - المترلة والجمع حظون من باب  
ثَبَّة وقلة والخطاء ممدود جمع حظوة وهى - سهم صغير قدر ذراع يلعب به الصبيان  
وكل غصن من شجرة فهو حظوة وجمعها خطاء قال اونس بن حجر يصف قوسا وان



قَوَّاسَ رَسَمَهَا وَتَعَلَّمَهَا فِي شَجَرَتِهَا

تَعَلَّمَهَا فِي غَيْلِهَا وَهِيَ حَنْطُورَةٌ \* بَوَادِبُهُ بِأَنَّ طَوَالَ وَحَيْثُ

وَالْحَسَا مَقْصُورٌ جَمْعُ حَسَى وَهُوَ مِنَ الْمَاءِ - قَدَّرُ قَعْدَةُ الرَّجُلِ حَكَاهُ الْفَارِسِيُّ عَنْ

أَحَدِ بْنِ يَحْيَى وَتَطْبِيرُهَا مَعْنَى وَمَعْنَى وَإِنِّي مِنَ اللَّيْلِ وَإِنِّي وَحَى الْكَرَاعَ جَزَى وَجَزَى

الْجَزِيَّةُ وَإِنِّي وَاحِدٌ آلَاءُ اللَّهِ وَإِنِّي وَلَا خَامِسَ لَهَا وَالْحَسَا - مَوْضِعٌ قَالَ

\* وَجَزَعُ الْحَسَا مِنْهُمْ إِنَّا قُلُوبٌ مَا يَحْتَلُونَ \*

وَالْحَسَاءُ جَمْعُ حَسَى مَمْدُودٌ وَحَوَى الْحَيَّةُ - انْطَوَّأَهَا وَاسْتَدَارَتْهَا وَكَذَلِكَ ثَنَا الْحَيَّةُ

وَطَوَّأَهَا وَلَوَّأَهَا - انْطَوَّأَهَا وَكَلَّهَا مَقْصُورٌ وَسَتَانِي فِي مَوَاضِعِهَا وَالْحَوَاءُ مَمْدُودٌ -

جَمَاعَاتُ بَيْتِ النَّاسِ وَالْجَمْعُ أَخَوِيَّةٌ وَالْحَبَا مَقْصُورٌ جَمْعُ حَبْوَةٍ وَالْحَبَا جَمْعُ حَبْوَةٍ

وَهُمَا مَقْعَدُ الْأَزَارِ وَالْحَبَا - مَا احْتَبَيْتَ بِهِ وَالْحَبَاءُ مَمْدُودٌ - الْعَبَاءُ بِلَا مِنْ قَالَ

الْحَرِثُ بْنُ حِلْزَةَ

قَوْلُنَا عَمْرُو بْنُ أُمِّ أَنَاسٍ \* مِنْ قَرِيبٍ لَمَّا أَنَا الْحَبَاءُ

وَهَمَزَتُهُ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ وَارٍ أَوَّلُهُمْ حَبْوَةٌ وَالْهَرْدَى مَقْصُورٌ - ثَبَّتَ وَالْهَرْدَاءُ مَمْدُودٌ -

ضَرْبٌ مِنَ الثَّبَتِ وَهُوَ غَيْرُ الْمَقْصُورِ وَالْغَنَى - الْإِقَامَةُ بِالْمَكَانِ مَقْصُورٌ \* قَالَ

سَيُوبَةُ \* غَنَى غَنَى كَمَا قَالُوا كَبْرًا وَالْغَنَى - ضَعُفُ الْفَقْرِ مَقْصُورٌ أَيْضًا فَلَمَّا انْشَدَ

الْكُوفِيُّينَ

سَيُغْنِيَنِى الَّذِى أَغْنَانِى عَنِّى \* فَلَا فَتَقْرَبُودُومُ وَلَا غِنَاءُ

فَفِيهِ قَوْلَانِ أَحَدُهُمَا أَنَّهُ لَمَّا اضْطَرَّ الشَّاعِرُ بِنَاءً عَلَى فِعَالٍ وَالْقَوْلُ الْآخَرُ وَهُوَ قَوْلُ أَبِي

إِسْحَاقَ أَنَّ الرِّوَايَةَ

\* فَلَا فَتَقْرَبُودُومُ وَلَا غِنَاءُ \*

فَهُوَ عَلَى هَذَا عَلَى غَيْرِ اضْطِرَارٍ لِأَنَّ الْغِنَاءَ مَمْدُودٌ وَسَبَّاقُ ذِكْرُهُ وَقِيلَ الْغِنَاءُ هَهُنَا

- الْمَغَانَاةُ وَالْمَغَاخِرَةُ بِالْهَاءِ فَيَكُونُ مَدُّ الْغِنَاءِ مِنْ هَذَا الْوَجْهِ فِي الْبَيْتِ غَيْرَ مُعْتَدٍ بِهِ

ضَرُورَةً أَيْضًا وَقَالَ الْفَارِسِيُّ غَنَيْتَ بِذَلِكَ الْأَمْرَ وَعَنْهُ غَنَى وَغَنَيْتَ عَنْكَ غَنَى مَقْصُورٌ

أَيْضًا يَرِيدُ ثَبَّتَ وَلَمْ يَحْكُمَا أَحَدٌ غَيْرَهُ وَإِنَّمَا الْمَعْنَى أَعْنَيْتَ عَنْكَ أَوْ ثَبَّتَ مَعْنَى وَمَعْنَى

وَمَعْنَاهُ وَمَعْنَاهُ فَلَا سَمَّ الْغِنَاءُ كَمَا قَالَ \* وَلَا يُغْنِي غِنَايَ وَمَشْهُدِي \*

والغناء ممدود - من الصوت واسمه الاستغناء كأنه يأتي بصوت يستغني بنفسه والغناء  
 - موضع والقضاء مقصور جمع قضة وهي - نبتة مهيبة فأما الفارسي فقال في جمعه  
 قُضُون على ما تقدم في باب ثبة ونحوها والقضاء ممدود - مصدر قاضيت والكبا  
 مقصور - الكُناسة وتثنيته كَبَوَان حكاها سيويه عن أبي الخطاب عن أهل الجواز  
 وقد حكى بعضهم فيه الكبا وذلك غلط إنما الكبا جمع كبة وهي - البعرة وقيل  
 هي - المَرْبلة والكناسة وإن كان المعيان متقاربين فالاول واحد بدليل التثنية  
 التي حكاها سيويه والآخر جمع والكباء ممدود - العود وقيل الجُور همزته منقلبة  
 عن واو لقولهم الكبوة في هذا المعنى وحكى بعضهم كَبَوْتُ الثوبَ فأما كَيْتُ ثوبي  
 فليس بحجة لأن الواو إذا جاوزت الثلاثة قلبت ياء والكري مقصور جمع كروة  
 والكراء ممدود - مصدر كاربته همزته منقلبة عن واو حكى أبو الحسن أعط الكري  
 كِرْوَتَه والكبا مقصور جمع كسوة والكساء ممدود - واحد الأكنسة وكلاء - اسم  
 موضوع للدلالة على الاثنين ألفه منقلبة عن واو بدلالة قولهم كَلْنَا لأن بدل الراء  
 من الواو أكثر منه من الياء بل لا نجد ذلك إلا في أَسْتَوَا وَنَسْتَنِي وكلاء ممدود -  
 مصدر كَلَّأْتُهُ - أي نصرته قال ابن جني في قوله

فَأَبْنَا نَارَ رِيحِ الْكِلَاءِ وَذِكْرُهُ \* وَأَبَوَا عَلَيْهِمْ فَلَهَا وَشَبَّانَهَا

يجوز أن يكون الكلاء مصدر كَلَّأْتُهُ - أي نحن تَشَكَّلْنَا وَنَصَّرَ بَعْضُنَا بَعْضًا لأن  
 كَلَّئْنَا واحدة أو يكون كقولهم

إِنْ زَارَا أَصْبَحَتْ زَارَا \* دَعَاؤُهُ أَرَادَ دَعَا أَرَارَا

ويجوز أن يكون أراد الكلاءة - أي الحفظ فحذف الهاء والاول أقوى والجرا  
 مقصور - جمع جزية ويقال للجزية أيضا جزى وجزى كحسى وحسى ومعنى  
 والجرا ممدود - مصدر جازيته والجيا مقصور - ما جمعت في الحوض من الماء وهي  
 جمع جبوة وقد جمعت الماء في الحوض وجبوتة \* وقال الفارسي \* جبوت  
 الخراج جباة من باب آسأى كما قال في إني وإنما يذهب في ذلك إلى اعتبار الشذوذ  
 والجيا - ما حوّل البئر وقيل مقام الساقى على الطي والجيا - الماء وجعه أجباء  
 والجيا ممدود الواحدة جباة - أن يجعل في أسفل السهم مكان التصل كالجوزة

من غير أن يراش والضري مقصور - مصدر قولك ضري الكلب ضري ألفه  
منقلبة عن واولاته من الضراوة والضراء بمدود - الكلاب واحدها ضرو  
وضروة والتثني مقصور - دون السيد من الرجال وهو الثنيان أيضا وأنشد لأوس  
ابن مخرم

تري ثننا إذا ما جاء بداهم \* ويدوهم إن آتانا كان ثننا

البدء - السيد والتثني - الشيء بعد مرة بعد مرة وثني الحية - انطواؤها وقد  
تقدم وكذلك ثني الحبل والثوب والثناء بمدود في الصدقة - أن تؤخذ في عام  
مرتين ومنه الحديث « لائناء في الصدقة » وقيل هي - أن تؤخذ ناقتان موضع  
ناقة وثناء الدار - فتأوها على لفظ الأول والثناء - الحبل المتني والرياء مقصور  
- جمع رشوة وقد تقدم والرياء بمدود - الحبل وجهه أرشبة والرياء - نجيم  
واللهي - جمع حية والجمعاء بمدود - المساعة همزته منقلبة عن ياء وواو لانه  
يقال لحيت الرجل الحياء لحوا - لئنه وهذا نادر أعني أن يكون الفعل من الياء  
والمصدر من الواو وأن يكون الفعل من الياء أولى لأن لحوا شاذ ألا تراهم حين  
قالوا لحيت العصا ونحوها فباروا المعاقبة بين الياء والواو وفرقوا فقالوا ولحيت الرجل  
من اللوم بالياء لاغير والجمعاء - نجيب الشجرة بمدود همزته منقلبة عن الياء  
والواو أيضا لانه يقال لحيت الشجرة ولحوتها - اذا قشرتها كما تقدم آنفا في العصا  
ويقال في مثل « لا تدخل بين العصا ولحائها » والحاء - العذل والأي -  
ما اتوى من الرمل مقصور والأي أيضا - الجسد بعد منقطع الرمل وعلى لفظه  
لوى الحية وهو - انطواؤها اسم لامصدره وقد تقدم والواء بمدود - الذي  
يعقد للأثير قالت ليلى الأخيلية

حتى اذا رفع القواء رأيت \* تحت القواء على الخبيس زعما

والفدى مقصور - جمع فدية والغداء بمدود - مصدر فاديت وفي التنزيل « فاما  
متابعك وإما فداء » وسيأتي فيما بعد ويقصر ذكر أأنالك الغداء والفري مقصور  
جمع فرية وهو - الكذب قال كثير

فقلت لها بل أنت حنة حوقل \* جرى بالفري بيني وبينك طابق



والقراء ممدود - جمع القراء من حجر الوحش والقراء أيضا - جمع قرو والبنى والبنى جمع بنى وبنية أعنى كل واحد منهما يجتمع على هذين البناءين على ما ذهب إليه سيدييه من التسوية بين فعلة وفعله في الجمع لاتفاق الكسرة والضمة في انهما يرجعان الى السكون كقولهم ركبنا وكسرتا وحكى أبو على بننا الدار يبنوها فأما ابن جني فروى عنه بنى يبنى في البناء وبننا يبنو في الشرف والبنية في الحسب على لفظ البنية في الثبائن وعليه وجه قوله \* إن بنوا أحسنوا البنى \* والبناء ممدود - مصدر بآنيت والبطأ مقصور مهموز مضمر بطؤ والبطاء ممدود جمع بطىء والمقلى مقصور - الذى يقلب عليه وأصله من الواو والياء ويقال قلو قلو البشر وقليته والمقلأ ممدود - العصا التى يضرب بها الغلام القلأ يقال قلو قلو بالقلأ - أى ضربت بها والقلأ - عود مقدار شبر يحدد الطرفين يضرب به الصبيان وقال امرؤ القيس

فأصدرها يعلو التجاد عسيمة \* أقب كقلاء الوليد نجح

والقلاء أيضا - الحمار الكثير السوق لأنه يقال هو مقلأ عود ويقال منه قلاها يقلوها - ساقها سوقا شديدا والمهتدى مقصور - الطبى الذى يهتدى عليه والهداء ممدود من النساء - الكثيرة الأهداء قال

وإذا انمرد اغبررن من الممهل وصارت مهداؤهن عفيرا

وقالوا هى - المعرضة ولم يخص بعضهم المرأة ولكنهم عموا به فقالوا عرضت أهلى عرضة وهى - الهدية ثمديها لهم إذا قدمت من سفر ورجل مهداء كذلك

## ومن المضموم الاول من هذا الباب

قرو مقصور مشدد - موضع والقراء ممدود مشدد - الفارثى قال

بيضاء تصطاد القوي وتسمى \* بالحسن قلب المسلم القراء

وقراشعى مقصور - اسم بلد وأم قراشعيا بلاد - شجرة وجوانى مقصور -

موضع بالبحرين لعبد القيس يقال إن أول مسجد بنى بعد مسجد المدينة بجوانى وأول جمعة جمعت بعد مسجد المدينة بجوانى وجواناء ممدود - موضع غيره

وسُلي مقصور - موضع والسَّلاء ممدود جمع سُلاءة وهي - شوكة النخلة والسَّلاء  
 - طائر أغبر طويل الرجل والرَّغى مقصور - جمع رَغوة من اللبن قال  
 وأَكَلَهُمُ الْإِبْرَاحِيمُ وَهُوَ شَعْرٌ \* وَحَسَوْنَهُمُ الرُّغَى تَحْتَ الظَّلَامِ  
 والرَّغَاء ممدود - من صوت الأبل والرَّغَاء - بكاء الصبي أيضا بالمد وقد رَغَا يَرُغُو وهو  
 أشد ما يكون من بكائه وقد يكون الرَّغَاء في الضباع والرَّشَاء مقصور - جمع رُشوة  
 وقد تقدم والرَّشَاء ممدود - بقله واحسنه رُشَاءة والرَّغَى مقصور - جمع رَغْية  
 ويقال أَخَذَهُ لُقَاءُ الْمَذْمُونِ الْقُوَّةِ وَالنَّهْيِ مقصور - العقل يكون واحدا وجمعا  
 واحده نُهْيَةٌ \* قال الفارسي \* النَّهْيُ لَا يَخْلُو مَنْ أَنْ يَكُونَ مَصْدَرًا أَوْ جَمْعًا كَالظَّمِ  
 وقوله تعالى « لَا أُولَى النَّهْيِ » يُقَوَّى أَنَّهُ جَمْعٌ لِإِضَافَةِ الْجَمْعِ إِلَيْهِ وَإِنْ كَانَ الْمَصْدَرُ  
 يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَفْرُودًا فِي مَوْضِعِ الْجَمْعِ وَهُوَ فِي الْمَعْنَى ثَبَاتٌ وَجَبَسٌ وَمِنْهُ النَّهْيُ  
 وَالنَّهْيُ وَالنَّهْيَةُ لِأَنَّ الَّذِي يَنْتَهِي إِلَيْهِ الْمَاءُ فَيَسْتَقْبِعُ فِيهِ لَتَفْلَهُ وَيَمْنَعُهُ ارْتِفَاعُ  
 مَاحُولِهِ مِنْ أَنْ يَسْجُ وَيَذْهَبَ عَلَى وَجْهِهِ الْأَرْضِ وَقَدْ صَرَحَ بَعْضُ اللُّغَوِيِّينَ بِأَنَّهُ  
 جَمْعُ نَهْيَةٍ وَأَنْشَدَ

فَلَا تَحْتَرِثَنَّ إِنَّمَا الْحَرْثُ فِتْنَةٌ \* وَإِثْمٌ عَلَى ذِي النَّهْيَةِ الْمُتَحَرِّجِ

والنَّهَاء ممدود - حجارة تكون في البادية ويُجَاءُ بِهَا مِنَ الْبَحْرِ أَيْضًا وَهِيَ أَرْضِيٌّ مِنْ  
 حِجَارَةِ الرُّخَامِ الْوَاحِدَةُ نُهَاءَةٌ فَأَمَّا الْأَصْمَعِيُّ فَقَالَ لَا أَعْرِفُ لَهَا وَاحِدًا مِنْ لَفْظِهَا  
 وَالنَّهَاء - الرُّجَاجُ وَالنَّهَاءُ أَيْضًا - دَوَاءٌ يَكُونُ بِالْبَادِيَةِ يَتَعَالَجُونَ بِهِ بِشَرِّبُونَهُ وَيُقَالُ  
 هَمُّ نُهَاءٍ مَائَةٍ مَمْدُودٌ - أَيْ نَحْوُهَا وَالْبَرَى مقصور جمع بَرَّةٌ وَهِيَ - حَلَقَةٌ مِنْ  
 صَفَرٍ تُجْعَلُ فِي أَحَدِ جَانِبَيْ مَتَخَرِّي الْبَعِيرِ وَالْبَرَى أَيْضًا - الْخَلَاخِيلُ وَاحِدَتُهَا  
 بَرَّةٌ وَتَجْمَعُ أَيْضًا بَرَيْنَ وَبَرِينَ وَالْبَرَاءُ مَمْدُودٌ وَالْبَرَاءُ - جَمْعُ بَرِيٍّ وَهُوَ مِنَ الْجَمْعِ  
 الْعَزِيزِ وَفِيهِ لُغَاتٌ فَبَعْضُ أَهْلِ الْجِازِ يَقُولُ أَنَا مِنْهُ بَرَاءٌ فَمَنْ قَالَ هَذَا الْقَوْلَ  
 قَالَ فِي الْاِثْنَيْنِ وَالْجَمْعِ نَحْنُ مِنْكُمْ بَرَاءٌ لِأَنَّهُ مَصْدَرٌ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى « لَأَنْتِي بَرَاءٌ عَمَّا  
 تَعْبُدُونَ » وَالْبَرَاءُ عَلَى لَفْظِهِ - النُّعَانَةُ هَمَزَةٌ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ يَاءٍ لِأَنَّهُ يَقَالُ بَرِيَّتْ  
 الْعُودُ قَالَ أَبُو كَبِيرٍ

\* حَرِّقِ الْمَفَارِقَ كَالْبَرَاءِ الْأَعْفَرِ \*

• قال ابن جني • فاما قولهم في تأنيته برأية فقد كان قيله اذ كان له مذكر ان  
يهمز في حال تأنيته فيقال برأية الا تراهم لما جاؤا بواحد العطاء والعباء على تذكيره  
قالوا عطاءه وعباءه فهمزوا لما بنوا المؤنث على مذكوره الا انه قد جاء نحو البراء  
والبرأية غير شئ قالوا الشفاء والشفاوة ولم يقولوا الشفاء وقالوا ناقة نارية بينة النواء  
والنواية ولم يقولوا النواء وقالوا الرشاء والرشاء وفي هذا ونحوه دلالة على ان ضربا من  
المؤنث قد يرتجل غير مختل به قطيره من المذكر فجرت الشفاوة والنواية ونحوهما  
تجري الترفوة والعرفوة ومالا تطير من المذكر له في لفظ ولا وزن

### ما يقصر فيكون له معنى فاذا مذكور وقصر كان له معنى آخر

من ذلك المفتوح الاول الآتي مقصور - ضَمُّ الآلِيَةِ • قال الفارسي • حكى  
أبو اسحق عن أحمد بن يحيى آلي الكَبَشِ آلي وقد قال أبو عبيد في المصنف رجلاً  
آلي وامرأة آلياء وقد آلي آلي والآلي - واحد آلاء الله ألفه منقلبة عن ياء حكى  
أبو علي عن أحمد بن يحيى آلي في واحد الآلاء وقد حكى في واحدها آلي بالكسر  
والقصر وحكى كراع آلي على مثال ربي في واحد آلاء الله والآلاء - تَبَيَّنَ  
ويقصر واحده آلاءة • قال ابن جني • ذهب صاحب الكتاب الى أنها من باب  
آباء فأوها ولاهما همزتان وحكى ابن الاعرابي فيما رويناه من نوادر سقاء مآلي -  
اذا دُبِغَ بالآلاءة فهذا داع الى اعتقاد كون الهمزة بدلا من ياء وقد يمكن أن يكون  
مآلي كَتَفَرِيٍّ مِنْ قَرَأَتْ فِيمَنْ أَبْدَلْ وَلَمْ يَخْفَفْ وَأَبُو الْعَصَى - رجل مقصور والعصاء  
- الكبرياء ويقصر المقصور مصدر عَصَى والممدود مصدر عَسَا يَعْسُو وهما لغتان  
والغري مقصور - الحُسْنُ أَغْرَاءَ - حَسَنَهُ وَالْغَرِيُّ - الحَسَنُ وَمِنْهُ الْغَرِيَّانِ  
المشهوران بالكوفة والغري أيضا - ولد البقرة والغري مصدر غَرِيَتْ بِهِ غَرَى -  
لَزِمَتْهُ يَدٌ وَيَقْصُرُ وَالْمَدُّ شَذُّ عِنْدَ سَبِيهِ لَأَنَّ مِنْ قَوَائِنِ الْمَقْصُورِ أَنَّهُ إِذَا كَانَ الشَّيْءُ  
مَصْدَرًا لَفِعَلَتْ هُكْمُهُ الْقَصْرَ • قال ابن جني • لام الغراء واول قول العرب  
« أَذَرَكْنِي وَلَوْ بِأَحَدِ الْمُتَرَوِّينَ » ومنه قولهم لا غرور - أي لا يلتصق بك لا صق  
والقصا مقصور - النَّسَبُ الْبَعِيدُ وَكَذَلِكَ الْقَصَا - النَّاحِيَةُ وَالْقَصَا أَيْضًا - حَذَفُ



في أذن الناقة وقد قصوتها والقصاء - البعد يد ويقدر فإذا قصرته جاز أن  
 تكتبه بالالف والياء لأن الواو والياء تتعاقبان في هذا الموضع لأنهم يقولون  
 القصوى والقصيا فيأتون بالواو في القصوى وهي من الياء والقصا - فناء الدار  
 يد ويقصر والكدي مقصور - داء يأخذ الكلب خاصة يصبه منه في وسع  
 حتى يئوى بين عينيه فيذهب وقد كدى كدى والكدى - مصدر كدى النبات  
 - إذا ساء خروجه وأصابه البرد قلبد في الأرض أو عطش فأبطأ وكذاء - موضع  
 يد ويقصر وأخذته يجري فلان وجريته مقصور وفعلت ذلك من جرالك وجرائك  
 - أي من أجلك يد ويقصر والشجوى مقصور - العقق والائى شجوى جاء  
 وكذلك ربح شجوى وشجوى جاء - دأمة الهبوب والشجوى الطويل الظهر  
 القصير الرجل وقيل هو - المفرد الطول الضخم العظام وقيل هو - للطويل  
 الرجلين يد ويقصر والمذ أعرف والضوى مقصور جمع ضواء وهي - السلعة في  
 البدن وهي أيضا - عقدة تخرج في لهرمة البعير ولادواء لها والضواء - ضعف  
 الخلق وقصره يد ويقصر وحقيقة هذه الكلمة الانضمام يقال ضويت إليه ضوياً  
 - انضمت والضياء مقصور مهموز - شجر كالنخيل يعقل عليه الثعل والضياء  
 - المرأة التي لا تحيض يد ويقصر \* قال أبو علي \* همزة ضياء منقلبة عن ألف  
 التانيث وإنما انقلبت لوقوعها طرفاً بعد ألف زائدة ولم ينصرف الاسم الذي هي  
 فيه كما لم ينصرف الاسم إذا كانت الألف فيه مقصورة فصار حكم المنقلب حكم  
 الذي انقلب عنه كما كان هراق بمنزلة أراق وهرق بمنزلة أرق ولا يجوز أن تكون هذه  
 الهمزة للاتحاق كما كانت التي في سياء وعباء كذلك ألا ترى أنه ليس في الكلام  
 شيء على فلال إلا باب الصلصال والجرجار والياء في ضياء لأم وليست بزيادة يدل  
 على ذلك أنهم قد قالوا ضياء فثبت من ذلك أن اللام ياء والهمزة زائدة بدلالة أن  
 الياء لا تخلو من أن تكون زائدة أو أصلاً ولو كانت زائدة لكسر الصدر منه كما قالوا  
 عثير وحيل وحذيم فلما جاء مفتوحاً ثبت أنها أصل وإذا ثبت أنها أصل ثبت أن  
 الهمزة زائدة إذ لا يجوز أن تكون هي أصلاً والهمزة أيضاً كذلك لأن الياء والواو  
 لا تكونان في هذا النوع أصلاً ودل على زيادة الهمزة أيضاً سقوطها من الكلمة

في قولهم صَهيا وأنها بمنزلة عَميا والسَّدى والسَّتى - لُحمة الثوب مقصور يقال سدى الثوب وسَّاء وسَّداء وسَّاء \* قال الأصمعي \* سمعت هو يسدى الثوب ولم أسمع يسدى ويقال الأسدى والأستى لهذا الثوب وقيل السدى - الأسفل من الثوب والسدى والسَّتى والندى في معنى واحد يقال أرض سديّة وسنيّة وبديّة وسديت الأرض - نديت من السماء كان الندى أو من الأرض ويقال في الجود والعطية السدى والندى \* قال ابن جني \* هو من الياء لجواز إمالته \* قال \* السدى - ما تبسط من غزل الثوب والسدى أيضا - العسل سمى بالمصدر لأن النحل إذا عملت العسل قيل سدت تسدوسدى والسدى - العسل والنم على السداء - من البسر والبلح يمد ويقصر الواحدة سداء وسداء والدأداء - ما اتسع من الأرض والدأداء - القضاء عن أبي مالك مقصور مهموز والدأداء - آخر الشهر يمد ويقصر وقيل الدأداء - ليلة خميس وست وسبع وعشرين وقيل الدأداء - اليوم الذي يشك فيه أمن الشهر هو أو من الآخر ليلة دأداء ودأداء ودأداء ودأداء - شديدة الظلمة والنجا مقصور - العصا وقد استنجيت عصا من الشجرة وأنجيت - قطعت وشجرة جيدة النجا والمستنجي - أى العصا والنجا - لحاء الشجرة والنجا أيضا - ما ألقته عن الرجل من لباس أو سلحته عن الشاء والبغير نجا ينجو فيهما قال

فقلت انجوا عنها نجا الجلد إنه \* سير ضيكا منها سنام وغاريه

والنجا أيضا - موضع كاه مقصور ويقال النجا والنجا والنجا - أى السرعة والذهاب فيقصرونهما إذا اجعوا بينهما فإذا أفردوا فبالمد لا غير وأما قول الراجز

\* إذا أخذت النهب فالنجا النجا \*

فيكون على إرادة المد ولكنه قصر لان البناء قد تم وقد يكون على لغة من قصر وقيل النجا يمد ويقصر وهو - السلامة بمعنى فته وسبقته ألفه منقلبة عن واولاته يقال نجوت والفرا مقصور - مصدر قرى الرجل - دهش وبهت قال

وقريت من قرع فلا \* أرمى ولا ودعت صاحب

والفرا - الحمار الوحشي يمد ويقصر ويهمز فيقصر قال في القصر والهمز

قوله فيقصر ونهما  
أى يمد ونهما ولعل  
هذا سقط من قلم  
الناسخ كتبه مصححه

لَقَدْ غَضِبُوا عَلَيَّ وَأَشَقَّدُونِي • فَصِرْتُ كَأَنِّي قَرَأْتُ مَتَارًا

وقال في المد

بِضَرْبِ كَأَنَّ ذَانَ الْقَرَاءِ فُضُوهُ • وَلَطْعِنِ كَارِغِ الْخَاضِ تَبُورُهَا

هذه رواية بعضهم فأما الأصمعي فقال هو القراء على مثال الخطأ وجعه فراء  
وأشد البيت

• بِضَرْبِ كَأَنَّ ذَانَ الْقَرَاءِ فُضُوهُ •

على الجمع وهو الصحيح وأما في القصر فحكي الفارسي أن العرب تقول أَنَّا كُنَّا الْقَرَاءَ  
فَسَرَى هذه حكايته في الإيضاح وقال في التذكرة أو البغداديات هو على الاتباع  
لترى كما كانوا هَنَانِي الطعامَ وَمَهَانِي وَإِنِّي لَا تَبِيهِ بِالْعَدَايَا وَالْعَشَايَا وَالْوَحَا - السَّيِّدِ  
مقصود قال

وَعَلَيْتُ أَيْ إِنِّي عَلَيْتُ بِحَبْلِهِ • تَشَبَّهْتُ يَدَايَ إِلَى وَمَا لَمْ يَصْقَعْ

أى لم يذهب عن صُفْعِ المكان وكذلك الوَحَا جمع وَحَا وهي - الصَّوْتُ وَالْجَلْبَةُ  
قال

• وَبَلَدُهُ لَا يَبْتَلُ الدُّبُّ أَفْرَحَهَا • وَلَا وَحَى الْوَلَدَةُ الدَّاعِينَ عَرَّارِ

ويقال الوَحَا الوَحَا والوَحَا والوَحَا - أى الإسراع فيمدونها ويقصرونها إذا جمعوا  
بينهما فإذا أَفْرَدُوهُ مَدُّوهُ وَلَمْ يَقْصُرُوهُ قال أبو النجم

• يَفِيضُ عَنْهُ الرَّبُّ مِنْ وَحَاةِ •

والالف في ذلك كله منقلبة عن ياء لقولهم وَحَيْتُ وَأَصْلُ الْكَلِمَةِ السَّرْعَةُ أَلَا تَرَاهُمْ قَالُوا  
وَحَى الْكَلْبَ وَوَحَيْتُ إِلَيْهِ بِطَرَفِي وَأَوْحَيْتُ وَقَالُوا وَحَيْتُ إِلَيْهِ فِي الْكَلَامِ وَأَوْحَيْتُ  
وهو - أن تُكَلِّمَهُ بِكَلَامٍ يَفْهَمُهُ عَنْكَ تُخْفِيهِ عَنْ غَيْرِهِ قَرِيبٌ مِنْ لَحْنَتٍ وَلَوْ لَمْ يَبَيِّنْ  
أمر انقلاب الألف في الوحى من الياء من جهة قولهم وَحَيْتُ وَكَانَ لَفْظًا لَا فَعْلَ لَهُ  
لَقَضَيْنَا أَيْضًا أَنَّ الْفَاءَ مِنْقَلِبَةٌ عَنْ يَاءٍ لَعَدَمٍ مِثْلُ وَعَوْتُ فِي الْكَلَامِ وَكَثِيرًا مَا يَسْتَعْمَلُ  
الْفَارِسِيُّ اعْتِبَارًا مِثْلَ هَذَا إِذَا لَمْ يَبَيِّنْ لَهُ مَا انْقَلَبَتْ عَنْهُ الْأَلْفُ وَتَطْيِيرُ اعْتِبَارِهِ لِهَذَا  
حُكْمُهُ عَلَى الْيَاءِ الثَّانِيَةِ مِنْ أَتَغِيَّةٍ أَنَّهَا مِنْقَلِبَةٌ عَنْ وَائِدَلَاةٍ قَوْلُهُمْ وَتَغَهُ يَتَغَهُ إِذَا  
تَبَعَهُ مَعَ وَجُودِهِ يَتَغَوَّرُ هَذَا مِنْ دَقِيقِ الظَّرْفِ فِي التَّصْرِيفِ • وَالْوَحَا جَمْعُ وَحَاةٍ -



الدُّرَّةُ مَقْصُورَةٌ فَذَا سَمُّوا الْمِرْآةَ وَنَادَتْ بِهِيَ بِالدُّرَّةِ وَهِيَ - الْوَيْتَةُ أَيْضًا قَالَ

• لَحَقْتُ كَمَا حَقَّتْ وَتَيْتُ نَاجِرٌ •

وَالْوَيْتَاءُ - الْفَتْرَةُ يَمُدُّ وَيَقْصُرُ وَالْقَوْلُ فِي انْقِلَابِ أَلْفِ الْوَيْتَا كَالْقَوْلِ فِي انْقِلَابِ أَلْفِ الْوَيْتَا

## ومن المكسور الاول منه

الْقِيَقَةُ بِالْقَصْرِ - وَعَاءُ الطَّامِعِ وَالْقِيَقَةُ بِالْمَدِّ وَالْقَصْرِ - الْأَرْضُ الْقَلِيظَةُ وَقِيلَ الْمُنْقَادَةُ  
وَالْجَمْعُ قِيَاقٌ وَقَوَاقٍ وَالْمَطْلَى - مَا طَلَّتْ بِهِ النَّيْ مَقْصُورٌ وَكَذَلِكَ الْمَطْلَى - الْأَرْضُ  
السَّهْلَةُ اللَّيْنَةُ تُنْبِتُ الْعِضَاءَ وَرَوْضَاتُ الْجَمِيِّ تُسَمَّى الْمَطَالِي وَاحِدُهَا مَطْلَى مَقْصُورٌ قَالَ  
الرَّاعِي

فَنُورِنَكُمْ إِنْ التَّرَاتِ إِلَيْكُمْ • حَبِيبُ مَرَبَاتٍ الْجَمِيِّ فَالْمَطَالِيَا

هَذَا قَوْلُ جَهْوَ رَأَهْلُ الْغَةِ فَمَا أَوْعَى فَقَالَ الْمِطْلَاءُ يَمُدُّ وَيَقْصُرُ وَخَطَأً أَبَا حَنِيفَةَ فِي  
بَيْتِ هَمِيَانِ بْنِ قُحَاةَ

وَالرِّمَتْ بِالصَّرِيحَةِ الْكُنَافِيَا • وَرُغِّلَ الْمَطْلَى بِهِ لَوَاهِيَا •

حِينَ قَالَ احْتَاجُ إِلَى قَصْرِ الْمَطْلَى فَقَصَرَهُ • قَالَ • وَلَيْسَ هَمِيَانُ وَحْدَهُ قَصَرَ الْمَطْلَى  
بَلْ قَدْ قَصَرْتَهُ جَمَاعَةً مِنَ الشُّعْرَاءِ وَالْفَصَحَاءِ فِي النِّظْمِ وَالنَّثْرِ وَلِئَظْ قَالَ أَبُو زَيْدٍ  
الْكَلَابِيُّ وَقَدْ ذَكَرَ بَعْضُ دُورِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ كَلَّابٍ فَقَالَ هِيَ مَطْلَى يَنْحَدِرُ فِيهَا الْمَاءُ فَذَا  
لَيْسَ الْمَطْلَى فِي بَيْتِ هَمِيَانٍ مَقْصُورًا عَلَى بَعْضِ الْفُرُوقِ بَلْ هِيَ لُغَةٌ

## ومن المضموم الاول منه

الْحِكَاةُ مَقْصُورَةٌ جَمْعُ حِكَاةٍ وَهِيَ - الْعُقْدَةُ وَأَصْلُهَا الْهَمْزُ وَالْحِكَاةُ - الْعُقْدَةُ يَمُدُّ  
وَيَقْصُرُ وَقِيلَ فِي جَمْعِهَا حُكَيٌّ وَالْحُلَاوَى مَقْصُورٌ - نَبْتُ وَكَذَلِكَ الْحُلَاوَى - شَجَرٌ  
ذُو شَوْكٍ وَاحِدُهُ حُلَاوَى عَلَى لَفْظِ الْجَمْعِ وَحُلَاوَاءُ الْعَقَا - وَسَطُ الرَّأْسِ يَمُدُّ  
وَيَقْصُرُ

## باب ما يمد فيكون له معنى

### وإذا مَدَّ وقصر كان له معنى آخر

من ذلك المفتوح الاول العباء - الأَكْبِيَّةُ واحداً منها عِبَاءَةٌ وَعِبَايَةٌ وَالْعَبَاءُ -  
 الأَحَقُّ وَالْعَبَاءُ - الثَّقِيلُ الوَخْمُ كُلُّهُ ممدود والعَبِي - الرجل الجافي الغبي يمد  
 ويقصر والعَوَاءُ ممدود - التاب من الابل \* قال أبو علي \* القضاء عليه بفعلاء  
 أكثر وقد يجوز أن يكون تعالاً من عَوَتِ الناقةُ تَعَوًى - إذا حَثَّ لَأَنَ الْمَسَانِ  
 أَحَنُّ مِنَ الْبُكُورَةِ وَالْعَوَى - نَجْمٌ يَمْدُ وَيَقْصِرُ وكذلك الْعَوَى الْأَسْت \* قال أبو  
 علي \* الْعَوَى من النجوم اسم لاصفة كَسَكْرَى وَالْأَسْمَاءُ إذا كانت لامانها ياءات  
 قلبت إلى الواو كَشَرَوَى وَتَقَوَى ومن زعم أنه من باب قُوَّةٍ وسُوَّةٍ فقد غلط ولكنه من  
 عَوَى يَعَوَى - إذا قَتَلَ وَلَوْ وَأَنشَدَ أَبُو زَيْدٍ

• تَعَوَى الْبَرَى مُسْتَوْفَضَاتٍ وَفَضَا •

وَمَنْ حَكَى فِي الْعَوَا الْمَدَّ فَقَدْ غَلَطَ عِنْدَنَا لِأَنَّ الْأَمَّ الَّتِي هِيَ يَاءُ أَعْمَا تُبَدَّلُ مِنْهَا الْوَاوُ  
 فِي فَعْلَى الْمَفْصُورَةِ نَحْوَ تَقَوَى وَشَرَوَى وَدَعَوَى فَأَمَّا فَعْلَاءُ الْمَمْدُودَةِ فَلَا تُبَدَّلُ مِنْ  
 لَامِهَا الَّتِي هِيَ يَاءُ الْوَاوِ بِلِ يَاءٍ أَوَّلَةٍ قَدْ أَبْدَلَتْ مِنَ الْوَاوِ الْيَاءَ فِي نَحْوِ الْعَلِيَاءِ وَزَعَمَ أَبُو اسحقَ  
 أَنَّهَا سُمِّيَتْ لِلانْعِطَافِ الَّذِي فِيهَا لِأَنَّهَا حَسَّةٌ كَوَاكِبُ كَانَتْهَا أَلِفٌ مَعْطُوفَةٌ الذَّنْبُ فَأَمَّا  
 الْأَمُّ فِي الْفَتَوَى فَانْهِيَ يَاءٌ وَلَيْسَتْ كَعَدَوَى وَدَعَوَى وَأَعْمَا أَبْدَلَتْ كَمَا أَبْدَلَتْ فِي شَرَوَى  
 وَتَقَوَى فَإِنْ قُلْتَ فَلَمْ لَا تَكُنْ كَالِدَعَوَى فَإِنَّهُ لَا يَكُونُ مِثْلَهُ لَأَنَّهُمْ قَدْ قَالُوا بِمَعْنَاهَا  
 الْفُتْيَا وَالْأَمُّ يَاءٌ فَهُوَ مَصْدَرٌ بِمَنْزِلَةِ الرَّجْعِيِّ وَالشُّورَى فَإِنْ قُلْتَ تَكُونُ الْيَاءُ مُنْقَلِبَةً مِنْ  
 الْوَاوِ كَمَا أَنَّهَا فِي الدُّنْيَا كَذَلِكَ قَبْلَ لَا تَكُونُ مُنْقَلِبَةً فِي الْفُتْيَا كَمَا كَانَتْ هُنَاكَ لِأَنَّ الدُّنْيَا  
 وَنَحْوَهَا أَصْلُهَا الصِّفَةُ ثُمَّ غَلِبَتْ غَلْبَةُ الْأَسْمَاءِ فِي التَّنْزِيلِ « وَهُمْ بِالْعُدُوَّةِ الْفُصُوى »  
 فَوُصِفَ بِهِ وَالْفُتْيَا مَصْدَرٌ كَالرَّجْعِيِّ فَكَمَا أَنَّ الْفَتَوَى اسْمٌ لِبَعْضِ بَصَفَةِ كَذَلِكَ الْعُمِّيَا الَّتِي  
 هِيَ فِي مَعْنَاهَا فَلَوْ كَانَتْ الْفُتْيَا مِنَ الْوَاوِ لَصَحَّتْ فِيهِ كَمَا صَحَّتْ فِي حُرَوَى وَقَدْ قُلْنَا  
 يَقْسُو قَسَاءً ممدود - طَلِبٌ فَلَمْ يَرْقُ وَقَسَى - مَوْضِعٌ مَقْصُورٌ عِنْدَ جَهْوَ الْعَرَبِ

اللعوين وحكى عن ثعلب أنه مدّه وسرّفه فأما قضاء موضع فكلام ممدودا غير  
مصرف قيل له فلم حكيت هذا بالمد وترك الصرف قال أصله قواء فتركت  
الصرف إشعارا بالأصل وأما قضاء فلم يتوهم فيه ذلك فصرف وفارس الضمياء  
ممدود من فرسان العرب وليلة ضحياء - مضية بمد ويقصر والسرّاء ممدود -  
شجر يتخذ منه القسي واحده سرّاعة قال ابن مقبل

رأها قوادى أم خشف خلّالها \* يقوز الوراقين السراء المصنف

\* قال ابن جنّي \* ينبغي أن تكون لام السراء واوا وذلك لانه من الشجر الذي أهل  
منه القسي في سرّاة الجبل وهو - أعلاه سرّاة من الواو لقوله  
كانه \* على سرّوات النيب قطن مندّف

والسرّاء - موضع وسراء المال - خياره كل ذلك ممدود وقد سري سري وسراء بالمد  
والقصر - مرؤ والليلاء ممدود - ليلة الثلاثين وليلة ليلا - شديدة مد ويقصر

### ومن المكسور الاول منه

يقال ان هذه الفضة والذهب لحسن الجاء ممدود - أى خرج من الجاء حسنا  
والجاء - ما حيت من شيء مد ويقصر يكون واحدا وجمعا فان كان واحدا فالفه  
منقلبة عن باء يقال حيت المكان وان كان جمعا فالفه منقلبة عن باء وواو لانه  
يقال في واحده حية وحوة \* قال الفارسي \* الحى تنقلب ألفه عن الباء والواو  
كان واحدا أو جمعا لان تنبيه الحى حيان وحوان ومد الحى شاذ يقال جعل  
فلان أرضه حى - اذا منعها من أن تقرب قال القطامي

ونخل كل حى فخير أنه \* منح البروق وما يحلّ حاما

وقد أحيت المكان وحيتنه ويقال حاما يحميها - اذا منعها وأحماها - جعلها  
حى ويقال أنا لك الحى وكل ممنوع حى والهاء ممدود - اللحن والهاء - العذل  
ممدود أيضا والهاء - ماعلى العصا من قشيرة مد ويقصر والمينة - جوهر الزجاج  
ممدود والمينا - مرغا السفن مد ويقصر



## ومن المضموم الاول منه

الجباء ممدود - السهم الذي يوضع أسفل كالجوزة موضع التمثل والجباء -  
الجبان قال

فأنا من ربيب الزمان يجيأ \* ولا أنا من سبب الإله يئأس  
وحكى سيويه في جباء الدجاء

ما يقصر فيكون له معنى ويمد فيكون له معنى

غيره ويمد ويقصر فيكون له معنى آخر

وربما كان باختلاف حركة

خوى رأسه من الدم خوى مقصور - اذا رعى نخف رأسه والخواء ممدود -  
الخواء والفرجة بين الشينين وكذلك الخواء - الهواء الذي بين السماء والارض  
وخوى الجوع - ضعفه والتكسر عليه وخوى الدار - خلأوها بمدان وبة صران  
الا أن المقصور مصدر خويت الدار والممدود مصدر خوت الدار والشري مقصور  
- شئ يخرج بالجسد وقد شري جلده شري وعلى لفظه شري البرق شري - لآع  
وشري القضببان - لجأبه واستطارته ومنه اشتقاق الشراة لأنهم لجأوا في  
الباطل وهم يقولون إنه من قوله تعالى « ومن الناس من يشري نفسه ابتغاء مرضاة  
الله » وذلك قال قطري بن العبيدة

رأت فتية باعوا الإله نفوسهم \* ينجيات عدن عنده وذبيح

والشري - سرعه المشي وقد شري البعير والشري - رذال المال كالشوي وقد يكون  
الشري خيل المال وهو من الامتداد واحده شراة والشري أيضا - مصدر شري  
زمان الناقة - اذا قلتي ولم تثبت والشري - الطريق وجمعه أشراء والشري -  
موضع تنسب اليه الأسد كل ذلك مقصور \* قال ابن جني \* لام الشري مجهولة

وينبغي أن يُحمَل على الياء لأن ذلك في الكلام أكثر وإن ثبت قلت إن الامالة لم  
تثبت فيها فينبغي أن يُحمَل على الواو فهو وجه وشرأ ممدود - جيل يبعد لا ينصرف  
قال ابن أحر

تَقُولُ تَطْعَمَتِي بِشَرَاءِ إِنَّا • نَأْتِيْنَا أَنْ نَزُورَ وَأَنْ نَرَارَا

والشري - الناحية يمد ويقصر والقصر أعلى والجمع أشراء • قال أبو علي •  
الشري - الكثرة والانتشار فالشري لا يكون إلا الناحية الواسعة المنتشرة والسعة  
فيها معنى الكثرة وسني البرق - ضوؤه مقصور وتثنيته سنوان وسنيان وكذلك  
الشي مصدر سنت النار تسنوسني - إذا علا ضوؤها قال بعض أهل اللغة ومنه  
اشتقاق سني البرق • وقال ابن جني • جمع سني الذي هو الضوء أشناء  
• قال • ولام سنا وأولهم في التثنية سنوان وهو عندي من السنة وذلك  
لأنهم يقولون حول مجرم وحول مجرد وإذا تجرد الشيء ظهر وزال عنه ما يخامره  
ويتسره فأنازل العين وبدأ فكان عليه ضوؤاً ونوراً لأن السنة أيضاً مشهورة معلومة  
العدة شائعة المعرفة في الكفاية فكان عليها نورا وضياءً والسناء ممدود - الرقعة  
يقال أكنة سنواء - عالية وأما ابن جني فاستدل على أن همزتها وأولهم سنا  
يسنو - إذا علا روى عن قطرب سني في الحمد وسنا يسنوسناءاً فيهما • قال •  
ومنه سنا يسنو - إذا استقى لأن المستقي يرفع الماء والسنا - نبت يكتحل  
به يمد ويقصر واحده سناء والذهناء مقصور - اسم رملة والذهناء - الفلاة  
والذهناء - الظلة ممدودان والذهنا - موضع معروف يمد ويقصر والبدا -  
المفصل مقصور والجمع ابتداء وهو البدء فاما الشيد فبدء لا غير والبدى - البادية  
حكى ذلك عن السيرافي وبدأ - موضع مقصور والبداء - الظهور ممدود وبدأ  
الشي بدءاً وبدأ - ظهر القصر والمد في المصدر عن سيويه وأما الاسم فممدود  
لا غير كما قدمنا وبدأ له في ذلك الأمر بدءاً يمد ويقصر

### ومن المكسور الاول منه

العدي مقصور - الأعداء والعدي - جمع عذوة والعدي - جمع عبدة على

## القلب فاما قوله

• وأخلفوك عدى الأمر الذى وعدوا •

فقد يكون جمع عدى كثره وتحر وان كان ذلك قليلا نادرا انما حكي منه عدى وطلب  
وقد يكون على القلب كما قدمنا والعدى - القرباء وعدى - واحد الأعداء  
ومضى عدى الطريق - أى مته كنه مقصور يكتب ذلك كله بالياء وان كان من  
الواو لقلب الامالة عليه والعداء ممدود مصدر قولهم عادت بين عشرة من الصيد  
- أى وآلت وعلى لفظه عداء كل شئ - طواره والعداء - الطلق الواحد وعدى  
الأرض - ما ارتفع منها والعدى - الجارة التى توضع على القبر عدان ويقصران  
وقيل ان العداء الجارة جمع واحده عدا • قال ابن جنى • قال أبو سعيد العداء  
- الضفر الذى يوضع على القبر لانه يند وعنه ما يلزم به - أى يثنيه ويصرفه  
الا أن بعضهم قد قال فيه عذو وزن جر والجرى متصور - جمع جرية الماء  
والجرأ ممدود جمع جر وجر وجر وهو - ولد الأسد والذئب والكلب والهريرة  
والجرأ أيضا - مغار الخنظل والبطيخ والبادنجان والقنأ والرمان واحدها جرؤ  
والجرأ أيضا - جمع جري والجرأ - مصدر جرى الفرس جرأ - سال سبيلا  
وجارية بينة الجرأ والجرأ يمد ويقصر فى الوجهين وقال بعضهم بكسر الجيم وفتحها  
والمد وفتحها خاصة والقصر

## ومما يكسر فيه قصر ويفتح فيه

إيا الشمس - شاعها مقصور وربما أدخلت فيه الهاء فقبل إياه الشمس فإذا فتح  
الإيا يمد وأصلها الياء • قال أبو على • إيا الشمس اللام فيه ياء من باب حيث  
الأتري أنه لا تكون العين ياء واللام واو وبلغ الشئ إناه وأناه - أى غايته والعدا  
مكسور مقصور - ما ارتفع من الأرض فإذا فتح مد • قال الفارسي • غنيت  
بهذا الأمر وعنه غنى - استغنيت فإذا فتمت مددت وقرى الضيف اذا كسر  
أوله قصر وإذا فتح مد وقصرى الكلب ضرى اذا كسرت قصرت وإذا فتمت مددت  
ومضى بين الصبا مقصور فإذا فتمت مددت وأصله من الياء والواو لانه يقال صبية



وَصِبْوَةٌ وَيُقَالُ سَوَالٌ وَسَوَالٌ وَسَوَالٌ بِالْمَدِّ - أَيُ غَيْرُكَ قَالَ الْأَعْمَشُ  
تَجَانَّفَ عَنْ جَوِ الْبَهَامَةِ نَاقِي \* وَمَا عَدَلْتُ مِنْ أَهْلِهَا لِسَوَانِكَ

وقال آخر

فَاللَّوْتُ يَأْتِي بَعْدَ ذَلِكَ كُلِّهِ \* وَكَأَنَّمَا يُعْنَى بِذَلِكَ سَوَانَا  
وَكذلك سَوَاءٌ فِي الْوَسْطِ فِيهِ ثَلَاثُ لَفَاتٍ سَوَاءٌ وَسَوَى وَسَوَى قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ « فَقَدْ  
مَثَلَ سَوَاءَ السَّبِيلِ » أَرَادَ وَسَبَطَ السَّبِيلَ وَقَالَ جَعَلَ شَأْنَهُ « فَرَأَى فِي سَوَاءِ الْحَيِّمِ »  
وقال الشاعر

وإنَّ أَبَانَا كَانَ حَلَّ بِلَيْلَةٍ \* سَوَى بَيْنَ قَيْسٍ وَقَيْسِ عَمِلَانَ وَالْفِرَزَّ  
معناه حَلَّ وَسَطًا بَيْنَ قَيْسٍ وَالْفِرَزَّ وَالسَّوَى - الْقَصْدُ بِالْقَصْرِ وَإِذَا قُصِّصَتْ مَدَدَتْ أَيْضًا  
ويقال صهرت برجلٍ سَوَاءٌ وَالْعَدَمُ بِفَتْحِ السِّينِ وَالْمَدُّ وَسَوَى وَالْعَدَمُ بِكسر السِّينِ  
والقصير قال الشاعر

رَأَيْتُ سَوَى مَنْ عَمَّرَهُ نِصْفَ لَيْلَةٍ \* وَمَنْ عَاشَ مَعْرُورًا إِلَى آخِرِ الدَّهْرِ  
وَقَرِئَ « مَكَانًا سَوَى » وَسَوَى - أَيُ مُسْتَوِيًا وَقِيلَ وَسَطًا بَيْنَ الْقَرِيْبَيْنِ وَيُقَالُ  
أَرْضٌ سَوَاءٌ - مُسْتَوِيَةٌ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* هَمْزَةٌ سَوَاءٌ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ يَاءٍ أَقُولُهُمْ فِي  
هَذَا الْمَعْنَى سِيٌّ وَلَئِنْ بَابٌ طَوَّيْتُ أَكْثَرَ مِنْ بَابِ الْقُوَّةِ وَالْحَوَّةِ وَالرَّوْيِ مَكْسُورِ الرَّاءِ  
مَقْصُورٍ فَإِذَا قُصِّصَتْ مَدَدَتْ - الْمَاءُ الْكَثِيرُ أَلْفُهُ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ يَاءٍ يُقَالُ مَاءٌ رَوَى وَرَوَاءُ  
قال الرازي

تَبَشَّرِي بِالرَّفْعِ وَالْمَاءِ الرَّوْيِ \* وَفَرَجٍ مِثْلِكَ قَرِيبٌ قَدْ أَتَى  
وَالْبَلَى بِلَى الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ مَكْسُورٌ مَقْصُورٌ فَإِذَا فُتِحَ مَدَّ \* قَالَ ابْنُ جَنِّي \* أَمَّا لَامُ  
الْبَلَى فَوَاوٌ وَلَيْسَ فِي قَوْلِهِمُ الْبَلَوَى دَلِيلٌ لِأَنَّهُ لَا يَنْسَكِرُ أَنْ يَكُونَ يَاءٌ أَبْدَلَتْ وَاوًا لِأَنَّ لَامَ  
فَعَّلَى إِذَا كَانَتْ يَاءً وَكَانَتْ فَعَّلَى اسْمًا قَلْبًا وََاوًا وَذَلِكَ نَحْوُ الشَّرَوَى وَالْفَتَوَى وَلَكِنْ  
قَوْلُهُمْ بَلَوْتُ الرَّجُلَ - اخْتَبَرْتُهُ وَالتَّعَاوَاهُ مَا أَنَّهُمْ قَدْ قَالُوا فَتَتَّ الذَّهَبَ - إِذَا  
أَدْخَلْتَهُ النَّارَ لَتَحْتَبَرَهُ وَقَالُوا فَتَتَّ النَّحْلَ - اخْتَبَرْتُهُ وَبَلَوْتُهُ وَلَا يَلِيَّ أَبْلَى مِنْ دُخُولِ  
النَّارِ فَقَدْ آلَ الْبَلَى إِلَى أَنَّهُ مِنْ مَعْنَى بَلَوْتُهُ وَإِذَا بَلَّاهُ فَقَدْ امْتَحَنْتُهُ وَالْمِخْنَةُ وَالْبَلَى وَالْبَلَاءُ  
كُلُّهُ مُسْتَقْصَصٌ وَمِثْلُ فَقَدْ التَّقْيَا كَمَا رَأَى

## وَمَا يَكْسِرُ فَيَمْدُو يُفْتَحُ فَيَقْصُرُ

غَمَاءَ الْبَيْتِ وَغَمَاءَ - مَا يَنْقَفُ بِهِ مِنَ الْوَاحِ أَوْ حُطَامِ زَرْعٍ وَالْفَرَاءَ وَالْفَرَاءَ - الَّذِي يُغَرَّى بِهِ السَّهَامُ وَالسَّرُوحُ وَغَيْرُهَا إِذَا كَثُرَتْ الْغَيْنُ مَدَّتْ وَإِذَا فَتَحَتْهَا قَصُرَتْ يُقَالُ غَرَوْتُهُ بِالْفَرَاءِ وَغَرَّيْتُهُ وَحَكَى ابْنُ السَّكَيْتِ « أَتَرَكْتَنِي وَلَوْ بِأَحَدِ الْمَفْرُوقِينَ » وَحَكَى أَبُو عَلِيٍّ عَنِ الْعَرَبِ السَّمْنُ يُغَرُّو قُلُوبِي \* وَقَالَ \* غَرَّيْتُ بِالنَّاسِ غَرَاءً وَغَرَّاءَ عَلَى مَا تَقْدُمُ \* وَقَالَ \* هُوَ مِنَ الْوَاوِ أَيْضًا لِأَنَّهُ لَزُوقٌ وَمِنْهُ الْإِغْرَاءُ لِأَنَّهُ اسْتَلْصَقَ الْمُغَرَّى بِالْمُغَرَّى بِهِ وَقَوْلُهُمْ لَا غَرَّوْ مِنْهُ لِأَنَّ الْعَجَبَ بِخُرُوجِهِ مِنَ الْمَأْلُوفِ يُخَاضُ فِيهِ أَكْثَرُ مِمَّا يُخَاضُ فِي غَيْرِهِ وَالصَّلَاءُ - صَلَاةُ النَّارِ مَكْسُورٌ مَدُودٌ وَالصَّلَاءُ أَيْضًا - النَّارُ نَفْسُهَا فَإِذَا فَتَحَتْ فِيهِمَا قَصُرَتْ وَأَلْفُهُمَا وَهَمْزُهُمَا مُنْقَلِبَةٌ عَنْ يَاءٍ لِأَنَّهُ يُقَالُ صَلَّيْتُ النَّارَ قَالَ الشَّاعِرُ

فَإِنَّ الْوَرَّ بَعْدَ الْمَوْتِ يَحْيَا \* كَمَا أَذْكَتَ بِالْحَطَبِ الصَّلَاةَ

فَأَمَّا الصَّلَاءُ الشَّوَاءُ فَكَسُورُ الْأَوَّلِ مَدُودٌ لِأَنَّهُ غَيْرُ السَّهْمِ مَكْسُورٌ مَدُودٌ - الْخُفَّاشُ فَإِذَا فَتَحَتْ السَّيْنُ قَصُرَتْ وَالصَّلَاءُ جَمْعُ صِلَاءَةٍ وَهُوَ - مَا سَحَوْتُ مِنَ الْقِرْطَاسِ يُقَالُ سَحَوْتُهَا وَصَحَبْتُهَا هَذَا الْأَعْرَفُ وَقَدْ قِيلَ فِيهِمَا أَنَّهُمَا يُفْتَحَانِ وَيُقْصَرَانِ حَكَى ذَلِكَ عَنْ ثَعْلَبٍ وَالسَّرَاءُ وَالسَّرَاءُ مِنَ الْجُودِ وَالْعَطِيَّةِ إِذَا كَثُرَتْ مَدَّتْ وَإِذَا فَتَحَتْ قَصُرَتْ وَالتَّرْكَضَى - مَشَى الْإِنْسَانُ بِرِجْلَيْهِ جَمِيعًا وَقِيلَ هِيَ - مِثْلُهَا فِيهَا تَصْغُرُ إِذَا فَتَحْتَ النَّاءَ وَالْكَافَ قَصُرَتْ وَإِذَا كَسَرْتَهُمَا مَدَّتْ وَالْإِهَاءُ - جَمْعُ لِهَاءِ الْحَنَكِ إِذَا كَسَرْتَ مَدَّتْ وَإِذَا فَتَحْتَ قَصُرَتْ وَالْفَهْ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ يَاءٍ وَوَاوٍ لِأَنَّهُ يُقَالُ لِهَيَاتَ وَلِهَوَاتَ فَأَمَّا قَوْلُ الرَّاجِزِ

يَا لَكَ مِنْ غَمٍّ وَمِنْ شَيْءٍ \* يَنْشَبُ فِي الْمَسْعَلِ وَالْإِهَاءِ

فَقَدْ رَوَى بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ فَنِ رَوَاهُ بِالْفَتْحِ فَأَمَّا مَدُّ الْفَتْحِ وَمِنْ رَوَى الْإِهَاءَ بِالْكَسْرِ وَالْمَدُّ فَاتِهِ يَحْتَمِلُ ضَرِيحَيْنِ أَحَدُهُمَا وَهُوَ مَذْهَبُ أَبِي عِيَّادٍ أَنَّهُ جَمْعُ لِهَاءٍ عَلَى لِهَاءٍ مِثْلِ نَوَاءٍ وَتَوَّى ثُمَّ جَمْعُ لِهَاءٍ عَلَى لِهَاءٍ وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ لِهَاءٌ فِي الْبَيْتِ جَمْعُ لِهَاءٍ كَمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ سِيَبَوِيهِ فِي إِضَائِهِ أَنَّهُ جَمْعُ أَضَاءَةٍ وَنَظَرُهُ مِنَ السَّالِمِ بِرَحَةِ وَرِحَابٍ وَرَقَبَةٍ وَرِقَابٍ

قوله والسراء والسري  
الحلم ينقف على هذين  
اللفظين بهذا المعنى  
وسرهما كتبه مصححه

ومذهب أبي عبيد في الإضاء أنه جمع أضاً فأما قول الشاعر

عَلَيْنَ يَكْدُونِ وَأُشْعِرْنَ كُرَّةً • فَمِنْ إِضَاءٍ صَافِيَاتُ الْغَلَالِ

فإنه وصف دروعاً وأراد أنهن مثل الإضاء في صفاتها وإست الدروع بالاضاء وانما هو من باب « وأزواجه أمهاتهم » وكقولك أبو يوسف أبو حنيفة وانما تريد مثل أبي حنيفة في الرأي والتدء - الجود والعلية اذا كسرت مددت واذا فتحت قصرت

### ومما يكسر فيمد ويقصر فاذا انفتح قصر لا غير

الفداء بالكسر يمد ويقصر اثنان مشهورتان فان فتحت الفاء قصرت قال ميم

فِدَاءُ لِمَسَالَةِ ابْنِ أُتَيْ وَخَالَتِي • وَأُتَيْ وَمَا فَوْقَ الشَّرَاكِينَ مِنْ نَعْلِي

وَبَرِّي وَأَتَوَانِي وَرَحَلِي لَدَيْكَ • وَمَالِي لَوْ يُجِدِي فِدَى لَكَ مِنْ بَنِي

وتقول العرب لك الفيدى والحق فيقبرونه الفيدى اذا كان مع الحق لا غير فاذا أفردوه قالوا فداء لك وفداء وفدي وفدي

ومما يكسر فيقص ويكسر فيمد فاذا كسر فيقص وفتح فمد كان له معنى آخر

القلبي - ما يشب به العفقر والقلبي والقلأ - البغضة والفهما وهمزتهما منقلبة

عن ياء • قال سيدي • قلأه قلبي وفعل عنده مما يقل في باب المصادر

### ومما يضم أوله فيقص ويفتح فيمد

العلية والعلية - المكان العالي أو الفعل العلية وانما قلبت الواو في العلية لانه

فعل في اذا كانت اسما من ذوات الواو أبدلت واؤه ياء كما أبدلت الواو مكان الياء في

فعل في فادخلوها عليها في فعل في لتكافأ في التغير هذا قول سيدي وزدته أنا بيانا

• قال أبو علي • العلية اسم ليس بوصف وإبدال الياء من واؤه نادر كما أن من

قال أيتنى فقد رفسه القلب كان إبدال الياء فيه نادراً ألا ترى أنه ليس في شيء من

الموضعين ما يوجب قلب الواو الى الياء فاذا كان ذلك علمت أن العلية من قوله

• آلا يأتى بالعلية يأتى •



أبدلوا الواو فيه ياء على غير قياس كما عملوا عكس ذلك في أشاوى والشمى والشماء  
قال بعض اللغويين هما وقت واحد والأكثر أن الشمى من حين تطلع الشمس  
إلى أن يرتفع النهار وتبيض الشمس جدا ثم ما بعد ذلك الشماء بالمد إلى قريب من  
نصف النهار وقيل الشماء أيضا - الشمس يقال اخم يارجل بكسر الالف - أى أبرز  
للشمس وهى شاذة والرعى والرغاء - الرغبة والنمى والشماء - النعمة والشماء  
أيضا - ضد الضراء قال الله تعالى « وَلَئِنْ أَذَقْنَا نَمَاءَ بَعْدَ ضَرَاءَ مَسَّهُ »  
والبؤسى والبأساء - الشدة

### ومما يكسر أوله فيمد ويضم فيه قصير

اللقاء واللقى - مصدر لقيته قال الشاعر قدّ وقصر  
ولولا لقاء الله ما قلت مرحبا « لأول شيات طلعت ولا أهلا  
وقد زعموا - لما لقا فلم يزد » بحمد الذى أعطاهم حلا ولا عملا  
ويقال لقيته لقاء وأقيا ولقيانا ولقى ويسمى القتال اللقاء وقد تقدم ذكر اللقاء  
جمع لقوة  
ومما يضم أوله فيمد ويقصر ويكسر فيقصر لا غير يقال قعد العرفسى والفرقاص  
والعرفسى  
ومما يخفف فيمد وإذا شدد فقصير يقال لسان طف قبيطى وقبيطاء وباقلى وبافلاء  
ومرعى ومريعى إذا شدد فقصير وإذا خفف مد بفتح الميم وكسر ها فأما أبو عبيد  
فقال ان شددت قصرت وان خففت مددت والميم مكسورة على كل حال يقال  
مريعى ومريعى وحكى غيره مريعى ومريعى ومريعى

### ومما يختلف أوله بالكسر والضم ويتفق

بالقصر وكله باتفاق معنى

الإساء والأساء جمع إسوة وأسوة وكلاهما من التأتى وقد تقدم ذكر الإساء والعدى

والْعُدَى - الاتِّعْدَاءُ - ويقال قومٌ عُدَى وَعُدَاةٌ بالقصر إذا ضمنت، أدخلت الهماء  
 وإذا كسرت لم تدخلها والعُدَى والعُدَى جمع عُدْوَةٍ وَعُدْوَةٍ وكلاهما - جانب  
 الوادى والحشَا والحشَا جمع حشْوَةٍ وحشْوَةٍ وكلاهما - ما أخرجت من بطن الشاة  
 يقال أخرجت حشْوَةَ الشاة وحشْوَتَهَا ويقال في ثنية الحشَا حَشِيَانٌ وحشَوَانٌ  
 وقد حَشِيَتْهُ - أَصَبَتْ حَشَاءَ والحَبَا والحَبَا جمع حَبْوَةٍ وحَبْوَةٍ وهما - معقد الأزار  
 وقد تقدم والحَلَى والحَلَى من الحَلَى وقيل هما جمع حَلْبَةٍ والحَلْبَا والحَلْبَا جمع  
 قُدْوَةٍ وقُدْوَةٍ وكلاهما - ما اقتديت به والقَتَى والقَتَى جمع قَتْنَةٍ وقَتْنَةٍ وهو -  
 ما اكتسبت من طريف وتليد يقال قَتْنُوهُ وقَتْنَتُهُ - كَتَبَتْهُ ويقال القَتَى الرضا  
 وقالوا مَنْ أُعْطِيَ مائةً من المعز فقد أُعْطِيَ القَتَى وَمَنْ أُعْطِيَ مائةً من الضأن فقد  
 أُعْطِيَ الغَنَى وَمَنْ أُعْطِيَ مائةً من الأبل فقد أُعْطِيَ المَتَى قال الفارسي قال لي  
 بعضُ نُظَّارِ العربية إن قَتْنَةً من الواو ولكنها انقلبت لقرب الكسرة وخفاء  
 النون فكانت لا حيز بينهما كما قالوا هو ابن عَمِيٍّ دِنِيَّةٌ وفلانٌ من عِلِيَّةِ الناس فاللام  
 والنون متقاربتان فقلت له القَتْنَةُ من قَتَبْتُ والقَتْنَةُ من قَتَوْتُ وهما لغتان وإنما  
 أحل الأمر على القلب وأعامل العرب فيما لا وجه له غير ذلك كما حكيت من دِنِيَّةٍ  
 وعِلِيَّةٍ فإذا كان له وجه آخر فلا أولا تراهم قالوا قَتْنَانٌ قال بعض الهذليين يَرْنِي  
 صَخْرَ القَتَى

لو كان للدهر مالٌ كان مُتِلَدَةً \* لكان للدهر صخرٌ مالٌ قَتْنَانٌ  
 \* قال ابن جني \* لا يعتقد البصريون قَتَبْتُ وإنما قَتْنَةُ كَدِنِيَّةٍ من قَتَوْتُ وجمع  
 قَتْنَةٍ وقَتْنَةٍ قَتَى بالكسر والقصر وقد يجوز أن يكون قَتْنَا جمع قَتْنَةٍ كما أن قَتْنَا قد  
 يكون جمع قَتْنَةٍ وهذا لتأني فعلة وفعله كما أرأله سيويه من أنهما أخوان والكسَا  
 والكُسَا جمع كُسْوَةٍ وكُسْوَةٍ وقد تقدم والكِتَى والكِتَى جمع كِتْنَةٍ وكِتْنَةٍ والكِبْسَى  
 والكُوسَى - الكَيْسَةُ وقيل هو - اسم الكَيْسِ قال  
 فما أدري أجبتا كن دَهْرِي \* أم الكِبْسَى إذا عُدَّ الحَزِيمُ  
 الحَزِيمُ من الحَزْمِ والحَزْمَا والحَزْمَا جمع حَزْمَةٍ وحَزْمَةٍ من النار وهو - عودٌ غليظ  
 فيه نار قال

بَاسْتِ حَوَاطِبُ لَيْلِي يَلْتَمِسْنَ لَهَا ۖ جَزَلُ الْجِذَاءِ غَيْرُ خَوَارٍ وَلَا دَعِيرٍ

وقد يجوز أن يكون المكسور جمع المضموم والمضموم جمع المكسور على ما تقدم من تناسب فعلة وفعله وهذا مطرد في جميع هذا الباب ويقال أيضا جذوة والجذاء أيضا - أصول الشجر العظام الضمام من الرمث والعسرج والاضاء ۖ قال أبو حنيفة ۖ وهو منه ما قد بلى أعلاه وبقيت أسافلها والجذاء أيضا - جمع جذاة وهي نبشة والجنا والجنا جمع جذوة وجذوة وهو - التراب المجتمع ۖ ابن السكيت ۖ هي بيتا الحريم وجنأه ويقال جذوة بالفتح والصوى والصوى جمع صوة وهي - الاعلام المنصوبة في الطرق يقال أصوى القوم - وهموا في الصوى والصوى أيضا والصوى - ما ارتفع في غلظ واحدتها صوة والصفا والصفاء - جمع صفوة وصفوة وفيها ثلاث لغات صفوة الشيء وصفوته وصفوته والسر والسر جمع سررة وسررة وسرية - من السهام والسدى والسدى - المهمل وقد أسديت إبل - أهلها والاسم السدى وفي التنزيل «أَيَحْسَبُ الْإِنْسَانُ أَنْ يُتْرَكَ سُدًى» أي لا يؤمر ولا ينهى وطوى - اسم واد والكسوفيه لغة والتوى والتوى واحدتها توة وهي - خرقه تجعل على الوند يستد إليها البقاء فيمغض لئلا يتخرق وقيل هي - خرق القدر وما بقي في الدار من خرقه أو صوفة قال الطرماح

رِفَاقًا تُنَادِي بِالزُّوْلِ كَأَنَّهَا ۖ بَقَايَا الثُّوِي وَسَطَ الدِّبَارِ الْمَطْرُحِ

والبنى والبنى - جمع بنية وبنية والمدى والمدى - جمع مديّة ومديّة وهي - السكين ۖ وما يختلف أوله بالكسر والفتح وكله باتفاق معنى ماء صرى وصرى - إذا طال مكنه وتغير والفعا والفعا - البز

ومما يختلف أوله بالفتح والضم واتفق بالقصر

وكله باتفاق معنى

العسرى والعسرى - بقلة وقد تقدم ويقال ليلة غمى مثل كلى - إذا كان في السماء غمى وهو - أن يتم عليهم الهلال يقال صمنا لغمى والغمى

قوله والجذاء أيضا  
أي بالكسر والقصر  
كما هو شرط الباب  
والذي في اللسان أنه  
الجذاء بالكسر  
والمد جمع جذاة  
وهو الجاري على  
القياس كتبه مصححه



قال الراجز

لَيْلَةُ نَعْمَى طَامَسُ هَلَالُهَا • أَوْعَتْهَا وَكُفِّرَ إِيغَالُهَا

وَالنَّعْمَى - اسم الغنمة والنَّعْمَى - اسم الغيرة والظلمة والسدة التي تَمُّ القوم في الحرب -  
- أى نُعْطِيهِمْ قال كثير

خُرُوجُ مِنَ النَّعْمَى إِذَا كَثَرَ الْوَعْيُ • كَمَا انْحَلَّتِ الظُّلُمَاتُ عَنْ لَيْلَةِ الْبَدْرِ

وَالشُّنَى وَالشُّبَا مِنْ تَنَبَّتِ وَالرَّعْوَى وَالرُّعْيَا مِنْ رِعَايَةِ الْحِفْظِ وَرِعَايَا اسْتَعْمَلَ ذَلِكَ فِي  
مَعْنَى الْأَرْعَاءِ يَعْنِي الْإِمَّاكَانَ مِنَ الرِّعَى وَالرَّعْوَى وَالرُّعْيَا مِنْ أَرْعَوَيْتُ وَالرُّعْيَا -  
الابقاء على الانسان • قال السكري • الرَّعْوَى - الْبَقَايَا يُرْجَعُ إِلَيْهَا أَرْعَوَى  
- رَجَعَ • قال ابن جنى • وهذا كلام يفهم من ظاهره أن الرَّعْوَى مِنْ لَفْظِ أَرْعَوَيْتُ  
وَلَيْسَ الْأَمْرُ فِيهَا عِنْدَ أَهْلِ التَّصْرِيفِ كَذَلِكَ وَإِنَّمَا هِيَ عِنْدَهُمْ مِنْ لَفْظِ رَعَيْتُ  
وَأَصْلُهَا رَعْيًا إِلَّا أَنَّ اللَّامَ قَلَبْتُ وَأَوَّالًا لِأَنَّ فَعْلَى هُنَا اسْمٌ لاصفة وقد سبق القول  
على هذا على أن بعض أصحابنا ذهب إلى أن أَرْعَوَيْتُ لَيْسَ لَامُهُ فِي الْأَصْلِ وَأَوَّالًا  
بَلْ أَصْلُهُ عِنْدَهُ أَرْعَيْتُ فَكُفِّرَ اجْتِمَاعُ الْبَاءِ مِنْ قَلَبْتُ الْأَوَّلِ وَأَوَّالًا لِخِلَافِ الْإِفْطَانِ  
وَكَأَنَّ قَائِلَ هَذَا الْقَوْلِ تَجَمَّعَ عَلَيْهِ مِنْ مَوْضِعَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنَّ مَعْنَى أَرْعَوَيْتُ مِنْ  
مَعْنَى الْمُبَاقَاةِ وَالرِّعَايَةِ وَالْآخَرُ أَنَّهُ لَمْ يَأْتِ عَنْهُمْ لَفْظُ رَعٍ وَقَلْبًا كَانَ الْمَعْنَى وَاحِدًا وَلَمْ  
يَجِدْ لَفْظُ رَعٍ فِي الْكَلَامِ تَحْمَلُهُ عَلَى أَنَّهُ مِنْ لَفْظِ رَعَيْتُ وَأَنَّ الْبَدَلَ وَقَعَ رَعْبَةً فِي  
اخْتِلَافِ الْحَرْفَيْنِ كَمَا وَقَعَ فِي الْحَيَوَانِ عَلَى مَرَأَةِ الْخَلِيلِ وَالرَّعَاوَى وَالرُّعَاوَى - الْأَبِلُ  
الَّتِي تُعْمَلُ وَيُحْتَمَلُ عَلَيْهَا قَالُ

تَمَشَّتْنِي حَتَّى إِذَا مَا تَرَكْتَنِي • كَنَسُوا الرُّعَاوَى قُلْتُ إِنِّي ذَاهِبُ

وَإِنَّمَا جُعِلَ فِي بَابِ فَعَالَى وَإِنْ كَانَ لَفْظُهُ أَفْظَ عِلَاوَى لِأَنَّهُ قَدْ جَاءَ مِنْهُ لَفْظُ  
عَلَى فَعَالَى فَلَوْ كَانَ فَعَالٌ مَا جَازَ فِيهِ الضَّمُّ لِأَنَّ فَعَالًا شَذَّ لَا يَكُونُ لِلْجَمْعِ فَهَذَا  
دَلِيلٌ عَلَى أَنَّهُ لَمْ يُكْسَرْ وَاحِدُهُ عَلَى رُعَاوَى وَإِنْ كَانَ لَمْ يُذَكَّرْ لَهُ وَاحِدٌ وَالْفَتَوَى  
وَالْفُتَا - مَا أَقْبَى بِهِ الْفَقِيهَ وَقَدْ حُكِبَتِ الْفُتَوَى وَهِيَ قَلِيلَةٌ وَالْبَقَاوَى وَالْبُقَا  
- الْبَقَاءُ

• مَا يُضَمُّ أَوَّلَهُ فَيَقْصُرُ وَيُقْتَرَعُ فَيَمْدُ وَيَقْصُرُ الْعَوَى وَالْعَوَا - الْإِسْتِ

ما يفتح فيمد ويقصر ويكسر

فيمد لا غير وكله بمعنى

الاضاء والاضاء والاضاء - العذر فواحدة الاضام مقصورا اضاء وواحدة الاضاء  
اضاءة \* قال سيويه \* اضاء وضاء كرجبة ورجاب وليس اضاء جمع اضاء الذي  
هو جمع اضاء كما ذهب اليه بعضهم لانه ليس كل جمع يجمع وانما يوقف من ذلك  
عند المسموع \* قال ابن جني \* لام الاضاء واولقواهم ثلاث اضوات \* قال \*  
وفي الكتاب اضاء وضاء كدجاجة ودجاج

\* ما يكسر اوله فيمد ويقصر ويفتح فيمد لا غير طورين وتيناء وتيناء كيناء

ومما جاء على فعل مقصورا

الاذى من اذيت به اذى قال الله تعالى « ولا جناح عليكم ان كن بكم اذى من  
مطر » \* قال ابن جني \* لام اذى عندي ياء لاطراد الامالة فيه ولائها  
لام والياء اغلب على اللام من الواو والاذى - شبه البعوض يغشى الوجه ولا  
يعض والاسا - الحزن ورجل اسي واسب وقد اسي اساء والاسا ايضا مصدر  
اسوت الجرح اساء واسوا قال

عنده الصبر والتقى واسا الصدح وحل لمقطع الانتقال

والعنا - لون الى السواد مع كثرة الشعر يقال منه للذكر اعنى والائى عنواء  
\* قال الفارسي \* وغلبت العنواء على الضبع لكثرة شعرها كما غلبت عليها  
حضاجر اعظم بطنها حين يولغ في ذلك والعنا - مصدر عنى الشعر - التبد  
بوامسده عهد بالمشط والعنا ايضا - الفساد وقد عنى عنا وفي التنزيل « ولا تعنوا  
في الارض مفسدين » ومن العرب من يقول عنا ومنهم من يقول عاث والعنا  
- معروفة وكل خشية عند العرب عصا \* قال ابن السكيت \* ولا يقال عصاه  
وحكى الفراء انه اول من سمع بالعراق والعنا ايضا مصدر قولهم عصى بسيفه

عَصَا - إذا أَخَذَهُ كَمَا تَتَوَخَّذُ الْعَصَا وَالْعَصَا - اسمُ فَرَسٍ عَوِيفٍ بِنِ الْإِخْوَصِ وَقَبِيلِ  
فَرَسٍ قَصِيرٍ بِنِ سَعْدِ اللَّعْمِيِّ وَالْعَصَا أَيْضًا - الْجَمَاعَةُ وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ «إِبَالًا وَقَبِيلَ  
الْعَصَا» مَعْنَاهُ إِبَالًا وَأَنْ تَكُونَ قَاتِلًا أَوْ مَقْتُولًا فِي شَقِّ عَصَا الْمَلِكِ وَيُقَالُ إِذَا بَلَغَ  
الْمَسَافِرُ مَوْضِعَهُ وَأَقَامَ بِهِ قَدْ أَلْقَى عَصَاهُ قَالَ الشَّاعِرُ

فَأَلْقَتْ عَصَا التَّسْبَارِ عَنْهَا وَخَيَّمَتْ \* بِأَرْجَاءِ عَذْبِ الْمَاءِ بِيضِ مَحَافِرُهُ

وَأَصْلُهُ مِنَ الْعَصَا الَّتِي يُتَوَكَّلُ عَلَيْهَا وَكُلُّ ذَلِكَ أَلْفُهُ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ وَادٍ لِأَنَّهُ يُقَالُ عَصَوْتُ  
بِالْعَصَا - أَيْ ضَرَبْتُهُ بِهَا فَأَمَّا قَوْلُهُمْ عَصَيْتُ بِالْعَصَا فَمِنْ بَابِ غَنَى وَشَقِي أَيْ أَنْ  
أَصْلُهُ الْوَادِ وَأَمَّا انْقِلَابُ إِلَى الْبَاءِ مِنْ أَجْلِ الْكُسْرَةِ وَالْعَصَا - عَظْمُ السَّاقِ وَالْعَدَا  
جَمْعُ عَدَاةٍ وَهِيَ - الْأَرْضُ الْبَعِيدَةُ مِنَ الْمَاءِ وَهِيَ أَيْضًا - الطَّبِيعَةُ التُّرْبَةُ أَلْفُهُ  
مُنْقَلِبَةٌ عَنِ الْوَادِ الْكُسْرَةُ قَبْلُهَا وَالْحَدَا - حُطَامُ التِّينِ وَالْحَمَّا أَيْضًا - قُشُورُ النَّارِ  
وَهُوَ جَمْعُ وَاحِدَتِهِ حَتَاءٌ قَالَ الرَّاجِزُ

تَسَاءَلْنِي عَنْ بَعْلِهَا أَيْ قَتْنِي \* خُبْ جَرُورًا إِذَا جَاعَ بَنِي  
لَا حَطَبَ الْقَوْمِ وَلَا الْقَوْمَ سَقَى \* وَلَا رِكَابَ الْقَوْمِ إِذْ صُلَّتْ بَنِي  
وَلَا يُوَارِي فَرْجَهُ إِذَا صُطِّلَ \* وَبَاكُلُ الثَّمَرِ لَا يُلْقِي النَّوَى  
\* كَأَنَّهُ حَقِيقَةٌ مَلَأَتْ حَنَّا \*

وَالْحَطَا جَمْعُ حَطَاةٍ وَهِيَ - الْقَمَلَةُ وَالْحَقَصَى جَمْعُ حَصَاةٍ وَفَدَّ حَصِيَّتَهُ - رَمَيْتُهُ بِالْحَقَصَى  
وَالْحَقَصَى أَيْضًا - الْعَدَدُ وَأَنشَدَ الْفَارِسِيُّ لِلْأَعْمَى

وَلَسْتُ بِالْأَكْثَرِ مِنْهُمْ حَقَصَى \* وَأَمَّا الْعِرَّةُ لِلْكَأَثَرِ

وَالْحَصَاةُ - الْعَقْلُ فَعَلَةٌ مِنْ أَحْصَيْتُ لِاحْصَاءِ الْأَشْيَاءِ بِهِ وَالْحَرَى النَّاحِيَةُ وَالْحَرَى -  
جَانِبُ الرَّجُلِ وَمَا حَوْلَهُ \* قَالَ ابْنُ جَنَى \* لَامُ الْحَرَى وَهُوَ الذَّرَى عِنْدِي بَاءُ اقْوَلُهُمْ  
حَرَى يَحْرَى - إِذَا نَقَصَ وَحَبَسَهُ حَارِبَةً - إِذَا نَقَصَ جِسْمَهَا وَانْقَسَمَ بَعْضُ أَجْزَائِهَا  
إِلَى بَعْضٍ وَمِنْهَا تَحَرَّيْتُ الْحَقَّ - أَيْ دَنَوْتُ مِنْهُ وَفَرَّيْتُ إِلَيْهِ وَضَائِقَتُهُ فَلَمْ تَبْأَعُدْ  
مِنْهُ وَكَذَلِكَ حَرَى النَّسِيءِ - أَيْ مَا قَرُبَ مِنْهُ وَلَمْ يَبْأَعُدْ عَنْهُ وَكَذَلِكَ حَرَى بِالْأَمْرِ  
وَحَرَى - أَيْ صَقَبٌ مِنْهُ وَغَيْرُ أَبْعَدَ عَنْهُ وَالْحَرَى - الصَّوْتُ أَلْفُهُ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ  
بَاءِ حَكِي نَعَلَبَ حَمَعْتُ لَهُ حَرَاءَ - أَيْ صَوْتًا وَيُقَالُ بِالْحَرَى أَنْ تَفْعَلَ ذَلِكَ وَهُوَ حَرَى



بذلك - أي خَلِقَ لَا يُثَنَّى وَلَا يَجْمَعُ وَلَا يُوْنْتُ لانه مصدر واحد - والحَرَى - أَلْفَوْصُ  
الْبَيْضِ قَالَ

• بَيْضَةٌ ذَادَ حَقُّهَا عَنْ حَرَاهَا •

والحَرَى - كَنَاسُ الطَّبِيِّ وَالْحَقُّ مَصْدَرُ قَوْلِكَ حَقِّي الرَّجُلُ حَقًّا - اِذَا اشْتَكَى حَقُّوهُ  
وَهُوَ مَعْقِدُ الْأَزَارِ مِنَ الْخَصْرِ مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ وَيَجْعَلُهُ أَحَقُّ وَحَقِّي وَحَقَّاءُ وَالْحَقَّا -  
مَقْصُوفٌ فِي الْبَطْنِ وَقَدْ حَقَّى وَأَلْفَهُ مُنْقَلَبَةٌ عَنْ وَارٍ مِنَ الْحَقْوَةِ وَهُوَ - وَجَعٌ يَأْخُذُ  
فِي الْبَطْنِ مِنْ أَنْ يَأْكُلَ اللَّحْمَ بَحْتًا فَيَقَعَ عَلَيْهِ الْمَشْيُ كَذَلِكَ قَالَ أَبُو عبيدة فِي عِبَارَةِ  
الْحَقْوَةِ وَالْحَذَى مَصْدَرُ حَذَيْتِ الشَّاةُ حَذَى - اِذَا انْقَطَعَ سَلَاهَا فِي بَطْنِهَا فَاشْتَكَتْ  
وَالْحَشَا - مَا دُونَ الْجِلْبَابِ عَمَّا فِي الْبَطْنِ كُلُّهُ مِنَ الْكَبِدِ وَالطَّلْعِ وَالْكُرْشِ وَمَا تَبَعَ  
ذَلِكَ فَهُوَ حَشَا كُلُّهُ وَالْحَشَا أَيْضًا - ظَاهِرُ الْبَطْنِ وَهُوَ الْحِضْنُ وَقِيلَ هُوَ - مَا بَيْنَ  
ضَلْعِ الْخَلْفِ الَّتِي فِي آخِرِ الْجَنْبِ إِلَى الْوَرِكِ يُقَالُ فِي تَشْنِيهِ حَشِيَّانَ وَحَشَوَانِ وَقَدْ  
حَشَيْتُهُ - أَصْبَتَ حَشَاءَ وَالْحَشَا - الرَّبْوُ يُقَالُ حَشَى حَشَا وَرَجُلٌ حَشِيَّانٌ وَحَشَى  
وَأَمْرَأَةٌ حَشِيَّةٌ وَحَشِيَّةٌ وَالْحَشَا أَيْضًا - الطَّرْفُ مِنَ الْأَطْرَافِ وَالنَّاحِيَةِ مِنَ  
النَّوَاحِي وَأَنْشَدَ أَبُو عَلِيٍّ

يَقُولُ الَّذِي يُنْمِي إِلَى الْحَرِزِ أَهْلَهُ • بِأَيِّ الْحَشَا سَارَ الْخَلِيطُ الْمَبَانِ

• قَالَ ابْنُ جَنَى • لَامُ الْحَشَا يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ وَارًا وَأَنْ يَكُونَ يَاءً لِأَنَّهُمْ يَقُولُونَ  
حَشَيْتِ الطَّبِيَّ بِالسَّهْمِ وَحَشَوْتُهُ وَقَالُوا أَيْضًا حَشَانُهُ بِالْهَمْزِ فَإِنْ كَانَ كَذَلِكَ فَهَمْزُهُ  
مَبْدَلَةٌ بِمَنْزِلَةِ حَشَا مِنْ قَوْلِهِمْ حَشَا وَرَكَ وَبِمَنْزِلَةِ سَبَا فِي قَوْلِهِمْ أَيْدِي سَبَا وَيُقَالُ  
فُلَانٌ فِي حَشَا فُلَانٍ - أَيْ فِي ذَرَاءٍ وَكَنَفَةٍ وَالْحَشَا - مَوْضِعُ وَالْجَمَا - الْمَلْجَأُ الَّذِي  
يُلْتَجَأُ إِلَيْهِ وَيُقَالُ هُوَ الْجَانِبُ وَالْجَمَا جَمْعُ حِجَابٍ وَهِيَ - نَفَاحَاتُ الْمَاءِ الَّتِي تَكُونُ  
فَوْقَهُ إِذَا قَطَرَتْ فِيهِ الْمَطَرُ يَكْتُبُ بِالْأَلْفِ قَالَ

أَقْلَبَ طَرَفِي فِي الْفَوَارِسِ لَا أَرَى • حِرَاقًا وَعَيْنِي كَالْجَمَّةِ مِنَ الْقَطْرِ

• قَالَ الْفَارِسِيُّ • وَأَرَى اشْتِقَاقٌ مِنْ جَمَّةٍ اسْمُ رَجُلٍ مِنْهُ وَيُقَالُ إِنَّهُ لَجَمَّا أَنْ يَفْعَلَ  
ذَلِكَ وَجَمَّ وَجَمَّى - أَيْ خَلِقَ وَجَمًّا جَمْعِيَّانَ - نَبَتْ وَجَمًّا الْمِرَاةَ - أَبُو زَوْجِهَا  
وَيُقَالُ مَا حَلَى مِنْهُ بَخِيرٌ حَلَّى - أَيْ مَا أَصَابَ مِنْهُ خَيْرًا وَالْحَذَا مَصْدَرُ حَذَى بِالْمَكَانِ

(١) قلت لقد غلط علي بن سيدة هنا ثلاث غلطت كبيرات أولاها قوله (١٦١) وعلا هلا زجر الخيل فاطلق من ذات

نفسه ما قيدته العرب  
مستهددا عليه  
يقول ليلى الاخيلية  
وشاهد هذا حجة  
عليه لاله وبينه على  
غلطه وثانيها قوله  
وقد يستعمل في  
الناس عند التهي  
والتوعد وثالثها  
تجريفه شطريبت  
يسيدنا النابغة  
الجعدى رضى الله  
تعالى عنه وسبب  
غلطه جعله للشاهدين  
معنى غير ما اراده  
الشاعران وتجريفه  
اول الثاني منهما  
والصواب وهو الحق  
الذى لا يحد عنه  
أن هلا كلمة وضعتها  
العرب وتقولها للفرس  
الانثى اذا ائزى عليها  
الفعل لتسكن فقط  
للاخيل مطلقا وبيت  
الاخيلية دال على  
ذلك كل الدلالة والعرب  
لم تستعمل هلا في  
الناس عند التهي  
والتوعد لان ابن  
سيدة بنى زعمه هذا  
على تجريفه شطر  
النابغة والحق انه  
لا تهي ولا توعد  
فيه ولا في لواحقه

فهو حذ - لزمه فلم يترحه (١) وهلا هلا - زجر الخيل وقالت ابلى الاخيلية تهجو  
النابغة الجعدى

وعبرتني داءا بأمك مثله \* وأى جواد لا يقال لها هلا

وقد يستعمل في الناس عند التهي والتوعد قال الجعدى

\* ألا يا زجرا ليلي وقولا لها هلا \*

وهيا - زجر الدبل وألف هلا وهيا غير معبنة الانقلاب وهجا هجا - زجر بمعنى

اخسا يقال لما خسأته عنك هجا هجا وهج هج وهج هج وقف بغير تنوين قال  
الراجز

تسمع لا عبد زجرا نايحا \* من قبلهم آياها آياها

وقال

سفرت فذلت لها هج فبرقت \* فذكرت حين تبرقت ضبارا

ضبار - كلب وهجيت عينه هجا - غارت وتلنا - الفعش والكلام القبيح وقد  
أخنى في منطقته وخنا يخنوخ قال زهير (٢)

إذا أنت لم تُفصر عن الجهل والنا \* أصبت حليما أو أصابتك جاهل

والنا - الفساد من قوله

\* أخنى عليها الذى أخنى على ليد \*

وخسا وزكا خسا فرد وزكا زوبان ويجوز خسا وزكا متونين ويكتب بالالف لانه من

خسا مهموز ويقال له خنط بظا كظا - اذا ركب بعضه بعضا يقال خنط له

يخنطو خنط وبنط يبنطو بنط وكظا يكتظو كظا ورجل خنطوان قال

قد علقبت بعبدك خنزابا وزا \* خاطى البضيع له خنط بظا

الخنزاب - القصير الغليظ وخنطى له خنطى - تبتروا الخنذا - استرخاء

الأذن من أصلها وانكسارها على الوجه يكون في الناس والخيول والجر خنقة أو

حنذا ألفه منقلبة عن واو يقال أذن خنذوا ووقعوا في بنة خنذوا - أى

أنها قد نمت حتى تئنت وهي من أصرار القول ويقال هو نجة من النجا - أى

قذر لثيم قال

التي تهجو ليلى الاخيلية والصواب في روايته كما قاله منشئه =

== الأحياء إلى وفولها هلا \* (١٦٢) فقد ركب أراغر مجلا بريدته بل البراذين نقرها \* وفلشريت

في أول الصيف أيل

لقدأ كاث بقل

وخيمانته \*

وقد أنكحت شر

الاحيل أخيه

وكيف أهجى شاعر

رجحه استه \*

خضيب البنان

مازال مكمل

دعي عنك نهجاء

الرجال وأقلى \*

على أدلى بلا استل

فيشلا

فيهذا حصص

الحق وزهق الباطل

وكتبه محققه محمد

محمود التركي لطف

الله تعالى به آمين

(٢) قوله في مصيصة

١٦١ قال زهير اذا

أنت لم تقصر البيت

قلت لقد أخطأ على

ابن سيدة هنا خطأ

بيننا في نسبته هذا

البيت الى زهير حيث

قال قال زهير اذا أنت

لم تقصر عن الجهل

والخنا الخ والصواب

ان هذا البيت ليس

زهير باتفاق روايات

للرواة المحققين وان

كان بعضهم يزيد على

بعض مع انه ليس

زهير شعر على فاقية هذا البيت قول واحد او كتبه محققه محمد محمود التركي لطف الله تعالى به آمين

\* يا ابن الخما ولساء ما أن تفملا \*

وانخرأ - الخزى والغسا - المبلج واحدته غساء ألفه منقلبة عن وار لقولهم

غسوات والغوى مصدر غوى القصيل غوى - أى بنى من لبن أمه قال الشاعر

يصف القوس

معلقة الأثناء ليس قصيها \* برازها ذرا ولا ميت غوى

قصيها - سهمها وقيس يقولون غوى السخلة - اذا ماتت أمه وساعت حاله وهزل

واضطرب والغضى - شجر معروف ويقال إن بجره أبى الجمر وأحسنه \* قال

ابن جني \* لام الغضى ياء لقولهم فى قملاء منه الغضياء كما قالوا القصباء والشجرأ

وأهل الغضى - أهل نجد لكثرة هناك والغضى - أن يتم على الناس الهلال

ألفه منقلبة عن ياء لانه يقال فى السماء غمى مثل رمى وهو فى معناه ويقال رجل

غمى للشرف على الموت ولا يبنى ولا يجمع ولا يؤث لانه مصدر والغضى - أن يتغضى

وجه الشاة بياض ألفه منقلبة عن وار لانهم يقولون شاة غشواء والعقا - ما يخرج

من العصى فيرمى به وقد عقىته وأعقىته - نثيته من عقاء والعقا أيضا - ما ينقى

من الابل والغذا - بول الجمل ألفه منقلبة عن وار لقولهم غذا بوله يغدو - تقطع

وقد عذى ببوله - قطعه والعقا - وراء العنق وجعه أقف وأقفا وقفى وقفى

ألفه منقلبة عن وار لانهم يقولون قفونه ويقال لأفمه قفا الدهر - أى طوله

وهو قفا الأكمة ويقامها - أى يظهرها ويقال للشيخ اذا كبر رد على قفاه والقذى

- الذى يقع فى العين وقد قذيت عنه سقط - فيها القذى وقذت قذيا - رمت

ما فيها من القذى وقذيتها قذيا وأقذيتها - رميت فيها القذى وقذيتها - أخرجت

منها القذى وأشد الفارسى

يقولون اذ طال اعتلاك بالقذى \* أجذلك لا تلني لعينك قاذيا

\* قال \* وأخذ الخطيئة هذا المعنى فقال

اذا ما العين سال الدمع منها \* أقول بها قذى وهو البكاء

والقذى ههنا يكون مصدرا واسما واذا كان اسما فهو جمع قذاة ويقال لما يسقط

فى الشراب أيضا قذى قال الاخطل يصف جليسا ثقل عليه

واس



وليس القذى بالعودي قط في الأنا • ولا يذباب قذفه أبسر الأمر

ولكن قذاها زائر لا نجسه • رامت به العيطان من حيث لا تدري

والقذى - بياض ترمى به الشاة عند ارادتها العمل وقد قذت قذياً وقيل هو

ما هراقت من ماء ودم قبل الولد بعده ويقال للشاة هرقذى عين والقفا - ردة في

أنف الرجل وذلك أن تشرف الأرتبة ثم تقى نحو القصبه وقد قى قفا واقعت

أرتبته واقى أنفه ورجل أقي وامرأة قواء وقد يقى الرجل في جلوسه كأنه

مُساند إلى ظهره والقفا جمع قفا يكتب بالالف والياء لانه يقال قفوات وقفيات

فيما حكى ابن السكيت وكتبه بالالف أكثر وهو - ضرب من الطير والقفا جمع

قفا وهو - ما بين الوركين ويقال في مثل يضرب للرجل اللاحق « ما يعرف قفا »

من لظانه « لظانه - جبهته فعناء ما يعرف من جمعه أعلاه من أسفله والفرا -

الظهر ألفه منقلبة عن واولانه يقال ناقة قرواء - أي عظيمة القرا » قال ابن

جنى • لا يمتنع عندي أن يجتمع قرا على قروان كسبت وشبان وبرق وبرقان وتاج

وتيمان وقاع وقيعان وأخ وإخوان وأمة وإموان وهواب وأند

إذا نقبت قرواتها وتلفتت • أشت بها الشعر الصدور القراهب

قرواتها - ظهورها • قال • فان قلت فان الضبع اعمالها ظهر واحد ففي ذلك

شيطان أحدهما أن الغرض ليس شبعاً واحداً وإنما يقول ان الشباع تأتي الغنلى

فمضى الجمعية حاصل هناك والآخر أنها لو كانت واحدة لجاز الجمع كأنه جعل كل

جزء من ظهورها ظهراً على قولهم شابت مفارقة ويعبر ذو عتائين وامرأة واضحة

اللبات والقدا - طيب ريح الطعام ألفه منقلبة عن زاولاتهم يقولون قدى الطعام

قدا وقداة وقداوة - اذا كان طيب الريح والطعم والقفا - احديداب في الأنف

ألفه منقلبة عن واولانه يقال امرأة قثواء ورجل أقي وانقفا - جمع قفاة

• قال أحد بن يحيى • كل خشبة عند العرب قفاة وقفا - اسم جبل يكتب

بالالف وذلك أنهم يقولون صدنا قنوين وأنشد سيويه

فلا أعيذك قفا وعوارضاً • ولا قبلن الليل لابة ضرغداً

والقفا - القامة والقفا - العذق الذي يقال له الكباسة ألفه منقلبة عن واولانه

قوله وهواب أى  
قياس في جمع فعل  
على فعلان كالأبغى  
كتبه مصححه

يقال في معناه قَدُو والجمع فهما أَقْدَاء \* وقال أبو عبيدة \* لا يقال له قَنَا الا أن يكون من حَشَف الثمر والقَنَا - الأوصال وهي العظام التوأم بما عليها من اللحم وقَنْيْتُ الحياءَ قَاءً - لَزِمْتُهُ والكَا - شَجَرْتُ شَجَرَ الْغِيَرَاءِ والجَاهَا - انكشاف البيت ألفه منقلبة عن واو لقولهم في هذا المعنى يَنْتَه جَهْوَاهُ والجَائَى مصدر قولهم أَخْبَأِي بَيْنَ الْبَاءِ وهو - غُبْرَةٌ فِي جُرَّةٍ وَقِيلَ كُدْرَةٌ فِي صُدَّةٍ وَقَدْ جَعَلِي جَائِي وَاجْأَوِي فهو آجَائِي والآنثى جَأَاءٌ وحكمه أن يكتب بالالف أقولهم في معناه جَوُودَةٌ وفَرَسٌ جَأَوَاءٌ ولكنهم كرهوا الجمع بين ألفين فكتبوه بالياء كما كرهوا الجمع بين الياءين فيما حكمه أن يكتب بالياء من جهة التصريف أو جهة مجاوزة الثلاثة فيكتب بالالف والجَوَى - الهَوَى الْبَاطِنُ وَكَذَلِكَ الْجَوَى - السُّلُّ وَتَطَاوُلُ الْمَرَضِ \* قال ابن جني \* لام الجَوَى ياء لجواز امالتها ولأن العين واو فيها وقد جَوَى والجَوَى - دَاءٌ يَأْخُذُ فِي الصَّدْرِ وَقَدْ جَوَى فهو جَوُوجَوَى وَصِفٌ بِالْمَصْدَرِ وَجَوِيَّتُ الطَّعَامِ جَوَى - كَرِهْتُهُ وَجَوِيَّتُ نَفْسِي جَوَى - لَمْ تَوَافِقْ الْبِلَادَ وَالْجَنَى - مَا حَوَّلَ الْحَوْضَ وَالْبَيْتَ وَقِيلَ مَقَامُ السَّاقِ عَلَى الطَّرِيقِ يَكْتُبُ بِالْيَاءِ وَجَعَهُ أَجْبَاءً وَأَنْشَدَ

\* حَتَّى إِذَا أَشْرَفَ فِي جَوْفِ جَنَى \*

وَالْجَنَى أَيْضًا - الْحَوْضُ الَّذِي يُجْبَى فِيهِ الْمَاءُ أَيْ يُجْمَعُ وَالْجَنَى أَيْضًا - الْمَاءُ وَجَعَهُ أَجْبَاءً وَالْجَنَى - مَوْضِعٌ وَجَبِي بَرَأَى - مَوْضِعٌ بِالْجَزِيرَةِ وَالْجَنَى - مَا جَنَيْتَ مِنَ الثَّمَرِ أَلْفَهُ مِنْقَلِبَةً عَنْ يَاءٍ لِأَنَّهُ يُقَالُ جَنَيْتُ وَالْجَنَى جَمْعُ جَنَاءٍ وَهِيَ - مَا جَنَيْتَ وَالْجَنَى - الْكَلَامُ وَالْكَلَامَةُ قَالَ أَبُو ذَرَّابٍ

\* وَفِي الصَّنِيفِ يَنْغِيهِ الْجَنَى كَالْمُنَاجِبِ \*

وَفِي الْمَثَلِ « هَذَا جَنَائِي وَخِيَارُهُ فِيهِ » \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* هُوَ شَعْرٌ وَهُوَ الصَّحِجُّ أَعْنِي إِذَا سَكَنْتَ الْهَاءَ فَيَكُونُ مِنْ مَوْقُوفٍ مَشْطُورٍ السَّرِيعِ وَالْجَنَى - الرُّطْبُ وَالْجَنَى - الْعَلَلُ وَالشَّجَا - الْحَزَنُ يُقَالُ شَجَا شَجَوًا وَالشَّجَا أَيْضًا - النِّعَاصُ يُقَالُ شَجَى شَجَا قَالَ

وَكُنْتُ فِي حَلْقِي بِأَنْغِيهِ شَجَا وَعَلَى \* أَعْنَقُ حُثَاءَهُ فِي تَغْرِهِمْ جَبَلًا

وَالشُّغَا - أَنْ تَخْتَلِفَ بَيْنَهُ الْأَسْنَانُ وَلَا تَقْسُقَ يَطُولُ بَعْضُهَا وَيَقْصُرُ بَعْضٌ يُقَالُ

شَغِيَتْ السِّنُّ شَعًا أَلْفَهُ مَنْقَلِبَةً عَنْ وَادٍ لَانَهُ يَقُلُّ عُقَابُ شَعْوَاءَ لَتَعْقِفَ فِي مَنَاقِرِهَا  
وَقَدْ قَالُوا امْرَأَةٌ شَعِيَاءٌ فِي هَذَا الْمَعْنَى فَمَا أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ عَلَى الْمَعَاذَةِ وَإِنَّمَا أَنْ يَكُونَ  
شَغِيَتْ غَيْرَ مَنْقَلِبَةً وَالْأَجُودُ أَنَّهَا مَنْقَلِبَةٌ لِأَنَّ شَعْوَاءَ أَعْرَفَ مِنْ شَعِيَاءَ وَالْمَعَاذَةِ فِي  
كَلَامِهِمْ كَثِيرٌ وَقَدْ أَتَتْ بِهِ فِيمَا تَقْدِمُ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ وَالشَّدَا - حَدُّ كُلِّ شَيْءٍ يَكْتَبُ  
بِالْأَلْفِ لِقَوْلِهِمْ شَذَوَاتٌ قَالَ

قوله أعناق الخوصوم  
الذي في مادة لوى  
وشذا وشذا من  
اللسان أعناق المطي  
كتبه مصممه

قَلَوْكَانَ فِي لَيْلَى شَذَا مِنْ خُصُومَةٍ \* لَقَوِيَتْ أَعْنَاقَ الْخُصُومِ الْمَلَاوِيَا  
وَالشَّدَا - كَسَرُ الْعُودِ الَّذِي يَنْطَبِئُ بِهِ وَالشَّدَا - شِدَّةُ ذَكَاءِ الرِّيحِ الطَّيِّبَةِ قَالَ  
إِذَا مَامَتْ نَادَى بِمَا فِي نَبَاهَا \* ذِكْرُ الشَّدَا وَالْمَنْدَلِ الْمَطِيرِ  
وَالشَّدَا - الْأَذَى وَالشَّدَا جَمْعُ شَذَاءٍ وَهُوَ - ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ وَقِيلَ هِيَ -  
ذُبَابَةٌ تَعَضُّ الْأَبْلَ وَمِنْهُ قِيلَ لِلرَّجُلِ آذَيْتَ وَأَشَذَيْتَ وَقِيلَ الشَّدَا - ذُبَابُ  
الْكَلْبِ وَقِيلَ كُلُّ ذُبَابٍ شَذَى وَالشَّدَا - شَجَرٌ يُتَّخَذُ مِنْهُ الْمَسَاوِيلُ وَالشَّدَا - مَوْضِعٌ  
قَالَ ابْنُ مَقْبِلٍ

كَأَنَّ مَلَاخًا مِنْ شَذَى فِي مَقِيلِهَا \* غَدَا الرُّكْبُ مِنْ حَيْثَانِ عَنْهَا جَوَانِبَا  
وَقِيلَ إِنَّ الشَّدَا فِي الْبَيْتِ الْأَذَى وَشَحَا لَا تُجْرَى - مَاءٌ لِبَعْضِ الْعَرَبِ تَكْتَبُ  
بِالْيَاءِ وَالْأَلْفِ لِأَنَّهُمْ يَقُولُونَ شَحَوْتُ وَشَحَيْتُ \* قَالَ الْفَارَسِيُّ \* وَيَقَالُ لَهَا وَشَحَاءُ  
\* وَقَالَ \* وَجَدْتُ بِحِطِّ أَبِي إِسْحَقَ بَرْقَةً وَشَحَى وَلَمْ أَرَهَا إِلَّا فِي شَعْرِ وَهِيَ مَقْصُورَةٌ  
فِيهِ وَأَنْشَدَ فِي شَحَا

\* سَاقِي شَحَا يَمِيدُ مِيدَ الْخُمُورِ \*

وَالشَّحْبَا - حَدُّ كُلِّ شَيْءٍ يَكْتَبُ بِالْأَلْفِ وَبِالْيَاءِ وَلَا أُدْرِي مِنْ أَيْنَ كُنِيَ بِالْيَاءِ وَقَدْ  
حَكَى الْفَارَسِيُّ أَنَّ أَحْمَدَ بْنَ يَحْيَى قَالَ اسْتَفَاقَ شَسْبُوءَ مِنْهُ وَهِيَ الْعَقْرَبُ وَالشَّحْبَا  
- وَادٍ مِنْ أَوْدِيَةِ الْمَدِينَةِ وَالشَّحَا - الطَّلَبُ بِمَائِسَةٍ وَالشَّوَى جَمْعُ شَوَاءٍ وَهِيَ جِلْدَةٌ  
الرَّأْسِ قَالَ تَعَالَى « زَاغَةُ لِلشَّوَى » وَالشَّوَى - لُحْظُ الْمَقْتَلِ وَقَدْ أَشَوَاهُ - أَخْطَأَ  
مَقْتَلَهُ قَالَ

أَرَى الْخُورَ فَأَشْوِيهَا وَتَلْنِي \* نَلَمَ الْإِنَاءَ فَأَعْدُو غَيْرَ مُنْتَصِرِ

\* وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ \* أَشَوَاهُ - لَمْ يُصِبْ مَقْتَلَهُ وَشَوَاهُ - أَصَابَهُ وَالشَّوَى - الْبِدَانُ



والرجلان ويقال كل شوى ماسلم دينك - أى هين قال  
وكنت اذا الأيام أحدثت هالكاً \* أقول شوى مالم بعين صميمي  
أى هين والشوى أيضا - وذال المال وأنشد

أكلنا الشوى حتى اذا لم نجد شوى \* أشترنا الى خيراتها بالاصابع  
وقد أشوى من الشئ أبى والإسم الشوى قال الهذلي

فإن من القول التي لا شوى لها \* اذا زل عن ظهر الاله ان انفلاتها

والشفا - حرف الشئ \* قال ابن جني \* لامة واو اقولهم في الشية شفوان

والشفا - بقية الهلال والشمس والبصر والتغيس والنهار وما أشبه ذلك وقيل شفا

كل نبي - بقيته والشلا - العضو الفه منقلبة عن واو لانه يقال في معناه شلوا

والجمع منها أشلاء وشطا - أرض اليها تنسب الرياح الشطوية والضنى من المرض

يقال ضنى ضنى وهو ضن وأضناه المرض ويقال رجل ضنى \* قال الفارسي \*

بعضهم لا يشيه ولا يجمعه ولا يؤثنه وبعضهم يثنى ويجمع ويؤثث وأنشد لعوف

ابن الاخوص

أودى نبي فما رجلي منهم \* الأغلاما بيته منيان

البيته - الحالة والضنى - كثرة الولد غير موز يكتب بالياء وربما همز يقال

مننت المرأة نضني والضفا - جانب الموضع الفه منقلبة عن واو لانه يقال في

تثنيته منقوان والضهي - علة الضياء وهي التي لا تحيض وقد ضهبت والضهي

- ندوة الجرح وقد ضهي والضحي مصدر ضحى الثوب فهو ضح - أنسخ

والضفا - النيل يقال صغوت اليه صغوا وصفا وحكي صغا يصغى ويصغوصفا

وصغوا وصغيا وصغى صفا ويقال صغالة معه وصغول وصغول وماغية الرجل

- الذين يملون اليه ويأثونه منه ويقال صغت الشمس صغوا وصغا والشمس صغواء

أى مائلة للمغيب وكل شمال مصنى ومنه أصنى حظه - أى نقصه وذلك أنه

يميله الى النقص والصوى مصدر صويت النخلة - عطشت وضميرت وموتت تصوى

صويا وصوت لغة وصواها العطش وقد يستعمل الصوى في غير النخلة وأنشد

الفارسي

قد أويبت كل ماء فهي صابرة • مهما نصبت أفقا من بارق تسم

والصدي - الحنل وقد صرّيتها قال الراجز

بازل عام أو برؤل عامها فيها صري قد زد من إعتامها

والصدى مصدر صدى - أي عطش • قال الفارسي • قال أبو زيد أضمر الله

صداء وهو السمع والدماغ وحشو الرأس والصدى - الذي يجيبك إذا كنت في جبل

أويبت حال • قال ابن جني • لام الصدى بآ لاستمرار الامالة فيها والصدى -

طائر تشاء به العرب وزعم بعضهم أنه يتجمع من عظام الميت وجمعه أصداء

قال توبة

ولو أن ليلى الأختية سلمت • على وفوق تربة وصفائح

للمت أيام البقلة أوزقا • إليها صدى من جانب القبر صائح

يقال أنه ذكر اليوم وإنما صدى لانه بأوى القصور فسمى بصدى الميت وهو بدنه

والصدى - الحاذق يرغية الأبل ومصلحتها يقال هو صدى لبل والصدى -

اللطيف الجسد وأنشد الفارسي

ألا إنما غارت بأأم مالك • صدأ ينما تذهب به الريح يذهب

• قال • وقال بعضهم أراه أبا زيد الصدى - بدن الانسان وهو ميت

وأنشد

لا زال منك ورجحان له أرج • على صدك يضاف الآون سلسال

والصدى - فعل المتصدي ومثما - اسم بر والغال على ظني أنها شحا وقد تقدم

والسبا - سبائب الكنان فأما قول علقمة بن عبدة

• مقدم سببا الكنان ملثوم •

فقد قيل أنه أراد السبائب فذف وهو من شاذ الحذف وقد قيل ان السبأ هي

السبائب وليس على الحذف والسلي - الحادة الرقيقة التي يكون فيها الولد ألغه منقلبة

عن ياء يقال شاة سليا وقد سابتها سليا - زعت سلاها والسلي يكون للراة والشاة

والبقرة والجمع أسلاء ويقال وقعو في سلى جل - أي في أمر لا يخرج لهم منه

وهو من الأول وقد سلبت الشاة سلى - انقطع سلاها في بطنها فانسكت والسلي

- لحمة الثوب كالصدى في معناه وتصريفه والزوى - القصير والطنى - لزوق

الطَّعَالُ بِالْجَنْبِ وَأَنْشَدَ

أَكْوِيهِ إِذَا أَرَادَ الْكَيَّ مَمْتَرًا • كَيَّ الْمُطَيِّ مِنْ النَّصْرِ الدُّنَى الطَّعَالُ

الْمُطَيِّ - الذي يُطَيِّ البعير إذا طَيَّ بِكُوَيْهِ مِنْ الطَّيِّ وَالطَّيِّ أَيْضًا - الرِّيسَةُ  
وَالطَّيِّ - الْعُجُورُ وَالطَّيِّ - الطَّنُّ مَا كَانَ وَالطَّيِّ - غُلْفُ الْمَاءِ وَالطَّيِّ - شَرَاءُ  
الشَّعْرِ وَقِيلَ بَيْعُ ثَمَرِ النَّخْلِ خَامَةً وَقَدْ أَلْطَيْتُهَا - بَعَثْتُهَا وَأَلْطَيْتُهَا - اشْتَرَيْتُهَا  
وَالدُّنَى - الطُّلَّةُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ وَالذَّقَا - أَنْ يَشْرَبَ الرَّبْعُ مِنَ الْبَيْنِ حَتَّى يَمْتَلِئَ  
يُقَالُ تَرَكْتُهُ سَكْرَانٌ كَأَنَّهُ رُبْعٌ دَقٌّ وَقَدْ دَقَّ وَتَطِيرُهُ فِي الْوِزْنِ وَالْمَعْنَى الْإِتْخَاذُ وَالطَّنْخُ  
وَالذَّقَا - انْصِبَابُ الْقَرْنَيْنِ إِلَى طَرَفِ الْعِلْبَاوَيْنِ وَالْفَهْمُ مُنْقَلَبَةٌ عَنْ وَاوِلَانِهِ يُقَالُ شَاءَ  
دَقْوَاءَ وَتَطِيرُهُ فِي الْوِزْنِ وَالْمَعْنَى الْمَيْلُ وَالْعَوَجُ وَالذَّقَا - الْإِهْوَاءُ يَكْتُبُ بِالْأَلْفِ لِأَنَّ  
أَصْلَهُ مَجْهُولٌ وَمَا جَهِلَ مِنْ هَذَا الْقَبِيلِ كَتَبَ بِالْأَلْفِ وَتَطِيرُهُ الْمَرْحُ وَالطَّرِبُ فِي الدَّأِ  
لُغَاتٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا وَالذَّبَا جَمْعُ ذَبَاةٍ وَهِيَ - صَغَارُ الْجَرَادِ • قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ •  
إِذَا تَحَرَّكَ فَهُوَ دَبِّي • قَالَ أَبُو زَيْدٍ • دَبَا الْجَرَادُ يَدْبُو وَالذَّبَا وَدَبَا مَوْضِعَانِ • قَالَ ابْنُ  
السَّكَيْتِ • جَاءَ يَدْبَا دَبِّي وَدَبَا دَبِّيْنِ وَحَكَى غَيْرُهُ يَدْبَا دَبِّيْنِ وَذَلِكَ - إِذَا جَاءَ بِالْمَالِ  
الكَثِيرِ وَالذَّلَا جَمْعُ ذَلَاةٍ وَهِيَ - الذَّلْوُ وَقَدْ قِيلَ الذَّلَا - الذَّلْوُ قَالَ الرَّاجِزُ

• يَرْيِدُهَا مَحْجَجُ الذَّلَا جُومًا •

وَالذِّي مَصْدَرٌ دَنَى - إِذَا خَسَّ وَهِيَ الدَّنَاةُ فَأَمَّا الدَّنَى وَالذَّنَى فَالتَّخْيِيطُ الْقَرِيجُ الْمَاجِنُ  
مِنْ قَوْمِ أَدْنِيَاءَ عَلَى وَزْنِ أَفْعَلَاءَ وَقَدْ دَنَى يَدْنًا دَنَاءً وَالدَّنَا - مَوْضِعٌ مِنْ أَرْضِ كَلْبَ وَالذَّنَى  
- مَصْدَرٌ دَنَى أَلْفَهُ مُنْقَلَبَةٌ عَنْ يَاءٍ لِأَنَّهُ يُقَالُ فِي تَنْثِيهِ دَنَمَانٌ قَالَ

قُلُوبَنَا عَلَى حَجَرٍ دُنَيْنَا • جَمْعُ الدَّنَمَانِ بِالْخَبَرِ الْيَقِينِ

مَعْنَاهُ أَنَّ الرَّجُلَيْنِ الْمُتَعَادِيَيْنِ فِيمَا قَالَتِ الْعَرَبُ إِذَا قَتَلَا لَمْ تَخْلُطْ دِمَاؤُهُمَا وَتَفَرَّقَتْ  
فَيَقُولُ لَوْ دُنَيْنَا مَعًا لَتَشَعَّبَتْ مَسَالِكُ دِمَائِنَا وَلَمْ تَلْتَقِ فَكَانَ ذَلِكَ دَلِيلًا عَلَى مَا كُنَا  
عَلَيْهِ مِنَ الْحَقْدِ وَالتَّوَيَّ - الْهَلَالُ وَقَدْ تَوَيَّ وَيُقَالُ تَوَيَّ مَالَهُ - أَيُّ هَالِكٍ  
قَالَ رُوَيْبَةُ

(١) أَنْقَذَنِي مِنْ خَوْفٍ مَلْخَشِيَّتٍ • رَبِّي وَلَوْلَا دَفْعُهُ تَوَيْتُ

وَالطَّمَى - شُمْرَةٌ فِي الشَّفْتَيْنِ وَاصْطِمَارٌ وَقِيلَ هُوَ - سَوَادٌ فِي الشَّفْتَيْنِ أَلْفَهُ مُنْقَلَبَةٌ

(١) قَالَتْ لِقَدْ سَرَفَ  
عَلَى بَنِي سَيْدَةٍ كَلَّةٌ فِي  
هَذَا الْمَصْرَاعِ وَأَخْطَا  
فِي نَسْبَتِهِ إِلَى رُوَيْبَةِ  
حَيْثُ قَالَ قَالِ رُوَيْبَةُ  
وَالصَّوَابُ الْجَمْعُ عَلَيْهِ  
أَنَّ الْمَصْرَاعَ لَا يَبِيحُ  
الْمَاجِجُ مِنْ قَصِيدَةٍ  
يَدْخُلُ بِهَا مَسْلُةُ بَنِي  
عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ  
مُطْلَقًا هَاهُنَا

• يَأْتِي أَنَّ أَخْطَا  
أَوْ نَسَبَ •  
فَالْتِ لَا تَنْسَبُ وَلَا تَعُوذُ  
إِلَى أَنَّ قَالَ مُسْلِمٌ  
لَا أَنْسَأُ مَا بَقِيَ  
• فَضْلُكَ وَالْهَمْدُ  
الَّذِي رَضِيتُ •

وَرَوَاةُ الْمَصْرَاعَيْنِ  
الْمُسْتَشْهِدَتُهُمَا الشَّيْخُ  
الصَّحِيحَةُ

أَنْقَذَنِي مِنْ خَوْفٍ  
مِنْ خَشْيَتِ • رَبِّي

وَلَوْلَا دَفْعُهُ تَوَيْتُ  
وَكُتِبَ مُحَقَّقُهُ مُحَمَّدٌ  
مُحَمَّدُ التَّرَكُزِيُّ لَطَفَ

اللَّهُ تَعَالَى بِهِ أَمِينَ



عن ياء « قال أبو عبيد » رجل أظمى - أسود الشفتين وامرأة ظمياء - سوداء  
 الشفتين والأظمى من الرماح - الاسمر قنساء ظمياء والأظمى - قسلة دم القنسة  
 ولحمها وهو يفتري الحبش والنسري والضراوة مصدر ضربت به - اذا لزمته قط  
 والذوى مصدر ذوى العود - ييس والذوى جمع ذواة وهي - قشرة حب الخنظل  
 والذرا - الخلق يقال ما أدري أى الذرا هو والذرا - عدد الذرية وكل ما نذرت به  
 أى استنرت فهو ذرا ويقال فلان فى ذرا فلان - أى فى ظله وناحيته « قال  
 ابن جنى - لام الذرا واولاؤه من لفظ الذرو ومعناه والذرا - ما ذروا من شئ  
 - أى طيئره وأذهبت أفعه منقلبة عن واد لقولهم مرق فى ذرو من الناس  
 وقال جند

وعاد خبار ينفية الندى « ذراوة تنسجه الهوج الدرج

والذرى - ما سقته الريح من التراب الواحدة ذرأة وكذلك ما نذرى من السبل عند  
 الدرس ذرأة والذرى - ما انصب من الدمع وقد أذرت العين الدمع والثأى - الفساد  
 يقع بين القوم وأصله فى الخزر وقد أثابت الخزر - أى خرمته فصيرت خرزتين  
 واحدة والاسم الثأى وقد نأى يثأى ثأيا وهو خرز ثنى والثنا جمع ثناة وهى  
 - قشور التمر ورديته والثنا - سويق القمل ولا أدري أمن الياء هما أم  
 من الواو والرحا - التى يطحن فيها تكتب بالالف والياء لانه يقال رحوت الرحا  
 ورحيتها وقالوا رحوان ورحبان وجمعها أرهاء فهذا هو الجمع المشهور حتى  
 ان سيويه قال ولا نعلمه كثير على غير ذلك وقد حكى غيره أرح ورحى وأرجية  
 وأنشد

« ودأرت الحرب كدور الأرجية »

والرحا - الضرس الذى بعد الطاحن ورحى الحرب - معظمتها ووسطها حيث  
 استدار القوم وهى المرحى قال

ثم بالرمات دأرت رحانا « ورحا الحرب بالكافة تدور

وهذا البيت من مازن الخفيف لأن بون فاعلاتن فى الخفيف تعاقب سين مستفعلن  
 وقد سقطنا هنا جميعا ورحا السحاب - معظمتهم ورحى القوم - جاعتهم والرحى

قوله اذا لزمته قط  
 الطاهر أن الناسخ  
 أسقط هنا شيئا لأن قط  
 لا يستعمل فى الأثبات  
 كشيء مصححه

(١) قلت لقد غلط على بن سيدة (١٧٠) هنا غلطتين عظيمتين لا يشك فيهما ذوق علم يقين بأنساب العرب وأسمائها

- سَعْدَانَةُ البَعِيرِ وَالسَّعْدَانَةُ - كَرَكْرُكُهُ الَّتِي تَلْصَقُ بِالْأَرْضِ مِنْ مَسَدَرِهِ إِذَا  
بَرَكَ وَالرَّحَى أَيْضًا - الْأَسْبَاغُ (١) وَالرَّحَى - فَرَسُ النَّمْرِ بْنِ قَاسِطٍ هَوَازَنِي \* قَالَ  
أَبُو عَلِي \* وَالرَّحَى - النَّجْفَةُ أَعْنَى الْمُسْتَدِيرِ مِنَ الْأَرْضِ تَعْظُمُ نَحْوَ مِيلٍ  
وَالْجَمْعُ أَرْحَاءُ \* وَقَالَ أَبُو غَيْبٍ \* هِيَ فَوْقَ الدَّكَاةِ وَالْفَلَكَةِ وَالرَّيْ -  
الْهَلَاكُ وَقَدْ رَدَى رَدَى وَمَرَدَى فَهُوَ رَدَى وَالرَّيْ جَمْعُ رَدَاةٍ وَهِيَ - الصُّخْرَةُ تَنْقُطُ  
مِنَ الْجِبَلِ قَالَ

\* حَوْلَ تَحَاوُسَ كَلَرَدَى الْمُتَقَضِّ \*

وَالْمَيَّ - الشُّمْرَةُ فِي الشُّفْتَيْنِ وَالْأَشَانُ يُقَالُ مِنْهُ رَجُلٌ أَلْمَيَّ وَامْرَأَةٌ لَمْيَاءُ  
قَالَ جِيلٌ

وَيُبْسِمُ عَنْ ثَنَاءٍ بَارِدَاتٍ \* عَذَابِ الطَّمْرِ زَيْنَهَا لَمَاعًا

وَصَرَفُ سَيُوبَةٍ مِنْهُ فِعْلًا يُقَالُ لَمِيَ لَمِيًا وَهُوَ - أَسْوَدَادُ الشُّفْتَيْنِ وَقَدْ يَكُونُ  
الْمَيَّ فِي غَيْرِ مَا نَقُصِدُ \* قَالَ الْفَارِسِيُّ \* قَالَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى شَجَرَةُ لَمِيَاءِ الظِّلِّ  
- إِذَا اسْوَدَّ ظِلُّهَا مِنْ كَثَافَةِ أَغْصَانِهَا وَكَثَرَتْهَا وَالْمَيَّ - الشِّدَّةُ وَالْحَاجَةُ  
إِلَى النَّاسِ وَالْمَيَّ - الثَّوْرُ وَالْأَنْثَى لَا تَبْ \* وَقِيلَ الْمَيَّ - الْبَقَرَةُ \* قَالَ  
أَبُو عَلِي \* إِنْ كَانَتْ الْكَلِمَةُ مَأْخُوذَةً مِنَ الْمَيَّاءِ الَّتِي هِيَ الشِّدَّةُ فَالْأَلْفُ  
مَنْقَلِبَةٌ عَنِ الْوَاوِ وَإِنْ كَانَتْ مِنَ الْمَيَّاءِ الَّتِي هِيَ الشِّدَّةُ فَالْأَلْفُ  
وَكُنْ هَذَا الْوَجْهَ أَشْبَهَ لَأَنَّهُمْ قَدْ وَصَفُوا الثَّوْرَ بِالْمَيَّاءِ فِي مَشْيِهِ وَالْبَقَرَةَ فِي  
سَيْرِهِ كَقَوْلِهِ

بِهَا الثَّيْرَانُ تُحْسِبُ حِينَ تَلْقَى \* مَرَايَةَ لَهَا بِهَرَاءٍ عِيدُ

وقوله

يُجَشِّي بِهَا قُبُ الرِّيَادِ كَأَنَّهُ \* قَتَّى فَارِسِيٌّ فِي سَرَاوِيلِ رَاغُ

وقوله

يُجَشِّي بِهَا الثَّيْرَانُ كُلَّ عَشِيَّةٍ \* كَمَا اعْتَدَيْتَ الْمَرْزَبَانَ مَرَايَةَ

وَالْقَا - صَوْتُ الطَّائِرِ الْقَسِ مَنْقَلِبَةٌ عَنِ الْوَاوِ يُقَالُ فِي مَعْنَى لَقَوْ كُلَّ صَوْتٍ  
مُخْتَلِفًا وَأَنْشَدَ ابْنُ السَّكَيْتِ

وبأنساب خيلها  
وأسمائها أولاهما  
قوله الرحا فرس النمر  
ابن قاسط وثانيتها  
قوله هوازني والصواب  
وهو الحق المجمع عليه  
أن الرحا فرس الاعلم  
ابن عوف الربيعي التميمي  
وهي ذات القللو  
المقول فيه رب شد  
في الكرز فصل مثلاً  
وقال الراجز فيها  
يا عمر وهل أعجبت  
من قلو الرحا  
والجمل من ورائه  
تشكو الوجا  
لهما قصة مشهورة فيها  
طول وانما النمر بن  
قاسط أبو القبيصة  
المشهور التي منها  
صهيب بن سنان  
الرومي صاحب رسول  
الله صلى الله عليه وسلم  
فهو النمر بن قاسط بن  
هنب بن أفضى بن  
دعوى بن جديلة بن  
أسد بن ربيعة بن زرار  
ابن معد بن عدنان  
ليس هو من هوازن  
الذي هو من مضر بن  
زارع وهذا الظاهر الحق  
وزهو الباطل  
وكتبه محققه محمد  
عمود التكري لطف الله تعالى به آمين

« عَنِ الْقَاءِ وَرَقَّتِ التَّكَلُّمُ »

والقاء مصدر لقي بالشيء - أولع به وخص أبو عبيد به الماء والقاء - السقط  
وما لا يعتد به ولقيت لقاء - أخطأت واللقى - اللهم الخالص وقد لقيت النار  
اللقى ولقي غير مصروفة - النار قال الله عز وجل « كَلَّا إِنَّهَا لَأَطَى » وذات  
اللقى - موضع « قال ابن جني « لام اللقى ياء لكثرة ما تسمع الامالة فيها  
ويتسببه أن يكون هذا الموضع انما سمي بهذا تشبيها بجهنم لداع دعا الى ذلك من  
حر أو غيره من المكروه واللقى - الشيء الملقى والجمع ألقاء « قال ابن جني «  
ينبغي أن تكون لام آقي ياء من موضعين قياسا واشتقاقا أما القياس فلأن اللام  
إذا كانت حرف علة وأعوزت الأدلة في بنائها من الفعل والمصدر والتثنية والجمع  
واشتقاق التثنية نحو الصفوان والصفواء والامالة فينبغي عندي أن يحكم بانها ياء  
دون الواو وذلك أن العين قد غلبت على الواو لقوتها وقلة التغير فيها فينبغي أن  
تغلب اللام على الياء وذلك أن اللام موضع تغلب فيه الواو الى الياء كثيرا نحو  
أغزيت واستغزيت ومغزيان وملهيان وتغذيت ومصفيان ونحو ذلك فلما كانوا قد  
يصيرون في اللام كثيرا الى الياء كانت الياء فيها أثبت من الواو وكذلك استغزيت  
في اللغة فوجدته على ما ذكرته لك فهذا وجه القياس فأما الاشتقاق فلأن  
الشيء انما يلقيه غيره اذا صدقه ولاقاء فالقيت إذا من لفظ لقيت ومعناه ولقيت  
من الياء وليس في قولنا لقيت دلالة على ذلك ألا تراك تقول شقيت وغيت وهما  
من الشقوة والغياوة ولكن المصدر يدل على ذلك وهو اللقيان واللقية فان قلت  
فقد يكون في يد الانسان شيء فيلقيه ولا يقال مع ذلك انه ملق له قيل كونه  
في يده مجامعة منه له والشيئان اذا تجامعا فقد تلاقيا ثم يصير ألقيته لسبب الالتقاء  
كاشكيت وأجمعت الكتاب قال

وَيَلُّ لِيَرِّي الْجِرَابَ مَنِي « اذا التقت نواته وسني

« تقول سني للنواة طني »

فهنا اذا اجتمعت نواته مع سني والقي - شيه بالندى يكتب بالياء لقولهم أرض  
لثياء - اذا سقط عليها الآتي وقد ألتت الشجرة ماحولها - اذا فطر منها الماء



ويقال للرجل يابن اللينة - اذا شتم وعير بأمة يعنى العرق في عنها واللى -  
الصمغ قال

نَحْنُ بَنُو سَوَاعَةَ بْنِ غَامِرٍ \* أَهْلُ اللَّيِّ وَالْمَقْدِ وَالْمَغَاوِرِ

واللوى - وجمع يأخذ في البطن عن نخمة وقد لوى لوى واللوى - مصدر  
لوى القرم لوى - اذا كان ملتوى الخلق وهو مصدر لوى الرمل - اعوج  
ورجل لعا - حريص الفه منقلة عن واولاه يقال في معناه لعو واذا دعى للعائر  
قبل لعا لك عاليا ويقال للنافع لعا - اذا دعوت لها بالتهوض قال  
\* فالتعس أدنى لها من أن أقول لعا \*

ومعنى لعا ارتفعا واللى الملاحة وهو - التمريش وليس بالقوى وكلبه بالياء واللى  
- ذكر الضفادع والانى لجا والجمع لجمى كنواة ونوى والالف مجهولة الانقلاب  
فينبى أن يكون حله على الياء وقد جاء لجا وجمى فلورفع الابدال لاستعمال الى  
الياء واللى - المصوص يقربون منك حكاة الفارسي والمعروف اللطاة واللى  
جمع لطة وهى - النقل وقيل الجبهة واللى مصدر لكيت به - أى لزمته  
والنوى من البعد وكذلك النوى من النية للوضع الذى نوه وأرادوا الاحتمال  
اليه قال

فَأَلْقَتْ عَصَاهَا وَاسْتَقَرَّتْ بِهَا النَّوَى \* كَمَا قَرَعَيْنَا بِالْأَيَابِ الْمُسَافِرُ

والنوى جمع نواة وهى - النجعة والنوى أيضا مصدر نويت النمر - اذا ألقيت  
نواة وقد نويت النوى وأنويت به - ألقيته والنهى جمع نهاة - وهى حُرزة  
ويقال انها الودعة يكتب بالياء لانه ليس فى الكلام ن وو والنبا - تسم الرائحة  
الطيبة الفه منقلة عن واولقولهم نشيت منه نشوة فى هذا المعنى والنبا -  
شئ يعمل به الغالوذج وهو فارسي يقال له النشاستج والفعا - الردى من كل  
شئ قال

إِذَا فَنَّةٌ قَنَمَتْ لِقَنًا \* لِقَنًا قَنَمَتْ لِقَنًا وَصَلَيْنَا بِهَا

والقنا - حنالة الطعام مثل القنا سواء - والقنا أن يعلو البشر عمار فيه لظ  
قشره ويصير فيه مثل أجنحة الجناب وقد أفنى البشر وفقى التمر يقنى قنا -

إذا حَشَفَ والفَعَا مَبْلٌ في الفم والفَصَى - حَبُّ الزبيب ألفه منقلبة عن الياء  
لقولهم قَصَبْتُ الشئَ عن الشئ - قَصَبْتُهُ منه والفَلَا يجمع فَلَاة ألفه منقلبة  
عن واو لقولهم فَلَوَاتٍ والفَعَا والفَعَا بالفتح والكسر الإبرار ووجههما أَلْفَاء وقد  
حَقَّيْتُ القَدْرَ ولم يَأْتِ فَعَلُ الفَعَا إلا مزيدا \* قال ابن جني \* لام الفَعَا واو  
بدليل قوله

مَدَحْتُ قَصَبًا قَنَالَ حَتَّى خَلَطْتُهُ \* بِفَعْوَاءَيْنِ مَقَارِيبًا وَحَنَنْطَلُ

لأنهم كذلك فَسَرَوْهُ فقالوا هو الفَعَا الإبرار الحار كالغُلُقُل وغيره وقالوا في مَذَكَّرِ  
الفَعْوَاءِ أَلْفَى فهذا يُؤْنِسُ بأنه صفة غَلَبَتْ لأن مجيئه على أَفْعَلٍ وفَعْلَاءٍ يؤكد ذلك  
والفَعَا - تباعدُ ما بين الفَعْدَيْنِ وقيل تباعد ما بين الركبتين وتباعد ما بين الساقين  
وقيل هو من البعير - تباعدُ ما بين عُرْقُوبَيْهِ ومن الإنسان - تباعدُ ما بين ركبتيه  
وقد جَحَى جَحَاً فهو أَجْحَى والآنثى جَحَوَاءٌ وَجَحَتِ الناقةُ جَحَاً - عَظَمَ بَطْنُهَا وَالْبَرَاءُ - أَنْ  
تَتَأَخَّرَ الصَّيْرَةُ مُدِيرَةً وَتَتَقَدَّمَ الصَّنِيرُ قَرَاءً لَا يَقْدِرُ أَنْ يُعِيقَ ظَهْرَهُ ويقال رجل أَبْرَى  
وأمرأة بَرْوَاءٌ وقد تَبَارَى الرجلُ - إذا أخرج بَحِيرَتَهُ قال

فَتَبَارَتْ قَبَارِخُهَا \* جِلْسَةُ الْجَارِيزِ يَسْتَحْيِي الْوَرَّ

- وَمَتَّى سرف استفهام يكتب بالالف والياء ومتى بمعنى من قال

إِذَا أَقُولُ مَحَا قَلْبِي أَنْجَحَهُ \* مَكْرُومَتِي قَهْوَةٌ سَارَتْ إِلَى الرَّاسِ

ومتى بمعنى وسط يقال وَضَعْتُهُ مَتَّى كَتَمَى - أَيْ وَسَطَهُ قال أبو ذؤيب

شَرِبْنَا بِمَاءِ الْبَحْرِ ثُمَّ تَرَفَّعَتْ \* مَتَّى بُلْجٍ خُضِرَ لَهَا تَنْجِيحُ

\* قال ابن جني \* لَمْ مَتَّى يَاءٌ لِحَوَازِ أَمَالِهَا وَالْمَطَا - الظَّهْرُ وَتَشْتَبِهُ مَطْوَانٌ وَقَدْ

مَطَتِ النَّاقَةُ مَطَوً - إِذَا مَدَّتْ مَطَاها فِي سَيْرِهَا وَجَعَلَهَا أَمْطَاءً وَالْمَطَا - التَّمْطِي

وهي المَطْوَاءُ ممدود والمَطَا - الوَتِينُ بمعناه والمَكَا - يَحْجُرُ الثَّعْلَبُ وَالْأَرَنْبُ أَلْفَهُ

منقلبة عن واو لانه يقال في معناه مَكْرُوٌّ وَالْجَمْعُ أَمْكَاءُ وَقِيلَ الْمَكَا - وَجَارُ الصَّبْعِ

وَيَحْجُمُ الْأَرَنْبُ وَقِيلَ بِحُجْرِ الْحَيَّةِ قَالَ

وَكَمْ دُونَ يَتِيكَ مِنْ صَفَصِفٍ \* وَمِنْ حَنْتٍ جَارِي فِي مَكَا

وكذلك الْمَكَا - خُشُونَةُ الْيَدِ وَقَدْ مَكَبَتْ وَمِنْهُمْ مَنْ يَهْمَزُ وَالْمَتَّى - الْقَدَرُ

قلت صوابه ووجهه  
أَمْطَاءُ لِأَنَّ الْجَمْعَ  
الظَّهْرَ لِأَنَّ النَّاقَةَ وَكَتَبَهُ  
مَحْقَقُهُ مُحَمَّدٌ مُحَمَّدٌ

والهلاك قال

لعمري عمر وقد قلته التي \* الى جدتي يوزي له بالاهاضب  
القه منقلبة عن ياء يقال منيت الشيء - قلته معناه ساقه القدر الى قبره والمنا  
- الذي يوزن به الله منقلبة عن واو لانه يقال في تثنيته منوان قال  
وقد اعددت للقراب عندي \* عصا في رأسها منوا حديد

والجمع آمناء ويقال من والجمع آمنان غمية ويقال داري متى دارك - أي حذاءها  
يكتب بالياء لانه من منيت والمدى - النهاية وتثنيته مديان والوغي - الصوت  
والجلبة وهو الوغي ومن الوغي اختلاط الاصوات في الحرب ثم كثر ذلك حتى  
سميت الحرب وغي والوغي أيضا - أصوات النمل والبعوض ونحو ذلك اذا اجتمعت  
والوحي - الحفا يقال وحي البعير وحي بعير ورج وناقة وحيه والوحي أيضا  
- أن يجرد الفرس وجعا في حافره يشكبه من غير أن يكون فيه وهي من صدع  
ولا غيره وقيل الوحي في عظم المساقين ويخص الفرس والحفا في الاخفاف خاصة  
والوحي قبل الحفا وقد يصيب ذلك الانسان في ساقه ويخص قدميه ويحني أيضا  
في باطن قدميه والودي - الهلاك والوأي - الطويل من الخيل وقيل  
الصلب قال

راخوا بصائرهم على أكافهم \* وبصيرتي يمدونها عند وأي

والوأي - حمار الوحش قال ذو الرمة

اذا انشقت الظلماء أضعت كائنها \* وأي منطوي باقي النملة قارح  
وقد قيل هو الصلب الشديد وهو الاصع وانما سمي الحمار به لشدة وصلابته وكذلك  
الوأي من الخيل وحي ناقة وآة - أي صلبة شديدة وجعل وأي كذلك والف  
الوأي منقلبة عن ياء ولا يكون عن واو لانه ليس في الكلام مثل وعموت وقد تقدم  
تظايره والوزي - القصير وهو أيضا - المنتصب ويقال ما أدري أي الوحي هو -  
أي أي الناس ويقال بالفرس وفي من ظلع - اذا كان يطلع وهو فرس واق وخيل  
أواق (١) ويقال لاوغي له عن ذلك - أي لاغسل

(١) قوله ويقال لاوغي  
الخ شرط الباب  
يقضي أنه مقصور  
ويخالفه ما في اللسان  
عن المحكم من أنه  
بفتح فكون بدليل  
قول ابن أحرر  
\* تواعدن أن لاوغي  
عن فرج راكس  
الخ كتبه مصححه



## وعلى فعل

إلى التي بمعنى انتهاء الغاية وكذلك إلى التي بمعنى عند ومع وإلى واحد آلاء الله وهو بمنزلة إنى أحد آلاء الليل فيه ثلاث لغات إلى وإلى وإلى والعقا - ولد الحمار ويبنى وبينه قدى شبر وقيد شبر وقاد شبر الله منقلبة عن ياء لانه يقال قديت الرمح - أى قذرتة قال

وإلى إذا ما الموت لم يك دونه \* قدى الشبر أى الألف أن أناخرا  
والقدا - جمع قذوة وقذوة ويقال قذة وجمها قذون وكلها - ما اقتديت به وخكى  
الفارسي قذوة من الطعام أى فوحية ولا أحد أين ذكرها ولم يكسرها وخلق أن  
يكون جمعها قدى \* قال ابن جنى \* ألف قذا الرمح منقلبة عن واو لانه من معنى  
القذوة أى مثل قذة وطوله فلما قولهم قيسد رمح فيحتمل أن يكون مقلوبا من  
قدى ويحتمل أن يكون من الياء أى ما يقيد الرمح فلا يزيد عليه ولا ينقص منه  
وكذا القيد يحظر على الانسان البسطة الأعلى ضرب واحد وليس كالألق ان شاء  
أطال خطوه وان شاء قصره والقلى - ما يشب به العصفرة الله منقلبة عن واو لانه  
يقال فى معناه قلو والقري - أجمع يقال قررت الماء فى الحوض قري والقري  
أيضا - ما جمعت الناقة فى شدقها من رعيها وعلفها والقنى - الرضا وقد قناه الله  
وأقناه والقنا - الكياسة والجمع قنوان وأقناه والجيا - بيوت الزناير الفسه  
منقلبة عن ياء لان عين الكلمة ياء وليس فى الكلام ما عينه ياء ولامه وار والجنى جمع  
جنية وهى - الثمرة المجتناة والقصرى - اللبن ولا يدعى صرى الا وهو فى الضرع  
والصرى - الماء الذى قد طال مكثه وتغير والصنى - الوسخ وقيل الرماد والسين  
فيه لغة وسرى جمع سررة من السهام وسررة وسرية والسدى - المهمل وسوى  
- موضع معروف وطوى الحية - انطواؤها اسم لامصدر وقد حكى فى الوادى نفسه  
طوى والضم أعلى وطوى - جبل بالشام وقد تقدم فيه الفتح وناديت طوى أى  
مرتين (١) جاء به على بناء نقيضه وهو شيع شيعا والدنى جمع دنية وهى - القرب  
والنلى - بقية النى وقد نلى وثرى - موضع أسفل وادى الجحى فيما بين الروينة

(١) قوله جاء به الخ  
كلام منقطع عما قبله فى  
العبارة نقص ووجه  
الكلام وطوى مصدر  
طوى يطوى أى جامع  
جاء على بناء الخ قتل  
كتبه مصححه

والصَّفراء على لبتين من المدينة والريَّاء وتثنية رِضْوَانٍ ورَضِيَّانٍ حكاهما ابن السكيت والريَّاء معروف ألفه منقلبة عن واو لآته يقال رَيَّاءٌ يَرَيُّونَ وكأبه بالياء للإمالة وهو في المصنف بالالف والتشجيع لثة \* قال ابن جنى \* ألف اللَّيَّاء منقلبة عن واو من قولهم وَلَيْتَ بِالشَّيْءِ وَلَآءٌ بِهِ إِذَا عَصَبَ بِهِ وَصَارَ سَوْءُهُ فَإِنْ كَانَ مِنْ لَآءٍ فَالْحَذَفُ مِنْ وَسَطِهِ وَلَا تَطْيِيرُهُ إِلَّا ثَبَتَ الْحَوْضُ لِأَنَّ الْحَذَفَ انْجَمَ بِقَعٍ مِنَ الْأَوَّلِ وَالْآخِرِ لَا مِنَ الْوَسْطِ وَمَنْ أَخَذَهُ مَنْ وَلَيْتَ فَالْحَذَفُ مِنْ أَوَّلِهِ وَالْمَعْنَى - وَاحِدُ الْأَمْعَاءِ مِنَ الْبَطْنِ وَالْمَعْنَى - مَسِيلٌ صَنَعَ قَالَ

\* وَطَلَّتْ بِمَلَّتِي وَاحِفٌ بَرَعَ الْمَعْنَى \*

وَالْمَعْنَى أَيْضًا - مَوْضِعٌ فَأَمَّا قَوْلُ الْقَطَامِيِّ

كَأَنَّ نُسُوعَ رَحْلِي حِينَ ضَمَّتْ \* جَوَابٌ غُرَّاءٌ وَمَعْنَى حَيَاةَا

فَعَلَى قَوْلِهِ تَعَالَى « ثُمَّ يُخْرِجُكُمْ طِفْلًا » وَعَلَى قَوْلِهِ

\* قَدْ عَضَّ أَعْنَاقَهَا جِلْدُ الْجَوَامِيسِ \*

وَكَذَبُ الْمَعْنَى كُلُّهُ بِالْيَاءِ أَمَّا مَعْنَى الْبَطْنِ فَلَا تَهْ قَدْ قِيلَ فِيهِ مَعْنَى يُدَلُّ ذَلِكَ أَنَّ أَلْفَهُ مِنْقَلَبَةٌ عَنْ يَاءٍ وَأَمَّا الْمَعْنَى الَّذِي هُوَ الْمَسِيلُ الضَّيْقُ الصَّغِيرُ فَاتَّعَا سَمِي بِهِ تَشْبِيهَا بِالْمَعْنَى وَالْمَعْنَى - جَمْعُ مِثْلَةِ وَمَعْنَى - مَوْضِعٌ بِمَكَّةَ وَمَعْنَى مِنْ يَبْتَ لِيَدِ

\* بِمَعْنَى تَأْبَدَ غَوْلُهَا فَرَجَامُهَا \*

هُوَ غَيْرُ مَعْنَى مَكَّةَ \* قَالَ ابْنُ جَنَى \* كَانَ أَبُو عَلِيٍّ يَقُولُ إِنَّ لَامَ مَعْنَى يَاءٍ يَشْتَقُّهُ مِنْ مَنَبْتُ الشَّيْءِ - إِذَا قُدِّرَتْهُ وَكَانَ يَجْمَعُهَا بِأَنَّ يَقُولُ انْجَمَتْ مَعْنَى لِأَنَّ النَّاسَ يُقِيمُونَ بِهَا فَيُقَدِّرُونَ أُمُورَهُمْ وَأَحْوَالَهُمْ فِيهَا وَهَذَا هَجْعٌ مُسْتَقِيمٌ

## وعلى فَعَلٍ

الْأَتَى - جَمْعُ إِتَارَةٍ وَالْأَتَى - مَوْضِعٌ وَالْأَتَى - الصَّبْرُ وَأَوَّلَى بِمَعْنَى الَّذِينَ وَالْهَجَا جَمْعُ هَجَاةٍ وَهَجَاةٍ وَهَجَاةٍ - قَدْرٌ مُضَيَّعٌ مِنْ لَمْ تَكُونَ مَوْصُولَةٌ بِعَصَبَةٍ تَهْتَدِرُ مِنْ رُكْبَةِ الْبَعِيرِ إِلَى الْفَرَسَيْنِ وَهِيَ مِنَ الْفَرَسِ مُضَيَّعَةٌ وَيَجْمَعُ أَيْضًا عَلَى الْهَجَايَا وَالْعُرَا جَمْعُ عُرْوَةٍ وَالْعُرْوَةُ - عُرْوَةُ الْقَمِيصِ وَهِيَ أَيْضًا - الشَّيْءُ مِنَ الشَّجَرِ لَا يَزَالُ بَاقِيَا

(١) قلت لقد أخطأ علي بن سيده عنا خطأ فاحتشاني قوله ويوم خوى يوم (١٧٧) معروف أقول هذا اليوم لا يعرفه

الا ابن سيده لانه من  
مخولوقاته وحده  
والصواب وهو الحق  
المجمع عليه أن اليوم  
المعروف عند العرب  
في الجاهلية والاسلام  
هو يوم خوى كسمى  
مصغر خولا يوم  
خوى كهدي كما

زعم علي وهو يوم  
لبنى ضبيعة بن قيس  
ابن قعلبة على بنى  
أسد وبنى يربوع  
قتل فيه يزيد بن  
القعادية وهي أمه  
فارس بن يربوع  
وفيه يقول وائل بن  
شرجيل

ونعادرنا يزيد بن خوى

فليس يا ثيب أخرى  
اللبالي

وقال لبيد رضى الله  
عنه يفخر بأيامهم  
منها خوى والذهب  
وقوله « يوم بركة  
رحمان كريم

وقال عامر بن الطفيل  
يفخر بأيامهم أيضا  
ونعذرنا بالناوما ترا  
« قدما نبد البدو  
والأمصارا

منها خوى والذهب  
وبالصفا « يوم عهد  
مجدد الفسار

في الارض ولا يذهب قال مهلهل

خَلَعَ الْمُلُوكُ وَسَارَقَتِ لَوَائِهِ \* شَجَرَ الْعَرَى وَعَرَّعُوا الْأَقْوَامَ

وكذلك هو من الحشيش والعلى - جمع العليا في التنزيل « فأولئك لهم الدرجات  
العلى » والحسا - جمع حسوة وذوحسا - موضع والحسا جمع حسوة وهو  
- ما أخرجت من بطن الشاة والحسى جمع حسة وهي - سم العقرب والحسة  
وبحا - معدول مشتق معرفة حكاه سيبويه عند ذكره تعليل أولى اذا سميت بها وهنا  
- اللهو قال

\* وَحَدِيثُ الرُّكْبِ يَوْمَ هُنَا \*

وقيل هنا - موضع وقيل يوم هنا - يوم الأول وأنشد

أَنَّ ابْنَ عَاصِيَةَ الْقَتُولَ يَوْمَ هُنَا \* خَلَّى عَلَى بَخَّاجًا كَانَ يَجْعِيهَا

وهنا - ايماء الى المكان يقال هنا وهناك وهناك الكاف فيها على نحوها في ذلك  
وذلك ويقال اجلس هنا - أى قريبا وثم ههنا بالفتح والشدة يعنى انعد قليلا  
وههنا أيضا والهدى من الاهتداء \* قال الفارسي \* فَعَلَّ مِمَّا يُخَصُّ بِهِ الْمَصَادِرُ  
المعتلة وقال في قول ابن مقبل

حَتَّى اسْتَبْتَّ الْهَدَى وَالْيَدُ هَاجَةٌ \* يَخْتَعِنُ فِي الْأَلِّ غُلْفًا أَوْ بَصَلِيْنَا

الهدى ههنا - النهار والهوى جمع هوة وهي الأهوية - أى ماسفل من الأرض  
وانهبط وقيل هي - البر المغطاة والخصى - جمع خضية وقد يجوز أن يكون  
جمع خضية وهي لغة في خضية والخطا - جمع خطوة وخطوة والخطوى -  
اسم العسل (١) ويوم خوى - يوم معروف والغبي جمع غيبة وهي - الهوة في الأرض  
والقرى - جمع قرية من المذن وكذلك قرى النمل أعنى ما تجتمع من التراب وهو  
ساذ وتطيره من السالم اللام دولة ودول وجوبة وجوب وثوبة وثوب والقوى جمع  
قوة والقوى أيضا - طاقات الحبيل وقد أثبت حبلك - اذا كانت قواه مختلفة  
بعضها رقيق وبعضها غليظ وهو أضعف له والقصى - جمع القصى والقصى والكفى  
جمع كفية وهي - القوت قال

وَيَحْتَبِطُ لَمْ يَلْقَ مِنْ دُونِنَا كُفَى \* وَذَاتَ رَضِيْعٍ لَمْ يَنْبِهَا رَضِيْعُهَا



والكُدَى جمع كُدَيْة وهى - الأرض الغليظة والكَلَى - جمع كَلَيْة من الانسان  
والقَوْس والآداة والكَلَى أيضا - أربع ريشات فى جناح الطائر والكُنَى جمع  
كُنْية وهى - شعبة كَلَى الشَّيْب وأنشد

إِنَّكَ لَوُذِقْتَ الْكُنَى بِالْأَكْبَادِ \* لَمَّا تَرَكْتَ الشَّيْبَ يَعْذُو بِالْوَادِ

والكَبَا جمع كَبَةٍ وهى - البعرة ويقال هى المَرْبَلَة والكَلَسَة وقد يقال فى جمعها  
كُبُون وكِبُون والجَمَا - القول والضَّحَى من حين تَطْلُع الشمس الى أن يرتفع  
النهار وتَبَيُّض الشمس جَدًّا وتصغير ضَحَى ضَحَى ولم يقولوا ضَحِيَّة على القياس  
كرهوا أن يختلط بتصغير ضَحْوَة والضَّهَى - ما يَتَّعَذُّ فى أعالي الرَوَابِي من البروج  
والسَّمَاء - صِبْتُ الانسان - أى ما يطير من ذِكره ويذهب فى الناس من  
الـ قال

لَا وَضَحِيَّهَا وَجَهَا وَأَكْرَمِيهَا أَبَا \* وَأَسَمِيَّهَا كَفَا وَأَعْلَنِيَّ سَمَا

وسَمَاء وسَمِه وسَمِه واسمُه واحد وألف كل ذلك منقلبة عن الواو لانه من معنى  
السَّوَى والسَّوَى - سَبْرُ اللَّيْلِ أَلْفُه منقلبة عن ياء لانه يقال سَرَيْتُ وأسَرَيْتُ  
والسَّوَى - جمع سُورَة من السهام وقد تقدم والسَّوَرَة من السهام المدور المذمك  
ولا عَرَضَ له قال النمر

وَقَدْ رَمَى بِسَرَاهُ الدَّهْرَ مُعْتَمِدًا \* فِى الْمُنْكَيْنِ وَفِى السَّاقَيْنِ وَالرَّقَبَةِ

والسَّهْمَى - النجم الصغير الخفى الذى الى جانب الاوسط من الثلاثة الاثنى عشر من  
بنات نعش والناس يمتحنون به ابصارهم قال

فَكُنَّا كَمَا قَالَ مَنْ قَبْلَنَا \* أَرْبَعًا السَّهْمَى وَثُرَيْنِ الْقَمَرِ

وبعير سَدَى وسَدَى - مَهْمَل وأباعر سَدَى وسَوَى - موضع والزُّبَى جمع زُبَيْة  
وهى - برتحفر للأسد والزُّبَى أيضا - أما كن مرتفعة ومن أمثالهم « قد بلغ  
السَّنِيْلُ الزُّبَى » ويقال ذلك عند شدة الأمر والظُّلَى - جمع طُلَاة من العنق  
وهى جانبها وألفه منقلبة عن ياء لانه قد حُكِيَ فى واحده طُلِيَة وانما حُكِيَ فى واحده  
طُلَاة أبو الخطاب ذكره سيبويه عنه وقيل الطُّلَى - الأعناق وقيل هى - أصول  
الأعناق وطَوَى اسم واد والكسرى فيه لغة وقد تقدم وعلى لفظه جُمْتُكَ بَعْدَ

طَوَى من الليل - أى وقت وطوى - جَبَلَ بالشام وقد تقدم فيه الفتح والكسر  
وناديتُه طَوَى - أى مرتين وقد تقدم في فَعَلَ والدُّجَى - جمع دُجَيْة وهى -  
الظلمة ويقال دَجَا الليل يَدْجُو - اذا ألبس كل شئ « قال » وليس هو من الظلمة  
وأنشد

« أبى مُذْجَا الإسلامُ لا يَتَحَفَّ »

يعنى ألبس كل شئ « وقال الفارسي » الدُّجَى - مصدر وليس بجمع والدُّجَى  
- جمع دُجَيْة وهى بيت الصائد وابن الدُّجَا - الصائد والدُّجَى - صُور الرِّخَام وأحدشها  
نُجْمَة والدُّجَا - جمع الدُّجَا والتُّجَى - الاتقاء وهو مصدر خُصَّ به المعتل وهو عند  
سيبويه فُعِلَ ويقال تُجَى وتَقَاة وفى التنزيل « إِنْ أَنْ تَتَّقُوا مِنْهُمْ تُقَاةً » « قال  
الفارسي » فان قلت ولم لا تجعل تَقَاة مثل رَمَاة فى الآية فتكون حالا مؤكدة  
فان المصدر أَوْجَعُ لَان القراءة الاخرى « إِنْ أَنْ تَتَّقُوا مِنْهُمْ تَقِيَّةً » فهذا أشبه  
وان كان هذا المحموم من الحال قد جاء وتَقَى عند أبى اسحق نَعَلَ لان البدل كالزبادة  
والنحويين فيه تعليل قد أوضحته فيما مضى من الكتاب والظُّبَى - موضع والظُّبَى  
جمع ظُبَّة وهى - حَمْد السيف وهى من السهم القرنة وقد يقال أيضا فى حَمْدِ  
السهم ظُبَّة والذُّرَى جمع ذُرَّة وهى - أعلى النى ويقال للآسنة أيضا البُرَى  
لانها أعالي الظهور قالت الخنساء

هَنَّاكَ لَو تَزَلَّتْ بِحَى مَهْرٍ « قَرَى الْأَمْثِيَّافِ شَحْمًا مِنْ ذُرَاهَا

والثُّبَى جمع ثُبَّة وهى - الجماعات والرَّثَا جمع رُثْوَة ويقال رُثْوَة أيضا وهى -  
الخطوة ويقال رُثْوَتِ النى رُثْوَا - شَدَدَتْهُ وَأَرْخِشَتْهُ وَالرُّقَى - جمع رُقِيَّة  
وأنشد الفارسي

« يَعْصَى الرُّقَى وَالْحَاوَى النُّفَا »

والرُّثَا جمع رُثْوَة والرُّثْوَة - ما ارتفع من الارض قال الله تعالى « وَأَوْبَيْنَاهُمَا إِلَى  
رُثْوَةٍ ذَاتِ قَرَارٍ وَمَعِينٍ » وقال كثير

مُوسِدَةٌ أَذْقَانَهَا دَمَتِ الرُّثَا « بِمَدِّ أَوَاخِي الْغُرُوضِ زَفِيرُهَا

والرُّبَى جمع الرُّبِيَّة وهى - دَوِيَّة بين الفأروأم حين ولها زَغَبٌ وأنشد

أَكَلْنَا الرُّبِّيَّ بِأَمِّ عَمْرٍو وَمَنْ يَكُنْ \* غَرِيْبًا لَدَيْكُمْ يَا كُلَّ الْمَشْرَاتِ  
وَالرُّؤْيَى - جمع رُؤْيَةٍ وهى أيضا جمع رُؤْيَا قَالَ

وإن أراد التَّوَمَّ لم يَقْضِ الْكَرَى \* مِنْ هَمِّ مَالًا قِي وَأَهْوَالِ الرُّؤْيَى  
وَالْقِي - جمع لُغَةٍ وقد يقال فى جمعها لُغٍ وَاللُّهَى جمع لُهْوَةٍ وهى - الدَّفْعَةُ من  
المَالِ \* أبو عبيد \* اللُّهَى - العَطَايا واحِدَتُهَا لُهْوَةٌ \* قال غيره \* وأصل  
اللُّهْوَةُ القُبْضَةُ من الطَّعَامِ تُلْقَى فِي الرِّمَاءِ يُقَالُ اللَّهُ رِمَاكَ - أى أَلْقَى فِيهَا لُهْوَةً وَيُقَالُ  
أَلْهَيْتُ الرِّمَاءَ - إِذَا أَلْقَيْتَ فِيهَا قُبْضَةً مِنْ بَرٍّ قَالَ عَمْرٍو بَنِ كَلْتُمِ  
يَكُونُ نَقْلُهَا شَرْقِيَّ نَجْدٍ \* وَلُهْوَتُهَا قُبْضَةٌ أَجْعِيْنَا

وَالنُّوَى - اسم لجمع نُوَى حَكَاهَا أَبُو عَلِيٍّ عَنْ ثَعْلَبٍ وَالْقِي جمع قُوَّةٍ من السَّهَامِ  
مَقْلُوبٍ عَنِ الْقُوَّةِ قَالَ الْفَتْهُوَ الزَّمَانِي

\* وَتَبْلَى وَفَقَّاعًا كَمَا \* مَرَاقِبٍ قَطَا طَبْلٍ \*

وَالْمُهَاجِعُ مُهْبَةٌ \* قَالَ سَيُوه \* هُوَ جَمْعُ مُهْبَةٍ وَهُوَ - مَاءُ الْقَعْلِ فِي رَجَمِ  
النَّاقَةِ \* وَقَالَ الْقَارِسِي \* هُوَ مَقْلُوبٌ مَوْضِعُ الدَّمِ إِلَى الْعَيْنِ وَمَوْضِعُ الْعَيْنِ إِلَى  
الدَّمِ وَقَدْ آمَهَتْهُ الْمَجْلُ وَالْبَنَى - جمع مُبْنَةٍ مِنَ الثَّمَنِ وَمِنْ أَيَّامِ النَّاقَةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ  
ذَكَرَهُ قَبْلَ

## وعلى فعلى

مِمَّا لَا تُعَدَّلُ لَهُ مِنَ الْمُدُودِ وَلَا مِمَّا يُعَدُّ وَيُقَصَّرُ وَأَلْفُهُ تَكُونُ لِلتَّائِيثِ وَالْإِطْلَاقِ وَهَذَا  
الضَّرْبُ يَكُونُ لِلْأَسْمَاءِ وَالصِّفَاتِ يُقَالُ فَعَلْتُ ذَلِكَ مِنْ أَجْلَالِكَ وَإِجْلَالِكَ - أى  
مِنْ أَجْلَالِكَ وَذُو الْأَرْطَى - مَوْضِعُ وَالْعَلَقَى - ثَبْتُ وَقَدْ يُنَوَّنُ وَاحِدَتُهُ عُلُقَاءُ  
\* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* حَكَى الْبَرْدُ عَنْ أَبِي عَمَّانٍ عَنْ أَبِي عَيْسَةَ قَالَ مَا رَأَيْتُ أَحَدًا كَذَبَ  
مَنْ التَّحْوِيْنَ يَزْعُمُونَ أَنَّ هَاءَ التَّائِيثِ لَا تَدْخُلُ عَلَى أَلْفِ التَّائِيثِ وَأَنَّ كُلَّ  
مَا دَخَلَ عَلَيْهِ هَاءُ التَّائِيثِ مُلْبَقٌ نَحْوُ أَرْطَى تَقُولُ أَرْطَلَةٌ وَهُمْ يَصْرِفُونَ نَحْوَ هَذَا  
فِي الشَّكْرِ لَا تَهْ لَيْسَ أَلْفُهُ تَائِيثٌ قَالَ فَقُلْتُ لَهُ مَا أَنْكَرْتَ مِنْ ذَلِكَ قَالَ سَأَلْتُ  
رُؤْيَةَ فَأَنْشَدَنِي

قوله وقد يقال فى  
جمعها لغ كذا ضبط  
فى الاصل والذى فى  
كتب اللغة أن جمع  
لغة أى كغرفة  
وغرف ولغات ولغون  
كتبه



(١) قلت لقد غلط علي بن سيده هنا غلطتين فأحسنتين في قوله وعلوى فرس (١٨١) نلقاه بن ندي و فرس خفاف بن عير  
فعل الفرس الواحد

فرسين وجعل  
الرجل الواحد  
رجلين والصواب وهو  
الحق المجمع عليه  
أن علوى فرس واحدة  
لرجل واحد وهو  
أبو خراشة خفاف  
السلي العسوي  
الشريدي الصحابي  
شهد مع النبي صلى  
الله عليه وسلم فتح  
مكة في ألف كامل  
من بني سليم لواؤهم  
يسده لشجاعته  
وفروسيته لم يقدم  
عليه منهم أحدا  
وشهد معه حنينا  
والطائف أيضا فارس  
فيس كلها شاعر  
مفلح أحد أغربة  
العرب الخضرين  
لأن أمه سوداء وهي  
ندي ونسبته إليها  
أشهر وينسب إلى  
أبيه عمير بن الحرث  
ابن الشريد أيضا  
وهذا هو الذي أصل  
ابن سيده عن الحق  
المبين كما رأيت وفي  
فرسه علوى يقول  
خفاف يوم أخذه  
بشار ابن عمه مويته بن  
عمرو أخى صخر

\* يَسْتَنُّ فِي عَلَقٍ وَفِي مَكُورٍ \*

فلم يَنُونِ فسألته عن واحد فقال علقاة \* قال أبو عثمان \* أبو عبيدة كان أغلظ  
من أن يفهم هذا إنما علقاة واحدة العلقى على غير اللفظ ليس هو تكسيرها  
ولكنه في معنى جمعها مثل شاة وشاة ليس شاة جمع شاة في اللفظ ولكنه جمع ليس  
له واحد من لفظه وعرقى - الساحة يقال نزل بعرقاى وعرقاى - أى ساحتى  
وعقرى - دعاء على الانسان وزوجها أبو عبيد بحلقى فقال عقرى حلقى ويقال  
للرأة عقرى حلقى - اذا كانت مشومة مؤذية وعقرا حلقا - دعاء عليها أى عقرها  
الله وحلقها (١) وعلوى - اسم فرس نلقاه بن ندي و فرس خفاف بن عير وعطوى  
- اسم ناقة عبيد بن أيوب العبدي وبراد عطلى ومعتطل - اذا ركب بعضه  
بعضا وامرأة عجمى - اذا غرقت الى اللبن والرجل عجمان وقد عام بعام ويعيم  
عجما وعجمى - فرس دريد بن الصمة وفرس ثعلبة بن أم حزنه وعجمى - اسم ناقة  
واذا كانت القوس طروحا ودامت على ذلك فهي عجمى وعجمى من العبرة يقال امرأة  
تسكى عجمى وقيل من العبر وهو الحزن وهما متقابلان والعطوى من الاستعداد  
والعطوى - البعد قال كثير

مَنْ أَحْسَّ عَدْوَى الدَّارِ بَيْنِي وَبَيْنَهَا \* أَصِلْ بِالتَّوَابِجِ النَّاعِمَاتِ حَبَالَهَا

فأما الذى عليه أكثر أهل اللغة فان العدوى من الأعداء والعدواء من البعد  
والعدوى من أعداء الجرب وعروى - اسم بلد وقيل هو - هضبة بشام وعروى وعقرى  
- كلمة يستلطف بها وبنو عوذى - بطن من العرب وبنو عوذى - بطن من  
العرب أيضا بالشام وامرأة جبلى - قائمة الإثنتين وامرأة حبلى وحبلاثة -  
ممتلئة من الشراب ومن الغضب والرجل حبلان وقد حبل حبلًا وحجوى - من  
الحماجة وحلقى من حلق الرأس وقد تقدم ذكره مع عقرى وحيرى من التخير  
امرأة حيرى وروضة حيرى - ممتلئة بالماء وأنشد الفارسي

فَيَارَبَّ حَيْرَى جَادِيَّةٍ \* تَحْدَرُ فِيهَا النَّدى الشَّكِبُ

وحوضى - موضع وهرشى - تينة قريبة من الجلفة يرى منها البحر قال

خُذَا جَنْبَ هَرَشَى أَوْقَافَهَا فَإِنَّهُ \* كَلَّا جَانِبِي هَرَشَى لَهْنٌ طَرِيقُ

== ان تلك خيل قد أصيب فيها (١٨٣) فأتى على عدم تيمت مالكا نصبت له علوى وقد نام صحتى \* لا بنى

مجدد اولاً نازها لكا

لذن ذرقن الشمس

حتى رأيتهم \*

سرا على خيل تؤم

المسالكا

فلم رأيت القوم لا وذا

بينهم \* شريحين

شقى منهم ومواسكا

تيمت كبش القوم

لم رأيت \* وجانب

شبان الرجال الصعالك

بفادت له عني يدي

بطعنة \* كبت

متنبه أسود اللون

حالك

وقلت له والريح بأطر

متنه \* تأمل

خفافا انى أنا ذلكا

أنا الفارس الحامى

حقيقة والذى به

تدرك الاوتار قدما

كذلكا

ولجهل ابن سيده

بمعرفته هذا العربي

الصحابى الجليل

الكامل الشرف

النسب النبيل

عرفته أم التعريف

بأوصافه التالذ منها

والطريف وكتبه

محققه محمد محمود

التركزى لطف

الله تعالى به آمين

(١) قلت لقد حرف

والهلى - ثبت ولم نسمع لها بواحد وقد قيل هتلى الا ان ابن دريد قال حكى أبو

مالك هتلى ولا أحقه وخطى - جماعة النعام وقد يكون من البقر والجمع خيطان

وترقى وتخربى فارسى معرب وهو - الحب الذى يسمى الجلبان وغروى من الاغراء

ويقال لاغروى ولا غرو - أى لا يحب وغوى - قبيلة من اليمن وغروى من

القرن وهو - الجوع وجارية غروى الوشاح ويخص الوشاح فيقال وشاح غرنان

وامرأة غروى من الغيرة وغنى - هضبة معروفة وبها سمي الرجل وغروى -

موضع وكذلك قورى وقورى وقد تقدم فى المتعادل وكودى أنال - موضع

وليلة كوى - قراء والكلى - الذين بهم الكلب وكوى - موضع

وجندوى - امرأة وجندوى - العطية جندوته - أعطيته وسأته

وانشد الفارسى

إليه تلجأ الهضأ طراً \* فليس يقابل هجراً لحادى

وجوتى - اسم بلد وحوى - موضع وشعبا - اسم نبي من أنبياء بنى اسرائيل

وشروى - التطير قال

ولم أر شرواها خياسةً واحد \* ونهت نفسى بعد ما كدت أفعله

وشى - متفرقون وضرة شكرى - اذا كانت ملائ من اللبن وجاءت الابل شكرى

وشكرى - ممثلة حافلة والشكرى - مصدر شكاً شكرى شديدة وشكاة وشلى

لغة مرغوب عنها فى السيف بلغة أهل الشعر وشوطى - موضع (١) وشى كذلك وصفوى

مثله وامرأة صبحى ورجل مسبحان - اذا شرباً الصبح واذا عطشت النخلة

فهى صدياً وصادية وسعياً - اسم بلد \* قال الفارسى \* وهو شاذ قال ابن جنى

شذوذه من قياس نظاره وقياسه شعوى وذلك أن فعلى اذا كانت اسماً مما لاه باء

فان باء تقلب واوا للفرق بين الاسم والصفة وذلك نحو الشروى والتقوى فعياً اذا

شاذة فى خروجها عن الاصل كما شذت القسوى وشروى وقولهم خذ الخلوى

وأعطيه المرى على أنه يجوز أن يكون سعياً فعلاً من سعيت الا أنه لم يصرفه لانه

علقه على الموضع علماً مؤنثاً ولا يجوز أن تكون فعلاً لأنه مثال غير موجود فأما

شهيد اسم موضع فشاذ ولم يحكه صاحب الكتاب \* قال \* وقد يجوز أن يكون

على بن سيده هنا تحريفاً عظيماً حيث جعل مذكراً من متنبه أنى مفردة اذ قال وشوطى موضع = فى



= وشي كذلك وصفوى مثله نانت ترام حرف شتي وصفوى والصواب (١٨٣) وهو الحق المجمع عليه ان شتي

فعلى لافعلى كازعم  
وهي تنبئة شس  
كقس وزنا قال المزار  
العدوى  
هل عرفت الدارام  
انكرتها •

بين نبال فشتي  
عقبر

وان صفوى على  
وزن جزى وقلهى  
وبعض العرب يقول  
صفوى وقلهى بيا  
ساكنة قال زهير  
يصف دارا حالية  
فغرا بندق الخائن

من •  
صفوى اولات الضال  
والسدر  
احب الزمان بها  
وغيرها •  
بعدي سوا في المور  
والقطر  
وكتبه محققه محمد  
محمد والتر كزى  
لطف الله به آمين  
(١) قلت هذا  
البيت منزلة اقدام  
العلماء وهفوة طغيان  
أقلامهم من قديم  
فتسبه بعضهم لابن  
أجر وزعم بعضهم  
أن ذوب لم تعرفها  
العرب وأنها من

في الاصل صفة كخزيا وصديا الا انها غلبت فبقيت بعد علميتها على ما كانت عليه  
في حال جنسيتها كما أنك لو سميت بخزيا لا قررت بعد التسمية لامها ياءا وسعيا لنفسه  
في شعا وقد تقدم سلوى - طار والسلوى - العسل والسلوى - كل ماسلى  
والسبلى العطشى والسبلى الريا - ما آن يقال لأحدهما السبلى العطشى ولا آخر  
السبلى الريا وجههما الا خطل على السبلى فقال

عقا بمن عهدت به خفير • فأجبال السبلى فالعوير

وسلى - أحد جبلى طي وسلى - اسم امرأة وهوى تأنيث رجل ستهوان  
من السهوانما ذكرته هنا وان كان قياسا مطردا لقلة جريه وطغيا - اسم بقرة  
الوحش قال

• وطغيا مع اللهق الناشط •

وروى ابن جنى هذا البيت

والأ النعام وحفاه • وطغيا من اللهق الناشط

وقال رواء الاصمى طغيا - أى تبدأ منه • قال • روى أبو عمرو وأبو عبد الله  
طغيا - أى صوتا طغى تطفى - اذا صاحت يكون للناس والدواب سمعت طغيا  
من فلان - أى صوتا • قال • واعلم أن في طغيا هذه اذا كانت فعلى نظرا  
وذلك أنها لا تخلو أن تكون اسما أو صفة ألا ترى أن الاصمى فسرها فقال تبدأ  
منه وهو اسم لا محالة واذا كانت اسما فقياسها طغوى كما قالوا في مصدر طغى طغوى  
كالعدوى والدغوى وذلك أن فعلى اذا كانت اسما وكانت لامها ياء فانها مما تُقَاب  
واوا نحو الشورى والتقوى فمن هنا أشكلت طغيا ووجه جوازها أن تكون خرجت  
على أصلها كخروج القسوى على أصلها ويجوز وجه آخر وهو أن تكون مقصورة  
من طغيا كما أن قولهم مسولى مقصور عن مسولا فعولاء كبروكاء ألا ترى أن  
صاحب الكتاب قد حذر فعولى مقصورة ووجه آخر عندي وهو أن يكون فعولاء  
من طغيت وقلب اللام الثانية ألفا لوقعها طرقا في موضع حركة مفتوحا ما قبلها الا  
أنه لم يصرفه لأنه جعل ذلك علما للقطعة والفرقة فاجتمع التعريف والتأنيث ونظيره  
(١) • عُدْتُ عَلَى بِرٍّ وَبَرٍّ • القول فيهما واحد وانما شرح ابن جنى على

مختارات ابن أحر وزعم بعضهم أن البيت للطرماح وروايته • وان قال نازم من تنوخ قصيدة • الخ والصواب وهو =



الحق الذي لا خلاف فيه أن (١٨٤) خالد القسري عامل هشام على العراق حفر نهرًا بالبصرة وسماه المبارك

رواية من روى \* من اللّهيّ النّاسيط \* وامرأة طيّاً - ضامرة البطن  
من الجوع والرجل طيّان وقد يكون الطوى من خلفة ودعوى - مصدر  
دعوت الله حكاه سيويه في المصادر التي في أحدها ألف التانيث وأنشد لبشير  
ابن التكت

\* وأت ودعواها شديد صحبة \*

\* قال أبو علي \* ذكر على معنى البناء \* قال سيويه \* ومن كلامهم -م اللهم  
أشركنا في دعوى المسلمين والدعوى الاسم من قولك ادعيت الشيء - زعمته لي  
حقاً كان أو باطلاً ودعنا - اسم بلد ونلي - صرعى تله تله تلاً فهو متلوك وتليل  
وتقوى - موضع والتقوى من التقي \* قال سيويه \* والتاء فيه مبدلة من واو والواو  
فيه مبدلة من ياء وجاء القوم تترى وتترى - أى واحد خلف واحد يتبع بعضهم  
بعضاً وأصله وترى من الوتر وهو - الفرد \* قال أبو علي \* أن تكون الألف  
فيه للتانيث أولى من أن تكون للحاق لانه لا تكاد توجد ألف الحاق في هذا  
الضرب من المصادر وفيها ألف التانيث كالدعوى والذكرى والرجعى ومن زعم أن  
تترى تفعل فقد غلط لانه اذا حكم بزيادة التاء لم يكن ما بقي من الكلمة في معنى  
المؤاترة وانما تترى من المؤاترة لأن التاء أبدلت من الواو كما أبدلوها منها في توج  
وتيقور ولثة ظمأى وهى - الذابلة من غير سقم والثوى من الثروة وامرأة تكلى  
على نحو قولهم عبرى ورثوى - اسم جبل ورثوى أيضاً - اسم فرس سعد بن  
شجاع ورثوى - اسم امرأة قال الاخطل

عفا واسط من آل رثوى فنبئل \* فجمع الحدين فالصبر أجل

ورثاً - الرائحة الطيبة قال

\* تطلع رثاها من الكفريات \*

ويقال رثا كل شيء - رائحته ما كانت وكل قصبة ممثلة من البسند رثا وامرأة رثا  
- ممثلة الرذف قال

\* رثا الروادف لم تغفل بأولاد \*

(١) والرثا - أحد جبل طي ورثا - اسم امرأة \* قال ابن جني \* كان يجب

وأهداه الى هشام  
ابن عبد الملك فهجا  
الشعراء خالداً والمباركة  
فاتهم الفرزدق بذلك  
الهجو وشدد عليه  
فقال قصيدة يمدح  
بها آل مروان وخالد  
والمباركة ويتصل  
من الهجو فقال  
الكنى الى راعى  
الخليفة والذي  
له الافق والارض  
العريضة نوراً  
فانى وأبدي الرافعات  
الى منى \* وركبها  
عن أهل وغورا  
لقد زعموا أنى هيجوت  
لخالد \* كل نهر  
للمباركة كدرا  
ولن تسكروا شعري  
اذا خرجت به \*  
سوابق لو يرمى بها  
اتفقر سواج ولا  
مت نراء لم تركت  
له الرايات الشم حتى  
تكونوا اذا قال را ومن  
معد قصيدة بها جرب  
كانت على بزور  
أينطة ما غبرى وأرى  
بعيها \* فكيف  
ألوم الدهر أن يتغيرا  
فذاك الذى يهجو  
المباركة أمه \* بأبرين  
مسودوا آخر أجزا  
وأصفر روى اذا  
ما نهزرت \* على رأسه لم تستطع أن تخفرا

وكتبه محققه محمد ودالت مركزى لطف الله تعالى به آمين ان

(١) قوله في صحيفة ١٨١ والرياء أحد جبل طي قلت لقد نزل علي بن سيدة (١٨٥) في وادي نخيب حين قال والرياء

أحد جبل طي  
ومن المعلوم أن جبل طي  
طبي إذا اطلقا في  
بهما أجازا على باتفاق  
أهل اللغة والطبي  
جبال كثيرة منها  
الريان كالديان فهو  
من باب إعلان لا فعل  
واياه أراد على فقصر  
أراد طريق العنصين  
فياسرت \* به  
العيس في نائي الصوى  
مشتام  
وقال زيد الخيل في  
جبلهم الريان  
أنتي لسان لا أسر  
بذكرها \* تصدع  
منها ذيل ومواسل  
وقد سبق الريان  
منها بذلة \* فأضحي  
وأعلى هضبة متضائل  
وقال حاتم  
لشعب من الريان  
أسلك بابه \* أناذي به  
آل الكيود جعفر  
هذا وان الريان أثبت  
الريان قرية باليمامة  
أقطعها عمر بن  
الخطاب رضي الله  
عنه مجاعة بن مرارة  
الحنفي الصحابي  
رضوان الله تعالى  
عليه وجهه ذواضع  
الصبح لذي عشرين  
قوله في الصيف =

أن تكون روي كما قال صاحب الكتاب إلا أن الذي أراه فيها أن تكون صفة غلبت  
كالخمر والصنع ودارم ونابغة ونحو ذلك وكأنها مؤنث ريان فرياً من ريان كطياً  
من طيان ورعي من الرغبة ورعي من الرقة وقد تقدم ودأره رعي - موضع  
ويقال ناقة رعي كما يقال رعب حكا ابن الاعرابي وقوم روي - خنراء الأنفس  
قال

فأما نعيم نعيم بن مر \* فألفاهم القوم روي نيكما

\* قال سيبويه \* رجل رائب وقوم روي وهم - الذين اتخنتهم السفر والوجع امرأة  
رهوي وهو وهي - الواسعة المتاع وقيل هي - التي لا تمتنع من الغيور ورهوي  
- موضع ورزح جمع رازح وهو - الكال المعني وقوم رجلي - رجالة ولغوي  
- موضع قال الأخطل

أشجرو لو كنتم قريشاً طعتم \* وما هلكك جوعاً بلغوي المعاصر

والنجوى - التاجي وهو - الحديث المكوم وفي التنزيل « وأسروا النجوى »  
والنجوى - الجماعة يتناجون وفي التنزيل « وإنهم نجوى » وقيل النجوى -  
المناجاة من قوله تعالى « فقدموا بين يدي نجواكم صدقة » ونشري - الأبل التي  
قد انتشر فيها الجرب وقيل لبيل نشري - إذا مرضت من رعي النثر وهو -  
الكلأ الذي يابس فيصيبه مطر (١) قبل الصيف فيخضر ويقال القوم قوضي قضي -  
أي لا أمير عليهم وكذلك إذا كانوا في أمر مختلط يتفاوضون فيه ويقال متاعهم  
قوضي بينهم - إذا كانوا فيه شركاء ويقال شارك فلان فلانا شركة عنان لشركة  
مفاوضة فشركة عنان - إذا اشتركا في شيء خاصة وبان كل واحد منهما يسار  
ماله دون صاحبه وشركة مفاوضة - أن يكون مالهما جميعاً من كل شيء يملكانه بينهما  
مختلطاً وقد تقدم وامرأة قرسي (٢) وقسي من بلاد فارس قال

\* من أهل قسي ودرا بجرذ \*

النسب إليه في الرجل قسوي وفي الثياب قسوي وقسا سيري أوبسا سيري والقأوي  
- القنينة قال

وكننت أقول بجمعة فأضحو \* هم القأوي وأسفلها قفاها

وكتبه محققه محمد محمود التكريزي لطف الله تعالى به آمين (١) قوله في الصيف =

== عبارة الصحاح وغيره من (١٨٦) كتب اللغة في دبر الصيف وبين العبارتين بون بعيد كتبه مصححه (٢) قوله في

وَبَهْدَى وَذُوْبَهْدَى - موضعان وَبَرْحَى - كلمة تقال عند الخطأ في الرقي والبَلَوَى من البَلَاءِ وَبَوَى - موضع اليه ينسب جَوَزُ بَوَى فاما أن يكون فَعَلَى فاذا كان كذلك جاز أن يكون من باب تَقَوَّى أعني أن يكون اللام ياء أبدلت منها الواو على ما اطرَد عليه القياس في باب فَعَلَى التي لامها ياء من قلب يائها الى الواو للفرق بين الاسم والصفة ويجوز أن يكون من باب قُوَّة والاول أكثر لان باب علَوِيْتُ أكثر من باب قُوَّة لاختلاف حروف الفعل وقد يجوز أن يكون بَوَى فَعَل كَبَقْمَ وَشَلْمَ وَزَلْمَ صرْفه للعرفة والتأنيث أو للعرفة والجمعة وَمَرَحَى - كلمة تقال عند الاصابة في الرقي \* قال ابن جنى \* مَرَحَى فَعَلَى من المَرَح لان الراى اذا أصاب قِرَحَ وَمَرَحَ وإِبِلٌ مَحَكَى - كثيرة ومَعَكَا بالكسر والمد - مَحِينَةٌ وقيل هي - الْمَسَاةُ وَمَرَوَى - موضع بالبادية وَيَهْيَا من كلام الرعاء وَبَرْحَى اسم (١) وَبَرْحَى وَبَرْحَى - موضعان وَفَرَسٌ وَقَبَى - واسعة الفرج يعنى ما بين قوائمها وامرأة وَحَى - اذا اشْتَهَتْ على حَلْمِهَا نَبْشًا يَنْتَهِي الْوَحَامُ وَالْوَحْمُ وَقد وَجَتْ وَجَا وَوَجَّحْنَاهَا وَلَهَا الْوَحْمُ - الشيء الذى اشْتَهَيْهِ وَجَّعَ وَحَى وَحَاى وَوَحَامُ وامرأة وَشَى وَوَسْنَةٌ - نَاعِسَةٌ ورجل وَسْنٌ وَوَسْنَانٌ وَالْوَسْنُ وَالْوَسْنَةُ - الثُعَالُ

## ومن المتنون

أَرَطَى وهو - ضرب من التبحر وألفه زائدة ملحقمة وهمزته أصل \* قال سيويه \* ولم يأت من هذا الباب صفة الا بالهاء قالوا ناقة حَلْبَةٌ رَكْبَاءُ

## وعلى فعلى

وألفه تكون للتأنيث وللإلقاء فَعَلْتُ ذَلِكَ مِنْ إِبْلَاحٍ وَأَجْلَاحٍ وقد تقدم ذكره وإِيجَى - كلمة يقولها الراى اذا أخطأ \* قال ابن جنى \* يحتمل أن يكون فَعَلَى من لفظ وَجَّعَ ومعناه وأصلها وَجَّعَى فأبدلت الواو همزة وان كانت مكسورة كما قلبت في إِسَادَةٍ وَإِسَاحٍ وإفادَةٍ في إِشَاحٍ وَإِسَادَةٍ وإفادَةٍ والتقاؤهما أنه يقال في الخوض

صحيفة ١٨٥ وفى من بلاد فارس شرط الباب يقتضى أن فى مشدد السين وهو مخالف لما فى معجم ياقوت وكتب اللغة من أنه مقصور محقق وأما شديدها فى الشعر فهو ضرورة لاقامة الوزن كتبه مصححه

(١) قلت اخطأ خطأ على بن سيدة فى قوله برنى وترنى موضعان وجليهما فى باب فعلى كسرى وسلمى ونحوهما خطأ عظيما لم يسبق به والصواب وهو الحقى الذى لا يمحى عنه أن ترنى اسم لموضع واحد وهو رملة فى ديار بنبى سعد ولكن العلماء اختلفوا فى ضبط الحرف الاول منها فرواه بعضهم بالتاء مضمومة ورواه بعضهم بها مفتوحة ورواه آخرون بالياء التحتية كذلك فيسبب هذا جعله ابن سيدة موضعين تحكما من ذات نفسه والمشهور ترنى بضم التاء الفوقية وهو المروى فى رجز

رؤبة قال يصف نور بقر وحش شديد البياض كأنه كوكب غيم أطلعا \* أولع برق أو سراج أشمعا = والاستعظام



والاستعظام وَيَحَالِهَ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ إِحْيَا لِمَقْعَلٍ مِنَ الرَّحَى فَقُلْتُ وَأَوْهَاءُ لَانْكَسَارِ  
مَاقِلِهَا وَالتَّقَاؤُهُمَا أَنْ هَذَا الرَّحَى لَيْسَ عَمَّا يَكْتَسِبُ لَآءُهُ فَوْقَ ذَلِكَ كَأَنَّهُ لَالَهُمْ وَوَحَى  
فَأَمَّا تَرْكُ صَرْفِهِ فِي هَذَا الْقَوْلِ فَلَا تَهْ جُعِلَ عَلَمًا لِهَذَا الْمَعْنَى فَاجْتَمَعَ فِيهِ التَّعْرِيفُ  
وَمِثَالُ الْفِعْلِ كَمَا جُعِلَ زَوْبَرٌ عَلَمًا فِي قَوْلِهِ

\* عُدْتُ عَلَى زَوْبَرًا \*

فَاجْتَمَعَ فِي زَوْبَرِ التَّعْرِيفِ وَالتَّأْنِيثِ أَيْ بِكَلْبَتِهَا وَكَأَنَّ جُعِلَ سُبْحَانَ مَنْ قَوْلِهِ

\* سُبْحَانَ مَنْ عَلَمَةُ الْفَاخِرِ \*

فَأَمَّا أَلِفٌ إِحْيَا فَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ لِلتَّأْنِيثِ وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ مُلْحَقَةً كَأَنَّ مَعْرَى الْأَ  
أَنَّهُ لَمْ يُصَرَّفْ أَشْبَهَ هَذِهِ الْأَلِفُ فِي التَّعْرِيفِ بِالْفِ التَّأْنِيثِ كَمَا لَا تُصَرَّفُ أَرْطَى عَلَمًا  
لِرَجُلٍ وَالْعَمَقَى - شَجَرٌ وَالْعَمَقَى - بَلَدٌ قَالَ الْهَذَلِيُّ

لَمَّا ذَكَرْتُ أَنَا الْعَمَقَى تَأْوِيلِي \* هَمِي وَأَقْرَطَ ظَهْرِي الْأَغْلَبُ الشَّيْخُ

وَأَخُو الْعَمَقَى - رَجُلٌ قُتِلَ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ وَالْعَمَقَرَى وَالْعَمَقَرِيَّةُ - وَاحِدٌ يُقَالُ نَشَرَ  
الذِّبْلُ عَمَرَاهُ \* قَالَ الْفَارِسِيُّ \* الْعَمَقَرَى جَمْعُ عَمَرَةٍ وَأَنْشَدَ عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ  
\* إِذْ سَعَدَ الدُّهْرُ إِلَى عَمَرَاتِهِ \*

وَالْعَمَقَى - جَمْعُ عَمَرَةٍ مِنْ قَوْلِهِمْ اسْتَأْمَلَ اللَّهُ عَمَرَاتَهُمْ عَنِ الْفَارِسِيِّ وَلَمْ يَحْكَمْهَا غَيْرُهُ  
وَعَبَسَى - اسْمُ أَجْمَعِي وَحِشْتَى - مَوْضِعٌ مِنْ أَرْضِ جَذَامٍ وَذَكَرُوا أَنَّ الْمَاءَ بَعْدَ  
الطُّوفَانِ بَقِيَ فِيهِ بَعْدَ نُضُوبِهِ ثَمَانِينَ عَامًا \* قَالَ أَيُّوعَى \* وَحِشْتَى هَذِهِ أَطْيَبُ  
بِلَادِ الْعَرَبِ وَأَخْصَبُهَا وَقِيلَ حِشْتَى - قَبِيلَةٌ وَالْحَمَقَرَى - تَبَتَّ وَاحِدُهُ حَمَقَرَةٌ  
وَحِشْتَى - لِاحِدَتِي الْقَرِينَتَيْنِ اللَّتَيْنِ أَقْطَعَهُمَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَحْبِي  
الدَّارِيَّ وَأَهْلَ بَيْنِهِ وَالْقَرْيَةُ الثَّانِيَةُ عَيْنُونُ وَحِيَا - اسْمُ سُرْيَانِيٍّ مَعْرَبٍ وَالْجَلِّي -  
جَمَاعَةُ الْجَلَلِ مِنَ الطَّيْرِ قَالَ

فَارْحَمَ أَصْيَبِيَّ الَّذِينَ كَانَتْهُمْ \* حِجْلِي تَدْرُجُ بِالشَّرْبَةِ وَقَعُ

وَالْقَمَرَى - مَوْضِعٌ وَقَدْ رَوَى الْقَمَرَى بَفَتْحِ الْعَاقِ عَلَى مَا تَقَدَّمَ وَالْقَمَرَى -  
الْكَمَرَةُ الْعَظِيمَةُ عَنْ كِرَاعٍ وَالْقَمَرَى - مَا يَبْقَى فِي الْمَقْلَبِ بَعْدَ الْإِنْخَالِ وَقِيلَ هُوَ -  
مَا يَخْرُجُ مِنَ الْقَتَبِ بَعْدَ الدُّوَسَةِ الْأُولَى وَالْقَمَرَى أَعْرَفُ وَبَنُو أُمِّ قِرْدَى - قَوْمٌ قَالَ

= أعين فردا اذا  
تقوما

برمل ترني أو برمل بوزعا

وقال رؤبة أيضا

رجرجن من أعجازهن

الخرزل \* أورال

رمل والرج في دمل \*

من رمل ترني أو رمال

الدبل

وكسبه محفقه محمد

محمد والتر كزى لطف

الله تعالى به آمين

الأخطل

أَكْلُ صَبَاحٍ لَا يَزَالُ يَعُودُنِي • بَنُو آمٍ قِرْدِي يَشْهَدُونَ الْمَبَارِيَا  
وِفَعْرَى - جَبَلٌ وَكِسْرَى - اسْمُ الْمَلِكِ وَيُرْوَى بِالْفَتْحِ وَالْإِضَافَةِ إِلَيْهِ كِسْرَى وَكِسْرَوَى  
وَالْكَيْسَى لَفْظٌ فِي الْكُوسَى وَهِيَ - تَأْنِيثُ الْأَكْبَسِ وَقِيلَ هُوَ اسْمٌ لِلْكَيْسِ وَرَجُلٌ  
كَيْسَى - مَنْفَرِدٌ بِطَعَامِهِ حَكَاهُ ثَعْلَبٌ مَثُونًا • قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • وَقَدْ كَاسَ طَعَامَهُ  
يَدِلُّ عَلَى أَنَّ أَلْفَهُ زَائِدَةٌ أَنَّ الْكَلِمَةَ لَا تَخْلُوْا أَنْ تَكُونَ عَلَى فِعْلٍ أَوْ فِعْلٍ فَلَا يَجُوزُ  
الْوَجْهُ الْأَوَّلُ لِأَنَّهُ مِثَالٌ لَمْ نَعْلَمْ جَاءَ فِي الْأَسْمَاءِ فَإِذَا لَمْ يَحْيَ ذَلِكَ ثَبَتَ أَنَّهُ فِعْلٌ  
وَهَذَا حَرْفٌ نَادِرٌ لِأَنَّهُ سَبِيحٌ قَالَ فِي مَعْرَى وَذَقْرَى لَا نَعْلَمْ جَاءَ وَصَفًا يَرِيدُ إِذَا لَمْ  
يَحْيَ فِيهِ الْهَاءُ فَأَمَّا بِالْهَاءِ فَقَدْ جَاءَ نَحْوُ امْرَأَةٍ سَعْلَةٍ وَرَجُلٍ عِزْمَةٍ وَلَيْسَ ذَلِكَ  
بِخِلَافٍ مَا حَكَاهُ سَبِيحٌ أَنَّهُ لَا يَعْلَمُ فِعْلًا صِفَةً يَرِيدُ الَّتِي الْإِلْفُ فِيهَا لِلتَّائِيثِ وَالَّذِي  
حَكَاهُ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى فِعْلًا الْإِلْفُ فِيهِ لِلِلَّحَاقِ وَالشَّيْرَى - شَجَرٌ تَمَلُّ مِنْهُ الْجَفَانُ قَالَ  
الْحَطِيشَةُ

فَقَى بِمِلَّةٍ الشَّيْرَى وَيُرْوَى بِكَفِّهِ • سِنَانُ الرُّدَيْنِيِّ الْأَصَمِ وَعَامِلُهُ  
وَالشَّعْرَى - الْكَوْكَبُ الَّذِي يَطْلُعُ بَعْدَ الْجُوزَاءِ وَهُمَا شَعْرِيَانِ أَحَدَاهُمَا الْعَبُورُ  
وَالْآخَرَى الْقَمِيصَاءُ وَيُقَالُ مَا شَعَرْتُ بِهِ شَعْرًا وَشَعْرَى وَشَعْرَةً وَيُقَالُ كَانَتْ مَنِي  
صِرَى وَآمِرَى وَقَدْ قِيلَ فِي أَلْفِ صِرَى وَآمِرَى أَنَّهَا مَبْدَلَةٌ مِنْ بَاءِ صِرَى وَآمِرَى  
- أَيْ عَزِيمَةٌ وَالْعِصْنَةُ وَالصَّغْنَى - الصَّيْرُ وَسَلَى - مَوْضِعٌ وَالدَّقْلَى - ضَرْبٌ  
مِنَ الشَّجَرِ وَهُوَ أَحْوَدُ مَا يُتَّخَذُ مِنْهُ الْأَثَدُ وَذُكْرَانُهُ الْإِلَاءُ وَهُوَ ابْنُ عَمِّي دُنْيَا وَدُنْيَا  
وَدُنْيَةُ الْبَاءِ بَدَلٌ مِنَ الْوَاوِ وَتَهْرِيْرَى - مَوْضِعٌ فَارِسِيٌّ قَالَ جَرِيرٌ

سَبَرُوا بَنِي الْعَمِّ فَلَا هَوَاؤَ مَنَزِلُكُمْ • وَتَهْرِيْرَى وَلَا تَعْرِفُكُمْ الْعَرَبُ  
هَكَذَا أَنْشَدَهُ أَبُو عَلِيٍّ وَقَدْ سُئِلَ عَنْهُ بِالْأَوَّلِ بِفَعْلِهِ مِثْلُ « فَالْيَوْمَ أَشْرَبَ » وَظَرَبَ  
- يَجْعُ ظَرِيْبَانِ وَيَجْمَعُ أَيْضًا ظَرَايِبَ وَظَرَايَ وَهُوَ - دَابَّةٌ كَالْهَرَّةِ مُنْتَنَةٌ الرِّيحِ  
تَزْعُمُ الْعَرَبُ أَنَّهُ يَقْسُو فِي ثَوْبٍ أَحَدَهُمْ إِذَا صَادَهُ فَلَا تَذْهَبُ رَاحَتُهُ حَتَّى يَتَلَّى التَّوْبُ  
وَيَقُولُونَ فِي الْقُرْمِ يَتَقَاطِعُونَ « فَسَايَنَهُمْ ظَرِيْبَانُ » وَيُسَمُّونَهُ مَفْرَقَ التَّمِّ لِأَنَّهُ أَنَا فَسَا  
بَيْنَهَا وَهِيَ مَجْتَمِعَةٌ تَفْرَقُ وَيُقَالُ إِنَّ سِلَاحَهُ فَسَاؤُهُ لِأَنَّهُ يَدْخُلُ عَلَى الضَّبِّ فَيَقْسُو

فَيَسْدِرُ الضُّبَّ مِنْ خُبَّتِ رَأْسِهِ حَتَّى يَأْكُلَهُ وَالذِّكْرَى - الذِّكْرُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى  
« فَذَكَّرَ إِنْ نَفَعَتِ الذِّكْرَى » وَذِكْرَى وَاحِدَتُهَا ذِكْرَاءُ وَهِيَ - الْعَظَمُ النَّاتِي خَلْفَ  
الْأُذُنِ قَالَ

أَزْمَانٌ تُبْدِي لَكَ وَجْهَانَا ضَرَا • وَعُقُورُ بْنُ حَلْبًا زَاهِرًا  
• تُثْنِي عَلَى ذِكْرَاتِهَا الْعَدَائِرَا •

وَذِكْرَى قَالَ أَبُو عبيدٍ أَكْثَرُ الْعَرَبِ لَا يَنْوِنُهَا فَمَنْ قَالَ ذِكْرَى فَالْجَمْعُ ذَقَارٌ وَمَنْ قَالَ  
ذِكْرَى بِلَا تَنْوِينٍ فَالْجَمْعُ ذَقَارَى وَالذِّكْرَى مِنَ الذَّقْرِ وَالذَّقْر - كُلُّ رِيحٍ ذَكِيَّةٌ تَنْزِلُ  
طَلِيبٌ وَذِرِّيٌّ - مَوْضِعٌ بِالْجَزِيرَةِ قَالَ الْأَخْطَلُ

عَقَا ذِرِّيٍّ مِنْ أُمِّيَّةٍ فَالْحَضْرُ • فَأَقْفَرُ إِلَّا أَنْ يُنْبِغَ بِهِ سَفَرُ

وَالْحَضْرِيَّ بِنِجْلَةٍ وَالْفُرَاتِ وَمَعْرَى - جَبَلٌ وَمَعْرَى - جَاعَةُ الْمَاعِزِ وَلَا تَخْتَلِفُ  
الْعَرَبُ فِي صَرْفِ مَعْرَى وَهَذَا لَفْظٌ يَدُلُّ عَلَى الْجَمْعِ وَلَيْسَ بِهِ - وَقَدْ تَقَدَّمَ فِيمَا يَمُتُّ  
وَيُقَصِّرُ وَأَمَّا أَعْدَانَا ذِكْرَهُ هَهُنَا لَشُدُودِ الْمَذْفِيهِ وَمَذْعَى - اسْمُ مَاءٍ لِبْنِي جَعْفَرِ بْنِ  
كَلاَبٍ بَوَضَّحَ الْحَيَّ وَلَيْسَ بِمَفْعَلٍ لِأَنَّا لَمْ نَسْمَعْ ذَعَوْتَ وَلَا ذَعَيْتَ وَالْمَذْرَى - الْقَرْنُ  
يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ فَعْلًا لِقَوْلِهِمْ مَذْرَتُهُ وَمِفْعَلًا لِقَوْلِهِمْ ذَرَيْتَ شَعْرَى - أَيْ مَسَّطَبٌ  
فَإِنْ قُلْتَ فَلَمْ لَا تَقُولَ إِنَّ مَذْرِيًّا مَفْعُولٌ مِثْلَ مَرِيٍّ وَمَذْرَى مَفْعَلٌ قَبْلَ لَا يَكَادُ مَفْعُولٌ  
يَجِيءُ فِي الْأَسْمَاءِ أَمَّا يَجِيءُ فِي الصِّفَاتِ فَإِنْ قُلْتَ فَمَفْعُولٌ فِي الثَّلَاثَةِ بِمَنْزِلَةِ مَفْعَلٍ فِي  
الْأَرْبَعَةِ وَقَدْ جَاءَ مُخَدَّعٌ فَهَلَا أَجَزْتَ أَنْ يَكُونَ مَذْرَى مَفْعُولًا وَجَعَلْتَهُ مِثْلَ مُخَدَّعٍ قَبْلَ  
أَنْ مَفْعُولًا قَدْ قُلْتَ وَإِذَا قُلْتَ لَمْ يَجِبِ الْجَمْلُ عَلَيْهِ وَلَا يَجِبُ مِنْ حَيْثُ جَاءَ مُخَدَّعٌ أَنْ يَجُوزَ  
مَا ذَكَرْتَ لِأَنَّهُ لَا يُنْكَرُ أَنْ يَجِيءَ فِي الْأَرْبَعَةِ مَا لَا يَجِيءُ فِي الثَّلَاثَةِ

### وعلى فَعْلَى

وَأَلْفُهُ تَكُونُ لِلثَّانِيَةِ دُونَ الْإِلْحَاقِ يَقَالُ لَا آتِيكَ أُخْرَى الْيَالِي - أَيْ آخِرُهَا  
وَأُخْرَى كُلِّ شَيْءٍ - آخِرُهُ وَيَقَالُ أَخَذْتُهُ بِلا أَثَرِي وَلَا أَثَرَةٍ وَلَا اسْتَنْتَرَهُ أَيْ لَمْ اسْتَأْثِرْ  
بِهِ قَالَ

فَقُلْتُ لَهُ بِإِذْنِ هَلْ لَكَ فِي آخِ • يُؤَاسِي بِلا أَثَرِي عَلَيْكَ وَلَا يُخْثَلُ



وَأَبْلَى - وادٍ وَالْأَنْثَى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ - غَيْرِ الذَّكَرِ وَيُقَالُ لِلْأُنْثَى الْأُنْثَى وَأَنْشَدَ  
الْفَارِسِي

وَكُنَّا إِذَا الْجَبَّارُ صَعَرَ خَدَّهُ \* ضَرْبُهُ فَوْقَ الْأَنْثَى عَلَى الْكَرْدِ

الْكَرْدُ - الْعُنُقُ فَارِسِي مُعَرَّبٌ \* قَالَ \* وَأَمَّا قَوْلُهُ

\* وَكُلُّ أَنْثَى حَلَّتْ أَجْجَارًا \*

فَاتِ الْأُنْثَى هَهُنَا الْمَخْنِقُ وَأُورَى سَلَمٌ - مَوْضِعٌ يَنْتِ الْمَقْدِسُ وَالْعُقْبَى - الْعَاقِبَةُ  
وَالْعُمَرَى - الشَّيْءُ يُجْعَلُ الرَّجُلُ لِمَا بِهِ عَمْرُهُ فَإِذَا مَاتَ رَجَعَ إِلَيْهِ وَالْعُذْرَى -  
الْمُعَذِّبَةُ وَأَنْشَدَ الْفَارِسِي

قَالَتْ أَمَامَهُ لِمَا جُنَّزَارَهَا \* هَلَا رَمَيْتَ بَعْضَ الْأَسْهُمِ السُّودِ

لِلَّهِ دَرَكٌ لِي قَدْ رَمَيْتُ بِهَا \* حَتَّى حُدَّتْ وَلَا عُذْرَى لِمَحْدُودِ

قَالَ وَعَنَى بِقَوْلِهِ بَعْضَ الْأَسْهُمِ السُّودِ عَيْنُهُ أَيْ هَلَا أَوْمَاتَ وَالْعُسْرَى مِنَ الْعُسْرِ  
وَالْعُزْرَى الَّتِي كَانَتْ تَعْبُدُهَا الْعَرَبُ - كَانَتْ شَجَرَةً لَهَا شُعْبَتَانِ فَقَطَعَهَا خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ  
وَقَالَ لَهَا

كُفِّرَاتِكَ الْيَوْمَ وَلَا سُبْحَانَكَ \* الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَهَانَكَ

وَعُرَى - اسْمُ أَرْضٍ وَالْعُنَى - الرُّجُوعُ عَمَّا عُوِثَ عَلَيْهِ وَعُلَى مُضَرٌ - أَعْلَاهَا  
وَبَجَعَهَا عَلَى وَالْجُرَى - الْحُرْمَةُ وَالْحَى مَعْرُوفَةٌ \* قَالَ الْفَارِسِي \* هِيَ مِنَ الْحَيْمِ  
وَهُوَ - الْمَاءُ الْحَارُّ وَقِيلَ هِيَ مِنَ الْحَيْمِ الَّذِي هُوَ الْعَرَقُ وَالْحَبْلَى - الْحَامِلُ مِنَ  
الْإِنْسَانِ خَاصَّةً وَالْحَذْيَا - الطُّغْيَانُ الْمُسْتَقِيمَةُ وَزُورَى - مَوْضِعٌ وَيُقَالُ لِلْسَّبُوبِ ابْنِ  
حَقَرَى وَالْحَذْيَا وَالْحَذْيَا وَالْحَذْوَةُ وَالْحَذْيَةُ وَالْحَذْيَةُ - الْعَطِيَّةُ وَقَدْ حَذَوْتُهُ وَأَحْذَيْتُهُ  
- أَيْ أَعْطَيْتُهُ وَيُقَالُ أَخَذَهُ بَيْنَ الْحَذْيَا وَالْحَذْيَةِ - أَيْ بَيْنَ الْأَسْتِلَابِ وَالْهَيْبَةِ  
وَيُقَالُ حُذْيَايَ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ - أَيْ أَعْطَيْتُ هَيْبَتِي وَالْحَذْيَا - هَدِيَّةُ الْبَشَارَةِ  
وَالْحُسْنَى - الْجَنَّةُ كَانَتْهَا فِي وَضْعِهَا تَأْنِيثُ الْأَحْسَنِ \* قَالَ الْفَارِسِي \* وَأَمَّا  
قِرَاءَةُ مَنْ قَرَأَ « وَقُولُوا إِنَّا نَحْنُ حَسَنَى » فَقِيلَ أَنَّهُ اسْمُ الْمَصْدَرِ وَلَيْسَ بِتَأْنِيثِ الْأَحْسَنِ  
لَوْ كَانَ كَذَلِكَ لَلَزِمَتْهُ الْأَلْفُ وَاللَّامُ وَحَبَى - اسْمُ امْرَأَةٍ وَيُقَالُ هُوَ يَحْسَى الْهُوْنَى  
وَالْهُوْنَى وَالْهُوْنُ وَهْنٌ - أَرْضٌ وَالْحُنَى - الَّذِي لَا يَحْضُرُ لَذَكَرَ وَلَا أَنْثَى وَالْجَمْعُ

خَنَاتُ وَخَنَاتِي قَالَ

لَمَرُّكَ مَا لَخَنَاتُ بَنُو فُلَانٍ \* بَنُوَانِ يَلْدَنَ وَلَا رِجَالٍ  
وَقَالُوا فَلَانَةُ خَيْرُ الْمَرَاتِينِ وَالْخَيْرَةُ مِنَ الْمَرَاتِينِ وَالْخَوْرِي كَأَنَّهُ تَأْنِيْتُ الْآخِرِ وَالْمُرْسِي  
مِنَ الْإِبِلِ - الَّتِي لَا تَرْعُو قَالَ

مَهَلًا آيَتِ الْقَعْنِ لَا تَقْعَلْنَهَا \* فَتَجَسَّسَ خَوَسَاهَا مِنَ الْعَجْمِ مَنْطِقًا  
وَالْقَعْدَى - الَّتِي هِيَ أَقْعَدُ نَسَبًا وَالْقَصْرَى وَالْقَصِيرَى - ضَلَعُ الْخِلْفِ وَهِيَ الْمُؤَخَّرَةُ  
الَّتِي يَمُورُ طَرَفُهَا وَبَرَقُ الْقَصْرَى وَالْقَصِيرَى - أَخْبَثُ الْأَقَايِمِ وَالْقُصْبَا - الْغَايَةُ  
الْبَعِيدَةُ قَلَبَتْ فِيهِ الْوَاوِيَاءَ لِأَنَّ فُعْلَى إِذَا كَانَتْ اسْمًا مِنْ ذَوَاتِ الْوَاوِ أَبْدَتْ وَآوِيَاءَ  
كَمَا أَبْدَتْ الْوَاوِ مَكَانَ الْبَاءِ فِي فُعْلَى فَادْخُلُوهَا عَلَيْهَا فِي فُعْلَى لِيَتَكَاثَفَا فِي التَّغْيِيرِ  
هَذَا قَوْلُ سَيُورِيهِ وَزِدْنَاهُ أَنَا بَيَانًا \* قَالَ \* وَقَدْ قَالُوا الْقُصُورَى فَاجْرَوْهَا عَلَى  
الْأَصْلِ لَا أَنَّهُمَا قَدْ تَكُونُ صِفَةً بِالْأَلْفِ وَالْلامِ وَقُرْبَى مِنَ الْقَرَابَةِ وَالتَّقَرُّبِ وَالْمُحَلَّةِ  
الْقُصْبَى - الْقَصِيحَةُ وَالْكُثْنَى - الْكِرْسِيَّةُ وَالْكُذْبَى - التَّكْذِيبُ بِقَالَ لَا كُذِبَ  
لَكَ وَلَا كُذِبِي وَلَا مَكْذَبَةٌ وَلَا كُذْبَانٌ وَلَا تَكْذِيبُ وَالْكُوسَى ذَهَبُ كِرَاعٍ إِلَى أَنَّهَا  
جَمْعُ كَيْسَةٍ وَعِنْدِي أَنَّهَا تَأْنِيْتُ الْإِتْكَاسِ  
بِالْبَيْطَةِ تَوَرَّدَتْ تُخَذُّ مِنْ آسٍ

وَأَغْصَانٍ خِلَافٍ تَبَسُّطٍ وَيَنْضُدُّ عَلَيْهَا الرِّبَاحِينَ ثُمَّ تَطْوِي وَمِنْ أَسْمَاءِ مَكَّةَ كُوفَى وَكَافَى  
- مَوْضِعٌ وَالْجُلَى - الْأَمْرُ الْعَظِيمُ وَالْجَمْعُ جُلُلٌ قَالَ

فَإِنْ أَدْعَ لَأَبْلَى أَسْكُنْ مِنْ حُجَاتِهَا \* وَإِنْ يَأْتِكَ الْأَعْدَاءُ بِالْجَهْدِ أَجْهَدِ  
وَالشُّورَى - الْمَشُورَةُ وَالشُّوَى - الْيَدُ الْيُسْرَى عَلَى خِلَافِ قَوْلِهِمْ لِلْآخِرَى الْيُمْنَى  
قَالَ الْقَطَامِي (١)

نَحْرُ عَلَى شَوْيَ يَدِيهِ وَذَادُهَا \* بِأَظْلَمًا مِنْ فَرْعِ الذُّوَابَةِ أَسْمَا  
وَابْنُ شُعَى - الشَّيْخُ وَالشُّكْمَى - الْبَطَاءُ وَلَا أَحَقُّهَا وَالضُّوقُ وَالضُّيْقُ مِنَ  
الضُّيْقِ وَذَهَبَ كِرَاعٌ إِلَى أَنَّ الضُّوقَ جَمْعُ ضَيْقَةٍ وَهَذَا لَا يَصِحُّ وَإِنَّمَا هُوَ تَأْنِيْتُ  
الْأَضْيَاقِ وَالْقِسْمَةُ الضَّيْرَى - الَّتِي لَيْسَتْ بِعَدْلٍ وَوزنها فُعْلَى لِأَنَّ ضَيْرَى وَصَفٌ  
وَفِعْلَى لَا تَكُونُ صِفَةً إِلَّا بِالْهَاءِ فَمُورٌ جَلَّ عِرْهَاءُ وَقَدْ قِيلَ ضَوْرَى عَلَى الْأَصْلِ  
\* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* إِنَّمَا أَبْدَلْتُ الضَّمَّةَ فِيهَا كَسْرَةً كَرَاهِيَةَ الضَّمَّةِ وَالْوَاوِ مَعَ الْعِلْمِ أَنَّ

بياض بالاصل  
(١) قلت قول علي بن  
سيدة قال القطامي  
نحز على شوي يديه  
الخ خطأ فلعش  
تكرره قبل هذا  
ونبهت على صوابه  
فيما كتبته على  
هامش هذا الكتاب  
سابقا والصواب  
المجمع عليه أن  
هذا البيت لا عشي  
الا كبر وكتبه محققه  
محمد محمود التركزي  
لطف الله تعالى به  
امين

(١) قلت قول علي بن سيده وصهي (١٩٣) فرس الثمرين تولب وسوقه إياه في باب فعله بالضم كالذي غلط فاحش أقول

فُعَلِي من أَيْنِيَّة الصفات وليس هذا كَيْض لِبُعْدِهَا من الطرف وكان على ما جاء من قولهم تَعَيَّطَت الناقةُ ثم قال

• مَظَاهِرَةٌ نَبِيًّا عَتِيقًا وَعُوطَطًا •

أن تصح الوارد ولا تُقَلَّب من الضمة التي قبلها الكسرة كما لم يفعل ذلك في عُوطَطٍ والصَوَقُ - المسيل الذي يُسَمَّى الصَوَقَ قال كثير

الآيَتِ شِعْرِي هَلْ تَغَيَّرَ بَعْدَنَا • أَرَأَيْكَ فَصُوقًا وَانَهُ قَتَا ضَبُّ

(١) وصهي - اسم فرس الثمرين تولب ورويت بالفتح (٢) وصدي - اسم رجل وسقيا من السقي وسقيا - موضع من بلاد عذرة يقال لها سقيا الجزل وهي قريبة من وادي القرى والسقيان أسماء زمزم والسكنى - السكون والسكنى - الطعنة المستقيمة قال امرؤ القيس

تَطْعُنُهُمْ سُلُوكِي وَمَخْلُوجَةٌ • كَرَّكَ لَا مِينَ عَلَى نَابِلِ

مَخْلُوجَةٌ - بئمة ويسرة غير مستقيمة ويقال أمرهم سُلُوكِي - إذا كانوا على طريق واحد والسوءى من الإساءة وفي التنزيل « ثُمَّ كَانَ عَاقِبَةَ الَّذِينَ أَسَاءُوا السُّوءَى » وقال

إذا ما هم بالسوءى نهاء • وقار الدين والرأى الاصيل

ويقرأ « مَنْ أَصْلَبُ الصِّرَاطِ السُّوَى وَمَنْ اهْتَدَى » وسعدى - اسم امرأة وقالوا زهير بن أبي سلمى وليس في العرب سلمى غير أبي زهير وسلمى - قرية بالاهواز كثيرة الثمر وتسمى - اسم فرس والزناقي - القرني وقد رُلِّقَت إليه - تفرقت والطرقى - ابتعد نسبا من القعدى والاقعاد والإطراف كلاهما مذح فالاقعاد - قلة الآباء والإطراف - كثرة الآباء وطوبى - شجرة في الجنة وكانها سميت بتأنيث الأَطْيَب وسقطت منها الألف واللام في حد العلمية نَفَرَجَ على حسنٍ وحارثٍ كما سموا الجنة الحسنى إلا أن الحسنى خرجت على الحسن والحارث وفي التنزيل « طُوبَى لَهُمْ وَحَسَنُ مَا أَب » فطوبى عند سيدي اسم وفيه معنى الدعاء وموضعه عنده رفع • قال • ويدلُّك على رفعه رَفَعَ وَحَسَنُ مَا أَب وَلَقَدْ رَفَعَ الْعَرَبُ طِيبِي • قال أبو علي • قال أبو عمرو بن العلاء قرأ على أعرابي بالحرم « الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا

وأفحش منه تحريف صاحب القاموس إياه في باب المعتل مع أنه لم يذكروا في بابها بقوله وصهي كسمى فرس للتمرين تولب ولم يتنبه لهذا أحد قبل من شرحه وحشاء والصواب في ضبط اسمها أنه صهي كسرى وذكرة ابن سيده بصيغة التمرين حيث قال ورويت بالفتح قال التمرين تولب فيها وقد غدت بصهي وهي ملهبة • الهابها كاضطرام التارفي الشج وقال أيضا فيها أذهب باطلا عدوات صهي • على الأعداء تختلج اختلاجا وكري في الكريهة كل يوم إذا الاصوات خالطت العجايا كمت اللون شائلة الذنابي • تخال بياض فرحتها سراجا وكتبه محققه محمد محمود التركي لطف الله تعالى به آمين (٢) قلت لقد حرف علي بن سيده أفحش تحريف وأشتعه في قوله وصدي اسم رجل انساه في باب فعله بالضم كالذي قبله والذي بعده =



الصلوات طيبي لهم » قلت له طوبى لهم قال طيبي لهم فقلت فعاد فلما طال  
على قلت طوطو قال لي طي طي وقد قيل ان الطوبى جمع طيبة وليس به صيح  
\* قال أبو علي \* أما طوبى من قولهم طوبى لهم فكالشورى مصدر وليس بصفة  
كالكوسى ولو كانت مثلها لزمها لام المعرفة وانقلبت الواو ياء فيها لانها اسم وليست  
بصفة كضيرى وحكى وطغيا - اسم بقرة الوحش واللقى من الاخلاق - الدنيئة  
يقال اتقوا من الاخلاق اللقى ويقال جاء بدولاه - أى داهيته ورتنى - موضع  
ودنيا - لغة في الدنيا وهذا نادر لانه ثابت الأفعل الذى الالف واللام فيه معاينة  
لمن حكمه الدنيا والياء فيه منقلبة عن الواو وهذا مطرد فى حد الاستعمال  
كلا على والعليا وشاذ فى القياس لان الذى قلب الواو ياء فى الافعل انما هى مجاوزة  
الثلاثة والمؤنث لم يجاوز الثلاثة لكنهم قد أجمعوا على قلب الواو ياء فى هذا الضرب  
الا حرفا واحدا وهو قولهم القصوى فى ثابت الاقصى والذى حكى فى الدنيا دنيا  
انما هو أبو علي رواه عن أبي الحسن وأشد

\* فى سنى دنيا طال ما قد مدت \*

ويقال جاء بتولاه كما قال جاء بدولاه وثبتى - موضع من ارض البثينة وأشد  
سيبويه

فلا زال قبر بين تبتى وجسيم \* عليه من الوسمى طل وابل

ورتنى - موضع والبقيا - البقية وهى ايضا البقوى ورتنى - موضع فأما رتنى  
وهى الزانية فذهب بعض أهل اللغة الى أنها فعلى \* قال ابن جنى \* القول فيها  
أنها تفعل من الرن كرتب وتقل وهو - ادامة النظر ومنه قوله

\* كائن رنونا وطرف طير \*

هى فعلقة من رنوت - أى أدمت النظر والتقاها هما أنها رتنى اليها وذلك لانها  
رنن بالريية ولذلك صار نتما كما قيل لها قرتنى فلا يجوز أن تكون رتنى فعلى لانه  
ليس معناه رن وكفرنوتى - موضع والرقي نحو العمرى والرحبى - مرجع  
الكنف وهما رحيان ونحو أبو عبيد به الابل وقيل الرحي - أعرض ضلع فى  
الصدر وقيل الرحي - ما بين مغرز العنق الى منقطع الشراسيف وقيل هى -

= والصواب وهو الحق  
المجمع عليه أن اسم  
الرجل انما هو صدى  
مضمر كسمى ومنه  
صدى بن العجلان  
وهو سيدنا أبو أمامة  
الباهلى الصحابى  
رضى الله تعالى عنه  
وهو آخر الصحابة  
موتا بالشام وسميه  
صدى بن مالك اليربوعى  
الذى قال فيه  
شاعرهم  
فهذ سيف ياصدى  
ابن مالك \* كثير  
ولكن ابن السيف  
ضارب  
وكتبه محققه محمد  
محمود التركى لطف  
الله تعالى به آمين

ما بين منلى أصل العنق الى مرجع الكتف والرجي - سمة على جنب البعير  
 ورجي - موضع والرجي - الرجوع والمرجع وفي التنزيل « ان الى ربك  
 الرجعي » والرجي - مرجع الكتف والرق - شصمة من ارق الشصم لا ياتي  
 عليها احد الا آكلها والربي من الغنم \* قال ابو عبيد \* هي التي ولدت من الغنم  
 وان مات ولدها فهي ايضا ربي \* وقال مرة \* هي ربي ما بينا وبين شهرين وقيل  
 الربي من المعز خاصة وكان يقال لجنادي الآخرة في الجاهلية ربي والرؤيا -  
 ما رأته في منامك فاما ما حكاه ابو علي عن الحسن من ان بعضهم قال ربي فاعلى  
 انه خفف رؤيا تخفيفا بدليا فقال رويانم قلب الواوياء لمجاورتها الياء وأدغم فقال  
 ربي فاما الرؤيا الذي هو النظر فقد تقدم ويجوز ان يكون من باب الهمز ولم أدخله  
 في سمة هذا الباب وذكرته في الهمز لانه اول به وإياه قدم ابو علي ورجي  
 - اسم مكة وهي أم الرحم والبنى - الميعة وبه سميت المرأة والبنى والبن  
 - شجر وبنى - جبل والتهبي والتهبي كلاهما - اسم للثوب والانتهاب قال  
 الاخطل

كأنما المسك تهبي بين أرحلنا \* عما تصوع من ناجودها الجارى  
 والتهب والتهبة - اسم المنتهب وبصري - قرية بالشام وفطرى - ثبت وهي  
 شاذة قليلة وبعضهم يظنها الفطر من الكفاة والفقرى - أن يعبر الرجل ظهر  
 ناقته مأخوذ من الفقار يقال أفقرتك ظهرها والفضلى - الفضيلة والبصري -  
 البشارة يقال بشرت القوم بالخير والاسم البصري وبشرت أيضا بالتخفيف وقرا أبو  
 عروب العلاء « إن الله يبشرك بيحيى » ومعنى بشرته حسنت بشرته وأظهرته بما  
 أدخلت عليه من السرور وبصري - مدينة حوران والهمى - ثبت \* قال  
 سيبويه \* بهمة واحدة \* قال أبو علي \* ليس ذلك بالمعروف والقول في هذه  
 الالف على هذا المذهب انها زائدة لغير التانيث ولا للحاق كما أن ألف قبقرى  
 كذلك فكما لا تنفع التاء من لحاق قبقرى كذلك جاز دخولها في بهمة \* قال \*  
 ويجوز على هذا في ترخيم جلولي فمن قال بإحار أن يقول يا حبل لان هذا البناء  
 فمن قال بهمة ليس يختص بوقوع ألف التانيث فيه لأن التي في بهمة ليست

للتأنيث وقد دخلت في هذا البناء فكذلك تكون التي في حُبلى ترخيم حُبَلَوِي فبين  
قال ياحار في القياس وإن كان سيبويه لا يقبس على نحو هذا وهذه الواجهة الثلاثة  
التي لا يجوز أن تكون ألف بهمزة محولة عليها إنما هو على مذهب سيبويه وأما في  
رأى أبي الحسن فتكون اللاحق بمجئد وقد نفي سيبويه هذا البناء أصلاً وموسى  
الحديد فعلى عند بعض التعويين المفعولين وذهب الأموي إلى ذكره وهو عنده  
مفعول من أوسيت - أي خلقت بالموسى وموسى - من الأسماء الالهيّة \* قال  
أبو علي \* الألف في موسى الحديد منقلبة عن ياء وهي مفعول كما أن أفعى أفعل  
ولست بمنقلبة عن واو كالتى في أغزيت لأنه ليس في الكلام مثل وعوت \* قال \*  
وكذلك موسى الذى هو أعجمي وزنه مفعول لأنه لو كان فعلى لم يصرف في حد  
السكره ففى اجتماعهم على صرف السكره دلالة على أنه مفعول وليس فعلى وإنما  
ذكرت هذين الحرفين في باب فعلى لقلبة هذا المذهب على أكثر شيوخ اللغة من  
لاعلمه بالتعوي وأما سببه القوس فليس من هذا الاشتقاق وإن كان فيه اختلاف عن  
العقب وانفراد لائتها ليست من لفظ أوسيت وذلك أن أبا عمرو روى عن أبي عبيدة  
أنه قال سببه القوس مهموزة فلذا كان كذلك فالعين منها همزة واللام ياء أو واو  
ويقويه أن بعضهم حكى أسابت القوس جعلت لها سببه وحكى ثعلب سوءة القوس  
فهذا يكون مقلوباً كأنه قلعة واللام منه على قول الخليل وسيبويه وأولانها لو كانت  
ياء لأبدلت من الضمة فيها كسرة كما فعل ذلك في بيض ويجوز في قياس أبي الحسن  
أن تكون ياء واليمى - اليمين والبشرى - البسار وهي أيضاً من البشرى في التنزيل  
« فسببته البشرى » والوسطى - الإصبع المتوسطة غلبت غلبة الأسماء كغلبة  
السبابة والذماعة

### وعلى فعلى

اسماً وصفة ولا تكون ألفه إلا لتأنيث فانه ليس في الكلام مثل فععل فيكون هذا  
ملحقاً به يقال امرأة ألقى - وهي السريعة الوثب وأجلى - اسم موضع والأبرى  
- مشية فيها تجتر وحكى الفارسي الأقرى من الأقر وهو - الوثب وأنشد



• لها أفرى بين الأطباء الموائد •

وعلى - موضع وكذلك غرقى والحقى - التساوى فى الرى من قولهم تحاتن القوم  
- اذا رموا قصدا وكان رميهم واحدا يقال فى مثل « الحقى لاخير فى سهم زيلج »  
والحيدي من الناس والثقل والخيبر وكل شئ - الذى يحيد ويقال حمار حيدى  
- أى يحيد عن ناله لتناطه قال

أوأصمهم حام بزامير • حواينة حيدى بالجمال

جاء بحيدى وهو فعلى للذكر وقد روى حيد • قال ابن جنى • كذا رواه  
الاصمى لاحتى وناقى سطي - سريعة وسطى اسم والهبسى من الهبش وهو -  
الجمع وامرأة همتى الحديث - وهى التى تكثر الكلام وتحبب والهبسى -  
شرب من عدو الذئب واشتقاقه من الهبص - وهو النشاط وأشد

قر وأعطاني رشاء ملصا • كذذب الذئب يعدى الهبصا

وقوس هتى - تسمع لها رنة عند الرى عنها وقوس همزى - شديدة الهمز اذا  
زرع فيها وهمزى - موضع وجاء القوم هطلى - وهم الذى يحيئون من كل جانب  
وكذلك الابل والاعرف هطلى والهطلى - اسم والخطى - اسم وهو جند جرير  
ابن الخطى سمي به لقوله

أعناق جنان وهاماً رجفا • وعنقا بعد الرسيم خطفا

الخطف - السرعة فى السير وهو يعبد والخطى وقيل هو من الخطف • قال  
الفارسي • أحيذته الخطى - أى اختطافا وسماء غطى وغبطى - اذا دام  
مطرها والفقري من الفقر ورجل قفلى وقفط - نكاح فأما أبو على الفارسي  
نخص به الطائر وأراه احتفى فى ذلك قول أبي عبيد فى المصنف فى باب ارادة إناث  
السباع وغيرها الفجل حين قال والطائر قفطها وقفطها يقفطها ويقفطها  
ويقفطها بالكسر والضم جميعا وأما أبو سعيد السيرا فى نخص به ذوات الطلف  
وأراه احتدى فى ذلك قول أبي عبيد فى هذا الباب أيضا بعد إنباته القفط للطائر  
حين قال وأما القفط فلذوات الطلف وأنه لقمطى - أى شديد السقاء وقلهى - اسم  
موضع وقيل قلهى وقلهيا - حفيرة لسعد بن مالك أبي وقاص وقلى - موضع

والجَزَى - العدو الذي كُتِبَ بَنُوهُ وقد جَزَتْ الناقة \* قال الأصمعي \* لم أسمع  
فَعَلَى في المذكر إلا في بيت جاء لامية وهو

كَلَانِي وَرَحَلِي إِذَا زُعْتَهَا \* على جَزَى جَزَى بِالرَّمَالِ

فأما الفارسي فقال هو على الحذف - أي ذى جَزَى والجَفَلَى والْأَجَفَلَى والجَفَلَى  
والْأَجَفَلَى - الدعاء إلى الطعام وغيره وثاقه شَجَبِي وهي - السريعة قال

بَشَعِي الْمَشَى بِحَوْلِ الْوَتْبِ \* حَتَّى أَتَى أَزْيِيهَا بِالْأَدْبِ

الْأَزْيِ - السرعة والنشاط والأَدْبِ - العجب وشَجَبِي - اسم والشخصى -

كناية عن الدبر وصدق - موضع وصورى - موضع وقبل اسم ماء \* قال ابن

جنى \* في قول الهذلي

أَقُولُ وَقَدْ جَاوَزْتُ صَارَى عَشِيَّةً \* أَبَاوَزْتُ أُولَى الْقَوْمِ أَمَ أَنَا أَحْلَمُ

صَارَى يحتمل أوجهها منها أن تكون فاعلاً كطائى ودائق من لفظ صَرَى بَصَرَى -

إذا حبس ولم تُشَرَفْ لأنها اسم شعبة فاجتمع التعريف والتأنيث ويجوز أن يكون

فَعَلَى كَأَجَلَى من صارَ يَعِيرُهُ - إذا قطعته ويجوز أن يكون فَعَلَى أيضاً من صارَ

يَصُورُهُ - إذا عطفه إلا أنه قد كان يجب فيها تصحيح العين لدخول ما بآءها عن

شبه الفعل عليها وهو ألف التأنيث كما صحَّتْ صَوْرَى وَجَدَى \* كما صحَّ نحو المولان

والحيثان لما ملقه من الألف والنون ما يمنع شبه الفعل كما جاء في باب فَعَلَانِ مما

عينه سرف على الاعلال نحو حاران وداران كذلك جاز نحو ذلك في صَارَى \* ويحتمل

عندى صَارَى وجهها ثالثاً وهو أن تكون فعلى ساكنة العين من صَوَّار وهو - اسم

مكان ألا ترى أن تركيبه من ص أب وأن الواو زائدة وذلك أن باب حَوَّلَ وجَوَّهَر

وعَوَّلَ لا نسبة بينه وبين شمال فيكون صَارَى فعلى من هذا اللفظ إلا أن همزتها

أُزِمَّتْ التخفيف كبرى وبابه وكما جاز هذا الوجه فقد يجوز في صَارَى وجه رابع

وهو أن يكون فعلى مما عينه أحد الحرفين فكأنه في الأصل صَوْرَى أو صَبْرَى إلا

أن الحرف المعتل قلب ألفاً لانفتاح ما قبله وإن كان ساكناً كما قلب في داوئة في

أحد القولين الذي العين فيه ساكنة وكطائى وعارَى كل هذا جائز وأسلمها أن يكون

فاعلاً من صَرَيْتَ فإن قلت فهل يجوز أن يكون صَارَى فاعلاً من صَرَيْتَ فبلى

لا يجوز ذلك لان ياء فيعمل للالحاق ولو قلبتها على ياءس لزال حرف الالحاق  
ومصار الى لفظ لا يكون للالحاق حشوا انما يكون له مسرفا وهو الف اركطى و بابه  
والشصمى - كناية عن الدبر وناقته زيلجى - خفيفة ومن السهم زيلجى - اى  
مترجلا ودقرى - اسم روضة بعينها عن الاصمعي وغيره روضة دقرى - خضراء  
كثيرة الماء والنبات وقد تقدم ذكر اشتقاقها ويقال دقر النبات والصحيح ان  
دقرى اسم روضة لان سيويه قال ويكون على فعلى قالوا دقرى وهو اسم ودغرى  
من الدغر وهو - الحبل والدفع وقالت امرأه من العرب لولدها وغرزا اذا لغيم العدو  
فدغرا لامغا تقول اجلوا عليهم ولا تقوموا فى الصف والنربى - العيب والرشدى  
- للرشد قال

لا تزل كذا أبدا \* ناعين فى الرشدى

ويقال هو يعدو الرهقى وهو - أن يسرع حتى يكاد يرهق الذى يطلب أن يغشاه  
ويلحقه قال ذو الرمة

\* وانقض يعدو الرهقى واستأسدا \*

وامرأه على - اذا كانت كثيرة الحركة لا تثبت فى موضع وعلى - موضع ويقال  
لغته الشدرى وفى الشدرى وندرى - اى فى الشدة يعنى بين الايام \* وقال \*  
دعوتهم النقرى وهو - أن يدعوا بعضا دون بعض وهو يصلى النقرى - اذا كان  
يتنقر فى صلاته وبنات نقرى - النساء ونقرى - موضع قال الهذلى

لما رأوا نقرى تسيل اكامها \* بارعن برار وحامية غلب

أراد نقرى فأسكن ضرورة وبشوا تنقرى - أهل القرى والتنقر الى النساء والنقرى  
- اسم موضع ليس بعربى صحيح وناقته بشكى - سريضة وعزة بررى - قعساء  
وأشد أجد بن يحيى

أبت لى عزة بررى برروح \* اذا مارامها عز يدوح

\* ثعلب \* عصا بررى - اى عظيمة وبشوا البررى - بطن من العرب ينسبون  
الى أمهم والبررى - العدد الكثير والبررى - السباق يقال استبقنا البررى  
وهى - المبانة الى الشئ أى شئ كان وبررى - نهر يمشق والمرطى -



الاسراع يقال ناقةٌ مرطى وهى - السريعة وقمرٌ مرطى الجراء ويقال فرس  
يعذو المرطى وهو - فوق التقريب ودون الاغذاب واشتقاقه من المرط وهو -  
التثف كأنها تمرطه قال طفيل

تقريبها المرطى والجوز معتدل \* كأنها سبد بالماء مغسول

ويقال ناقةٌ ملسى نعلس - أى قسرع \* قال الفارسي \* هى فعلى من الملس  
وهو - السير السريع \* وقال \* وطشتا أرضا ملسى - أى ملساء وباعه  
الملسى - أى مساححة وقيل بغير عسرة ومدرى - موضع والوكرى - العذو  
الذى كانه يتزو وقد ذكرت \* وقال الفارسي \* هو - العذو الشديد فعلى من  
قولهم وكرت التليبة - اذا اشتد عذوها فأما أبو عبيد فاحتذى أصله فى  
هذه الكلمة فقال وكرت التلي \* رآ وكلا القولين قريب \* قال \* ويكون  
الوكرى فى جميع الحيوان غير الانسان ولم يحك هذا أحد من اللغويين غيره انما  
سمعاهم يصرفون الوكرى فى الابل والطاء ووصفت به الناقة فقبيل ناقة وكرى  
وانشد الفارسي

اذا الجمل الرئى عارض أمه \* عدت وكرى حتى تمنى الفراقد

وقيل الوكرى - الناقة القصيرة الكثيرة اللحم الشديدة الأبر \* أبو عبيد \*  
الناقة تهذو الولقى وهو - العذو الذى كانه يتزو وقد وقعت \* وقال \* ناقة  
ولقى - سريضة وامراء ولقى كذلك وضربه ضربا ولقى - متتابعها هذه حكاية  
أبي عبيد فى المدود والمقصود وأما الفارسي فنص فى كتابه الموسوم بالجمعة أن الولقى  
لا يكون الا فى الطعن وصرح بذلك فقال طعنه طعنا ولقى وقد قال أبو عبيد فى  
المصنف الولقى أخف الطعن وقالوا إن لعقاب الولقى - أى سرعة التجارى وناقة  
وثبي - شديدة الوثب قال رؤبة

\* تركب قطرى وثبي ذفوف \*

والوثبي - سرعة الوثب حكاها الفارسي ووقدى من التؤدد وانشد

من ابن مامة كعب ثم عى به \* زو المنية الأجرة وقدى

ودو وجى ووقى - موضعان

## وعلى فعلى

الأُرْبَى - اسم من أسماء الداهية قال ابن أحر  
فلما غَسَا لَيْلِي وَأَيَقُنْتُ أَنَّهَا \* هي الأُرْبَى جَاءَتْ بِأَمِّ حَبْرَكْرَى  
والأُرْبَى والأُرَائِي - حَبُّ يَنْقَلُ يُطْرَحُ فِي الْبَنِّ فَيُسْتَحْنَهُ وَيُحْيِيَنَّهُ ويقال للرجل انما  
أنت كالأُرْتَةِ وكالأُرْبَى وكالأُرَائِي وأُدَى - موضع وقيل الأُدَى - حجارة في أرض  
بني قُشَيْرٍ وَجُتَّى - موضع والجُعَى وجعها جُعْبٌ وجُعِيَّات - عظام النمل اللاقي  
يَعَضُّنَ وَلَهَا أَفْوَاهٌ وَاسِعَةٌ وَشُعَى - موضع

## وعلى فعالي

أَرَأَيْتُ - موضع بالفتح والضم القم عن أبي عبيد في المصنف وعن كراع عن أبي  
عبيدة والضم عن ابن الأعرابي وقوم أَشَارِي وَأَشَارِي من الأَشَرِ وَأَدَايَ - موضع  
بالجاز وَخَزَزِي وَخَزَزِي وبعض العرب يقول خَزَزُ - موضع والجَدَايَ - الغنمة  
قال الراجز

• كَانَ لَنَا لَمَّا آتَى جَدَايَا •

وجاء القوم جَرَّي - أي بأجمعهم والضمَّارَى - الاست ومَصَّارَى جمع مصراء  
مبدلة الباء والزَّارَقِي جمع زَرَّاقَة وهي - الجماعة من الناس والزَّرَّاقَة - دابة معروفة  
• قال سيوي • خَلَقَ اللَّهُ الزَّرَّاقَةَ يَدِيهَا أَطْوَلُ مِنْ رِجْلَيْهَا وَالزَّهَارَى جمع زَهْرَاءَ  
وهي - البيضاء من الإبل وغيرها وَدَايَ - موضع بتهامة والذَفَارَى جمع ذَفْرَى  
وهو - العظم النَّاتِي خَلْفَ الْأُذُنِ وَالرَّأْسَى جمع شاة رَيْسٍ - إذا أُصِيبَ وَأَسْهَى  
وَرَجَائِي جمع راجل وَنَايَ وهي - الداهية قال

فَايَاكُمْ وَدَاهِيَةٌ نَايَ • أَطَلَّتْكُمْ بِعَارِضِهَا الْخَيْلَ

• قال أبو عبيد • يعني بالنَّادِي العظيمة منها وروى غيره نَادَاً على مثال فَعَالٍ  
وَنَائِي - موضع قال الهذلي (١)

فَالسِّدْرُ مَحْتَلٌّ وَأَنْزَلَ طَائِيًا • مَا يَنْ عَيْنَ إِلَى نَبَاتِي الْأَنْثَابِ

(١) قلت الهذلي الذي  
ذكره أبو الحسن بن  
سبله هو ساعدة بن  
جثوية من المخضرمين  
الذين أسلموا وما كتبت  
لهم الصلبة والبيت  
المستشهد به قاله في  
وصف مطر شديد حط  
الأشجار من رؤوس  
الجبال وأزالها من  
بطون الأودية والبيت  
من فضيلة طويته  
وقبه

لم أرى نمان حل  
بكرفي • عكركا  
ليج التزل الأركب  
فالسدر محتل الخ •  
وبعد قوله

والأنل من سبعا  
وحلبة منزل •

والدوم جاء به السجون  
وعلي

والبيت من روى عن  
السكري بشلان

روايات أولاهنا  
لكصاة وتابتهان

بوزن نبات الأرض  
ونالتهان نباتي

كصاري وعليها  
اقتصروا لم ينه على

الأولين وكتبه محققه  
محمد محمود التركي

لطف الله تعالى به  
آمن

(١) قلت قول علي بن سيدة ويوم العظالي انما سمي لتسايل الناس فيه (٣٠١) باطل لان تسايل الناس

مايت لهم كل يوم وليلة  
والدواب انه انما  
سمى يوم العظالي  
للتعاطل وهو  
التراحم الذي وقع  
فيه قال الاصمعي  
لان الاثنين والثلاثة

ركبوا دابة واحدة  
بعد الهزيمة وقال  
أبو أحمد العسكري  
لان بسطام بن قيس  
وهاني بن قيسمة  
وتشروق بن عمرو  
السياسيين حين  
خرجوا غازين بني  
عجم تعاطلوا على  
الرياسة وقد

أخطأ صاحب شرح  
القاموس الزبيدي  
اذ عذم هؤلاء  
الثلاثة رابعا قال  
انه الحوفزان وذلك  
لا أصل له لان  
الحوفزان قدمان قبل  
هذه الغزاة زمان  
ومعنى ذلك قول  
العوام بن شاذب  
الشيباني هجو قومه  
وقد أسرته بنو  
يربوع يوم العظالي  
اذ فرقه عنه  
فردتم ولم تلوا على  
مره فكم  
لوالحرف المقدم فيها  
لا ندما

قال ابن جني \* ينبغي لتباين وان كان علما لواحد أن يكون في الأصل جمعا  
مكسرا كأن واحد في التقدير تبي أو تبتى أو نحو ذلك وانما ذهبنا به مذهب الجمع  
اذ ثبت أنه ليس في الاحاد شيء على مثال فعالي ولو كان فيه شيء من ذلك لاستعوا  
بصغاري ومداري ومطايما ونحو ذلك أن يخرجوا اليها مخافة التباس الجمع بالواحد  
فاذا كان ذلك كذلك فقد علمنا أن قوله

\* فَأَيُّكُمْ وَدَاهِيَةٌ نَأَدِي \*

يجب أن يكون فيه نأدي جمعا مكسرا وان لم يستعمل واحده لما قدمنا ذكره من  
عدم هذا المثال في الاحاد وبار أن توصف الداهية وان كانت واحدة بالجمع لما  
قدمنا ذكره من ارادتهم فيها معنى العموم والكثرة كما قالوا جشته بها زبأ ذات وبر  
وكمعهم لها في البرجين والذريين والفكرين وقد تقدم ذكر ذلك

## وعلى فعالي

الأرائي - الأرتب وقد تقدم والأرائي أيضا - جنة الضعة والأرائي والأرائي -  
حب بقل يطرح في اللبن فينتنه ويحجته وقد تقدم وقوم أشاري وقد تقدم وأراطي  
وذو أراطي - موضعان (١) ويوم العظالي - يوم معروف في الجاهلية وعظالي مأخوذ من  
التعاطل وهو - دخول الشيء بعضه في بعض ومنه تعاطل الكلاب والذئاب ويوم  
العظالي انما سمي لتسايل الناس فيه وذلك أنهم خرجوا متساندين والتساند  
- أن يخرج كل بني أب على رايهم ويسمى ركوب بعض الجراد بعضا العظالي  
والجراد عند ذلك العظالي وقد اعتقل الجراد ويقال عتائله أن تفعل كذا وكذا  
كأنه من المعانة من عن يعن اذا اعترض والعلادي والعلادي والعلادي - الجمل  
الشديد والعجايبا جمع عجاية والحباري - طائر وجهها حباريات ويقال جدالك  
أن تفعل كذا وكذا - أي غايته والخراي - خيري البر وأند ابن الكيت

بجمل من قسا ذفر الخراي \* تداعي الجرياء به الخينا

والخراطي والخرططي - اشتداد البكاء وقد استخرط الرجل والخراطي

والحرف المقدم هو الحوفزان وأخطأ أيضا في قوله على الزخري =



في أساسه أن عما غزت (٢٠٣) بكرين وائل والحق أن غما مغزون لا غزون والذي في الأساس يوم لقيم على

- مُعَمِّمَةٌ تَمَّحُجُ عَنْ أَصْلِ الْبَرْدِيِّ (١) وَخُنَّاسِي - اسم امرأة ويقال  
غَنَامَاءُ أَنْ يَلْمَعَهُ - أَي غَنِيمَتُهُ وَيُقَالُ جَاءَ الْقَوْمُ قُرَائِي - أَي مُتَقَارِنِينَ  
وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ

قُرَائِي وَأَشْتَاتَا وَمَادَ يَسُوقُهَا \* إِلَى الْمَاءِ مِنْ قَرْنِ التَّنُوقَةِ مُطْلَقٌ  
وَيُقَالُ قُصَارَاكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا وَقُصَارُكَ وَقُصِيرَاكَ - أَي غَائِتُكَ وَالْقُدَائِي  
- الْقُدَمَاءُ قَالَ الشَّاعِرُ

وَقَدْ عَلَّتْ سُيُوحُهُمُ الْقُدَائِي \* إِذَا قَعَدُوا كَأَنَّهُمُ النَّسَارُ  
النَّسَارُ جَمْعُ نَسْرٍ وَقُدَائِي الْجَيْشُ وَقَادِمَتُهُ - أَوَّلُهُ وَالْقُدَائِي أَيْضًا - الْقَوَادِمُ وَهَنْ  
أَرْبَعِ رِبَنَاتٍ مِنْ جَنَاحِ الطَّائِرِ يُقَالُ لَهَا الْقَوَادِمُ وَجَادِي - الشَّهْرُ الْمَعْرُوفُ قَالَ  
ابْنُ مَحْكَنَ

فِي لَيْلَةٍ مِنْ جَادِي نَاتِ أَيْدِي \* لَا يُبْصِرُ الْكَلْبُ مِنْ ظُلُمَائِهَا الطُّبَا  
وَعِبَارِي وَعِبَارِي وَكَسَالِي وَكَسَالِي وَكَسَالِي وَكَسَالِي

## وعلى فعولي

رَفَعَ سَبِيحِيهِ هَذَا الْمَثَالَ وَوَجَدَ الْمُتَفَقِّدُونَ عَلَيْهِ مَسُوقِي - مَوْضِعٌ \* قَالَ أَبُو  
عَلِي \* إِنَّمَا هِيَ مَسُوقَةٌ مَمْدُودَةٌ فَإِنْ كَانَتْ مَقْصُورَةً فَلِلضَّرُورَةِ فِي الشَّعْرِ أَوْ السَّجْعِ  
فَأَمَّا مَسُوقِي أَحَدِي مَسَاوَاتِ الْهُدُودِ أَيْ كُنَّا نَسْمُوهُمْ قَعْبَرَانِيَةً وَتَشَوَّقِي - مَوْضِعٌ

## فعل

عَنَى جَمْعُ عَافٍ وَهُمْ - الْإِتُونُ وَالْجَسَدُونَ وَعُزْرِي جَمْعُ غَزَا فِي التَّمْزِيلِ « أَوْ كَانُوا  
عُزْرِي » وَالْجَمْلَى جَمْعُ جَالٍ

## فعالي

عُؤَارِي - ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ وَالْحُؤَارِي مِنَ الدَّقِيقِ مَعْرُوفٌ وَالْحُبَارِي - نَبْتُ  
وَالْحُضَارِي كَذَلِكَ (٢) وَالْحُضَارِي - طَيْرٌ خُضْرِي يُقَالُ لَهَا الْقَارِيَّةُ زَعَمَ أَبُو عُبَيْدٍ أَنَّ  
الْعَرَبَ تُحِبُّهَا فَيَسْهَوْنَ الرَّجُلَ السَّخِيَّ بِهَا \* وَقَالَ صَاحِبُ الْعَيْنِ \* أَنَّهُمْ يَنْشَاءُ مُونَ

بكرين وائل وأخطأ  
أيضا كخطا البداني  
في رواية بيت العوام  
المذكور  
ان تلك في يوم الغيظ  
ملازمة

فيوم الغطالي كان  
أخرى وألوما  
فقدما المتأخروا خرا  
المتقدم وأخطأ  
السيوطي في شرح  
شواهد المغني  
فنسب شعر العوام  
المذكور إلى جرير  
وكتبه محققه محمد  
عجود التركزي لطف  
الله به آمين

(١) قلت قول ابن  
سبده وخناسي اسم  
امرأة أخطأ وتخريف  
لقب الصمانيّة  
الجليلة الشاعرة  
المشهورة واسمها  
تماضريت عمرو بن  
الشريد السلمية  
أخت صخر ومعاوية  
ومراتبها الهما أشهر  
وأسير من الشمس  
ولها القبان الخنساء  
وهو أشهرهما  
وخناس كسعاد وزنا  
وبه غالبها رسول  
الله صلى الله عليه  
وسلم إذ وفدت إليه  
مع قومها فأسلمت واستشهدها فأنشدته وكان يعجبه شعرها فبستزيدها وبقول =

== هيه يا خناس وبه خاطبها حديد بن الصمة بعد ما خطبها فآذنته فقال (٣٠٣) حيواتنا ضرور بعواصمي \*

وقفوا فان وقوفكم

حسبي

الى ان قال

فسلمهم عنى خناس

اذا \* عن الجميع

هناك ما خطبي

أخناس قد هاهم الفؤاد

بكم \* واعتاده داء

من الحب

وقالت هي في مرئيتها

المشهورة لآخها

مضمر

تبكي خناس فانتفك

اذ غمرت \* اهلها عليه

رنين وهي مقنار

تبكي خناس على مضمر

وحق لها اذ راها

الدهران الدهر ضرار

وقالت ايضا ترثيه

أهاج لك الدموع على

ابن عمرو \* مصائب

قدر زنت بها بخودي

بسجل منك منمدر

عليه \* فباينفك

عداء البريد

على قسرم رزنت به

خناس \* طويل الباع

فاض جيد

وكتبه محققه محمد

محمود التركي لطف

الله تعالى به آمين

(٢) قوله في الصحيفة

السابقة والخضاري

طير مقتضى الترجمة

أنه - شدد الضاد مقصود وهو خلاف ما في كتب اللغة فيقاموس أنه بوزن غرابي وفي الصحاح به مذكور =

بها والجنابي - لُبَّة والشُقَّارَى والشُقَّار - نَبْتُ واحدة شُقَّارَى مثل الجمع سواء أ  
وجاء بالشُقَّارَى والبُقَّارَى أى - الكذب ويخففان وقد تقدم ورجأى جمع راجل  
ولُبَّادَى - طائر على شكل السمائي اذا أَمَفَ الى الارض لَبَدَ فلم يَكْذُ يطير عن  
الأرض حتى يُطَارَ وقيل لُبَّادَى - طائر يقول له صيَّبان العُرب لُبَّادَى قَبْلَ لَبَد  
حتى يُؤَخَذَ ورجأدى - نَبْتُ

## وعلى فَعِيلَى

أُسَيَّا - موضع قال

وَجَبَدًا حين تسمى الرِّيحُ باردة \* وادى أُسَيَّا وَقَبَانُ بها هُضُمُ  
والفَعِيلَى - منبئة سريعة والحَدَيَا - الثَّغْيَى يعنى التَّنْبِ والتَّعَا الى النِّى  
والْحَيَّا - الثَّغْرُ وهو الحُجَاة يقال حَجَّ حَيَّانٌ وقد حَاجَبْتِكَ مافى يَدَى - عَائِنُكَ  
\* قال الفارسي \* الأَحْيِيَّةُ والأَغْلُوطةُ والأَدْعِيَّةُ واحدة وفَاعَلْتُ فى ذلك كُلِّهِ  
مَقُولُهُ قَالَ

أُدَاعِيكَ مامْتَصَّصَاتٌ مع السَّرى \* حَسَّانٌ وما آثَرها بحَبَّان  
يعنى السُّيُوفَ وكذلك ذكره أبو عبيد ويقال الرجل حُدَيْلٌ - اذا كان يُحَادِيكَ  
والْحُدَيْلُ - ما يَقسِمُه الرجل من غنمة أو جائزة اذا قَدِمَ لأمها وأقولهم فى هذا المعنى  
حَدَوَةٌ حكاه أبو على وأنشد لابي ذؤيب

وقائلة ما كان حَدَوَةٌ بَعْلها \* عَدَاءُ لِمَنْ شَاءَ قَرْدٌ وكَاهِل  
والْحَيَّا - موضع بالشَّامِ وَجَيَّا كُلُّ شَيْءٍ - شِدَّةُ وأَوَّلُهُ كَمَيَّا الغَضَبِ والشَّبابِ  
والكَّاسُ وهى سَوْرَتُها وقيل الْحَيَّا - الدَّيْبُ من الشَّرَابِ قال الشَّماخ  
قَبْتُ كَأَنِّي بِأَكْرَتْ صَرَفًا \* مُعْتَمَّةٌ حَيَّاهَا تَدُورُ

\* قال ابن جنى \* لام الْحَيَّا ياء وتكون أيضا واوا لانه يقال اشْتَدَّ حَيُّ الشَّمْسِ  
وَحَوُّها ويبنى الحَيَّ حَوَيْنَ وَحَيَيْنَ وَالْهُدَيَّا - المَثَلُ يقال لَكَ عِنْدِي هُدَيَّاها أى  
مَثَلُها ويقال هُوَ عَيْشِي الْهُوَيْنَى - أى على تَوَدَّةٍ وقد يستعمل الْهُوَيْنَى فى غير الْمَثَلِ  
مِمَّا يُنَادِيهِ كَالْهُوَيْنَى فى الرِّغَى ويقال هُوَ عَيْشِي الْهُوَيْنَى وعلى هُوْنِهِ وَهَيْتِهِ وَالْحَرَبُطَى

أنه - شدد الضاد مقصود وهو خلاف ما في كتب اللغة فيقاموس أنه بوزن غرابي وفي الصحاح به مذكور =

- اشتداد البكاء وقد تقدم والخريطيني - شجمة تسمى عن أصل البردي ويسال  
مال القوم خليطين وخليطين من الناس - أي أخلاط والقصيري - ضلع الخلف  
وقد تقدم والقصيري - أجبث الأفاعي وقد تقدم غير أنها أصغر جسمها قالوا  
قصيري يقال ويقال قصيرالك أن تفعل ذلك - أي غابتك وقد تقدم والقريتي  
- ضرب من القطاني والثريا - معروفة النجم وهي مؤنثة مصغرة ولم يسمع لها  
بتكبير قال ذو الرمة

وَرَدْتُ اعْتِسَافًا وَالثَّرِيَّا كَانَتْهَا ۝ عَلَى فِئَةِ الرَّأْسِ ابْنُ مَاءٍ مُخَلَّقٍ

وكذلك الثريا من السرج والثريا - ماء معروف قال الاخطل

عَفَا مِنْ آلِ فَاطِمَةَ الثَّرِيَّا ۝ فَجَرَى السَّهْبُ فَارْجَلَ الْبَرَاقِ

والرئيسي - ذويئة وليتي - بنت إبليس وبها شتي وبولييتي - بطن من  
العرب

### وعلى فعيل

يقال ذهبت إليه العمي - إذا تفرقت في كل وجه فلم يدر أين ذهبت ويقال  
مال القوم خليطين - أي مختلط ووقعوا في خليطين - أي اختلاط وهي العميضي  
من الغموض والغميضي أم الكميهي وهي لعبة والكميهي كالعميهي والجميزي لغة  
في الجميزة وكتاها واحد الجميز وهو - ضرب من التين والسريطيني من الاستراط  
- أي الابتلاع يقال الآكل سريطين والقضاء سريطين ويقال الآكل سريطين  
والقضاء سريطين وذلك أن رجلا أقرض رجلا مالا فأكله فلما تقاضاه أضرب به  
الآخرفضرب الطالب هذا المثل والسمي كالعميهي وهو أيضا - لعب الشيطان  
ويقال ما أدري ما رطبناك ورطبناك - أي رطأتك وهو - اختلاط الكلام واللزيق  
- نبتة تنبت غب الطربيلتين في الطين الذي يكون في أصول الحجارة وليست فيها  
منفعة لشيء وهي لاصقة في خضرة صكانها العرمض في أصول الحجارة والأعيرى  
- الحفيرة اللتوية التي يحفرها البربوع وهي اللغز واللغز والتهبي - اسم للثوب  
والبقيري - لعبة للصبيان وقد بقروا - لعبوا البقيري

خضارة بالضم اسما  
للبحر والخضاري  
طائر يسمى الاخيل  
كانه منسوب الى  
الاول اه

كتبه مصممه

فوله في الصيغة

قبل هذه أشياء موضع

المخ هذا مخالف لما

في معجم ياقوت

وغیره من كتب

اللغة التي بيدنا

من أنه أنشئ على

وزن مصغرا شاء

وأنشد الجوهري

هذا البيت شاهدا

على أن الله مرة في

أشياء منقلبة عن

الباء ثم قال ولو كانت

الهمزة أصلية لقال

أشئ ولقط البيت

في الصحاح ومعجم

ياقوت وغیرهما

وجذا حين تسمى

الريح باردة

ودي أشئ وفتيان

به هضم اه

كتبه مصممه



## وعلى فَعَلَى

بناتُ تَقْرَى - النساء لان بعضهن يعيب بعضا لفة في بنات تَقْرَى ويؤْتَقَرَى -  
أهل الغزل والنظر الى النساء لفة في تَقْرَى

## وعلى فَعَلَى اسما

المَلَكِي - نُسِبَهُ نَحْمَةَ الارض وبنات النقا تقوص في الارض كما يقوص السمك  
في الماء ولا أدى لها والنساء يتخذنها للسمنة تطبخ بالبرنم يعمل منه سويق والسمهي  
- الهواء والسمهي أيضا - الذي يقال له مخاط الشيطان والسمهي - الباطل وذهب  
إليه السمهي - تفرقت في كل وجه ولبدى - طائر وقيل لبدي - قوم مجتمعون وهي  
ثلاثة ولبدى من البدار

## وعلى فَعَلَى

الجمضي - ضرب من الترم معروف والعفرني - الخيث الذي قد أعيا بمخبئه ورجل  
حبرتي وامراء حبركة وهو - الطويل الظهر القصير الرجل ويقال للفراد حبرتي  
والحبرتي - القوم الهلكي وحفلكي - ضعيف وقرقي - ذويته ومن الملق به  
رجل حقي - لثم الخلقه نصير مضم لاخير عنده وجل قبعتي وانه قبعتة  
وهو - القبيح القراسين والقبعي أيضا من الرجال - العظيم القدم ويقال جل  
جلعتي ورجل جلعتي العين والاني جلعباء العين وهي - الشديدة البصر (١) وهي الشديدة  
في كل شيء والجلعتي - الذي لا غناء عنده والشمردى والشمردى - السريع في  
أمره والشمردى - أحد بني الوحد من بني جشم بن بكر (٢) وقيل الشمردى وبغير  
صَلْتَدِي بالتون وهو - الغليظ الشديد والاني صَلْتَدَا وبغير صَلْتَدَا وصَلَاخْدَا بضم  
الصاد وبغير صَلْتَدِي وَصَلْتَدِي - شديد والاني صَلْتَدَا وَصَلْتَدَا والزوردي - القصير  
وبغير دَلْعِي - كثير اللحم والوير وكذلك شج دَلْعِي وبوصي - طائر وهو كالباشق  
الا أنه أطول جناحا وأخبت صيدا عراقية

(١) قوله وهي  
الشديدة الخ أحسن  
من هذا عبارة المحكم  
ونصها والجلعباء  
الناقة الشديدة في  
كل شيء اه كتبه  
مصممه

(٢) قوله وقيل  
الشمردى كذا في  
الاصل وفي الكلام  
نقص واضح كتبه  
مصممه

## وعلى فعلى

عَهْي شَبَاه - زَمَانُهُ قَالَ الرَّابِعُ

عَهْدِي يَسْكُنِي وَهِيَ لَمْ تَزُوج • عَلَى عَهْي خَلَقَهَا الْخَرْقُ  
وَقَعُ الهَاءُ لَفْظُهُ وَالْحَقُّ - أَغَانِي الْبَيْنَ حِكَاةَ الْمَوْصِلِي اسْمُهُ وَبُؤْجَرِي - بَطْنُ  
مِنَ الْعَرَبِ وَرُبَّمَا قَالُوا بِنُوحِيَرِي وَالْحَقُّ مِنَ الْمَشْرِقِ - نَحْوُ الدَّفْقِ وَلَهُ لَحْيَتِي الْعُنُقُ  
- أَيُّ يَلْوِي عَنْقَهُ وَالْعَلْيُ - الْعَلْبَةُ • قَالَ الْفَارِسِيُّ • قَالَ أَبُو زَيْدٍ هِيَ الْعَلْيُ  
وَالْعَلْيُ وَالْمَصْدَرُ الْعَلْبَةُ وَالْقَلْبُ وَالْقَيْصُ - الْعَدُوُّ الشَّدِيدُ قَالَ الشَّيْخُ  
أَعْدُو الْقَيْصُ قَبْلَ عَيْرٍ وَمَا جَرَى • وَلَمْ تَدْرِ مَلَأَنِي وَلَمْ أَدْرِ مَالَهَا  
وَالْقَيْرِي - الْعَظِيمُ الْأَنْفِ وَقِيلَ هُوَ - الْأَنْفُ نَفْسُهُ قَالَ

• لَمَّا آتَانَا رَامِعًا قَبْرَاه •

وَالْقَيْطِي - ذَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ يُصْنَعُ مِنْهُ حَبْلٌ كَبِيرٌ النَّارِ جِيلٌ فَيَنْتَهِي عَنْهُ مِائَةُ  
دِينَارٍ عَيْنًا وَهُوَ أَفْضَلُ مِنَ الْكُنْبَارِ وَالْكُمَرِيِّ - الْقَصِيرُ وَالْكُفْرِيُّ - وَهَاءُ مَلْعَ  
الْعَمَلِ سَمِيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يَكْتَفَرُ - أَيُّ يُقَطِّعُهُ وَالْجَعِي - الْأَسْتُ وَالْجَعْرِيُّ - يُسَبُّ  
بِهِ الْإِنْسَانُ إِذَا تُسِبُّ إِلَى لُؤْمٍ وَالْجَرَشِيُّ - النَّفْسُ قَالَ  
بَنِي جَرَّعًا مِنْ أَنْ يَمُوتَ وَأَجْهَشْتُ • إِلَيْهِ الْجَرَشِيُّ وَارْتَمَلَ خَنِيهَا  
أَجْهَشْتُ - ارْتَفَعَتْ يَقَالُ جَهَشْتُ وَأَجْهَشْتُ وَارْتَمَلَ - عَلَا وَارْتَفَعَ وَكَثُرَ  
وَالْمَنِينُ - الْبُكَاءُ وَقِيلَ هُوَ - رَفَعَ الصَّوْتَ بِهِ وَقِيلَ هُوَ - صَوْتُ يَخْرُجُ مِنَ  
الْأَنْفِ

## وعلى فعلى اسما وصفة

عَهْي شَبَاه - زَمَانُهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ نَصَرُهُ فِي فِعْلِي وَالْهَمِّي - مِشْيَةٌ  
فِيهَا تَمَائِيلٌ وَالْقَيْطَرِيُّ - الْقَصِيرُ الْقَصِيمُ وَالْجَيْضِيُّ - مِشْيَةٌ فِيهَا اخْتِيَالٌ  
فَأَمَّا الْفَارِسِيُّ وَأَبُو عَيْدٍ فَقَالَا مِشْيَةٌ يَحْيِضُ فِيهَا اخْتِيَالٌ وَصَرَحَ الْفَارِسِيُّ بِاسْتِقَاقِهَا  
فَقَالَ هُوَ مِنْ جَائِزٍ يَحْيِضُ - أَيُّ عَمَلٍ وَمَالٍ وَلَمْ يَصْرَحْ أَبُو عَيْدٍ بِاسْتِقَاقِ الْكَلِمَةِ

منها والصَّبْطَى - كلمة يُقَرَّعُ بها الصبيان قال الراجز  
 وزوجها زورثك زورثي \* يقرع إن خوف بالصَّبْطَى  
 والسَّبْطَى - مشية فيها تبعد والزَّبْعَى - الضخم والزَّبْعَى - اسم رجل  
 ويقال هو يمشي الدَّقَى وقيل هي الدَّقَى بكسر القاء - إذا كان يمشي مرة على هذا  
 الجنب ومرة على هذا الجنب \* قال أبو علي القالي \* مشية يتدق فيها ويسرع  
 والدَمَقَصَى - ضرب من السيوف وضرب بَلَنْفٌ وبلَنْفٌ وبلَنْفٌ وبلَنْفٌ وبلَنْفٌ  
 وبلَنْفٌ - شديد وديمى - موضع معروف

### وعلى فعلى

السَّلْمَى - من دواب الماء لغة في السَّلْمَةِ والكُفْرَى - وعاء طلع النخل وقد  
 تقدم ذكر ذلك

### وعلى فعلى اسما

يقال هو يمشي العُرْضَى والعُرْضَى والعُرْضَى وكله من الاعتراض وقد تقدم  
 والحُدْرَى - من الحُدْر والحُطْبَى - الظاهر قال الفند الزمان  
 ولولا نبل عَوْض في \* حُطْبَى وَأَوْصَال  
 أراد بالعَوْض الدهر والغلبى - الغلبة وقد تقدم والكُفْرَى والكُفْرَى - وعاء  
 طلع النخل سمي بذلك لأنه يكفره أي يغطيه وقد تقدم وسَقَطْرَى - جزيرة بقرب  
 ساحل اليمن ومنها ينجي أجود السبى ويُدْرَى من البُذْر \* قال الفارسي \* كل  
 فَعْلَى فَعْلَى فيه مقولة وفي بعض نسخ الكتاب بُدْرَى في موضع بُدْرَى

### وعلى فاعلى

الهَيْدَبَى - أن يعدو الفرس في شق والهَيْدَبَى - اسم من الأهداب يقال أهدب  
 الفرس في حضره وألهب - إذا أسرع قال امرؤ القيس  
 إذا رآه من جانبته كليهما \* مَشَى الهَيْدَبَى في دقه ثم فرقا



(١) قلت لقد أخطأ ابن سيده (٢٠٨) هنا في محكمه وقلده صاحب لسان العرب وصاحب القاموس وسراجه في قوله

وابن الهيثم من شعراء

العرب والصواب

أن الشاعر هو ابن

هندابة بكسر الهمزة

وقرطاسه وزنا وهي

أمة امرأت سوداء

واسمه زياد بن حارثة

ابن عوف بن قنبرة

الشاعر الفارس

الكندي وأخطأ

صاحب القاموس

في قوله وهندابة

بالكسر أم أبي هندابة

والصواب أم ابن

هندابة كما ضبطناه

آنفا وكتبه محققه

محمد محمود التركي

لطف الله تعالى به

آمين

(٢) قوله وخيبري

موضع لم نقف على

هذا الموضع بالقصر

في معجم ياقوت ولا

غيره من كتب اللغة

وانما هو خير البلد

المعروف وأما قول

العرب في الدعاء

بغية البري وحبي

خير فقد نقل في

اللسان عن المحكم

أنهم زادوا الألف

في خير الما يؤثرونه

من الجمع اد

كتبه محققه

ويروي قرقرا والهيدبي - ضرب من المشي (١) وابن الهيدبي من شعراء العرب

وخيسري - حاسر والخيزل - مشية فيها تحزل وكذلك الخيزري والخوزلي

والخوزلي والخيطي - ضرب من المشي (٢) وخيبري - موضع وصيدفي - موضع

(٣) والسبيبي والسبيبان - الجذع وديكي - قطعة من الغنم وديكي أيضا -

قطعة عظيمة من النعام وعبرة ديكى - عظيمة وفقرى - اسم آدم عليه السلام

بالسريانية

## وعلى فيعل

الديكسى - القطعة العظيمة من الغنم والنعام

وعلى فوعلى الخوزلي والخوزري من المشي وقد تقدم (٤) وبشوطري - قبيلة

وقيل الشوطري - الحقاء

وعلى فوعلى اسما ولم يأت صفة بنات خوريا للضأن ولا نعلم غيره ولم يذكره

سيبويه

## وعلى فوعلى اسما

قالوا عدوى وهي - قرية بالبحرين تنسب اليها السفن قال طرفة

عدوية أو من سفين ابن يمين • يجور بها الملاح طورا ويهتدي

وعتوي - جاف غليظ متقارب وحضوي - النار معرفة (٥) وحطومي - تزق وحذوي

- موضع وخزوي - موضع وخزوي - كذلك والخطومي - الترق والقطومي

- الذي يقرب المشي من كل شيء يقطوني شبه نشاطا ومرحا وبغيا ويقطو -

يقارب الخطو والاني قطوطة فأما وزنه فذهب أبو عبيد الى انه فعول وأما سيبويه

فذهب الى انه فعاقل وذهب غيره الى انه فوعل • قال أبو علي • لا يجوز أن

يكون فعول لانه لم يجي في كلامهم مثل فعول فأما قهوبة فنادر وايس ثبت وأما

ما أنشده أحمد بن يحيى

فلا تياسا من رجة الله وأسألا • بوادي حبونا أن تهب شمال

فلا

(٣) قوله والسبيبي الخ انظر ما المراد بالجدع وما ضبطه والذي في كتب اللغة أن السبيبي -

فلا يكون فعولى ولكن يحتمل ضربين من التقدير أحدهما ان يكون المكان سمي  
بجملة كقوله على أطرافنا والآخر ان يكون حيويا فعلى من حيوت كما ان عقرى من  
العقر ويحتمل شيئا ثالثا وهو أنهم قد قالوا حيوتن فيمكن أن يكون الشاعر أراد  
ذلك المكان فابدل من احدى التوتين الالف كراهية التضعيف لانفتاح ما قبلها  
كقوله.

فَأَكَلْتُ لَا أَشْرِيهِ حَقِّي يَمَلُّنِي \* بِشَيْءٍ وَلَا أَمْلَأُ حَتَّى يُفَارِقَا

ويحتمل أن يكون حرف العلة والنون تعاقبا على الكلمة (٦) لعاقبة النون كما قالوا  
دَدَنْ وَدَدَا وَرَجَلٌ هِدَاءٌ وَهِدَانٌ فإذا احتملت هذه الاشياء لم يستقيم القطع على  
أنه فعولى فان قلت فلم لا يجوز فيه فعول فعول فعول فمفعول جميعا كما أجاز ذلك فيه أبو عمرو  
فالقول أن باب جَلَعَلَجٍ أكثر من باب عَدَوَدَنْ فالجمل ينبغي أن يكون على الأكثر  
الاشيع فاما ما حكى من قولهم عَدَوْدَى في اسم مكان بالبحرين ونسبتهم اليه عدوية  
فالقول فيه أن الواو لام واللام زائدة كزيادتها في عَدَلٌ ونحوه ولحق اللام الزائدة  
الالف كما لحقت النون في عَقَرَى فلا يجوز أن يكون فعولى ولكن فعلى كما كانت  
عزويت فعليت لم يكن فعويل لانه بناء ليس في كلامهم فاما الالف فتكون الالحاق  
ولا تُصَرَّفُ حَكَما لا تصرف أرطى اسم رجل وان جعلت الكلمة اسما لبقعة أو  
مدينة كان تركها الصرف آيين وقولوى - الطائر اذا ارتفع في طيراته وقد اقلولوى  
وأشدد الفارسى

تَقُولُ إِذَا أَقْلَوَى عَلَيْهَا وَأَقْرَدَتْ \* الْأَهْلُ أَخُو عَيْشٍ لَذِيذِ بَدَائِمِ

والقروى - الظهر وقيل وسطه وقروى - موضع والكروى من الابرار \* قال  
أبو على \* هو فعول ألفها منقلبة عن ياء ملحقه ولا يكون فعولى ولا فعليا لان  
هذين البنائين حرف فوضان عنده الا من أثبت قهوية فهي عنده فعولى وشروى  
- اسم جبل وشطوطى - ناقة عظيمة جنى السنام والأعراف شطوط  
والطرورى - الكيس ورووى - دائم النظر وكأمن رونة - راحة مقبحة  
والمرورى جمع مرورية وهي - القفرة من الارض وكل هذا اذا وصلت توتت  
الاقتوى فانه غير مصروف لانه اسم بقعة غلب عليه التانيث وكل هذا اذا أنشئه

قيسلة خطأ قاله  
هنا وفي محكمه وقلده  
صاحب اللسان  
وصاحب القاموس  
والصواب أن بنى  
منوطى بنزول لقب  
نيزه جرير الفرزدق  
وربطه نسبه فيه  
الى الحق في قوله يجر  
الفرزدق  
تعدون عقر النيب  
أفضل مجدكم بنى  
منوطى لولا الكنى  
المقنعا  
وليس في العسر  
قيسلة يقال اهبابو  
منوطى وكتبه  
تحقيقه محمد محمود  
التركزى لطف الله  
تعالى به آمين  
(٥) قوله في الصحيفة  
السابقة وحطوطى  
نزع الذى في كتب  
اللغة أن الخطوطى  
لأنه بالخاء المعجمة  
وساقى هنا فى السطر  
بعده فالظاهر أن  
هنا تكرارا من النامخ  
كتبه مصححه  
(٦) قوله لعاقبة النون  
هذه علة غير ظاهرة  
والظاهر أن هنا  
تجريا من النامخ  
كتبه مصححه

فهو بالهاء

## فَعُولٌ

\* أبو علي \* تَلَوَى - ضرب من السفن \* قال \* هو فَعُولٌ من التَّلَوَى ولا يكون فَعُولٌ لأنه كان يلزم تضعيف اللام فيقال تَلَوَى ولا يكون فَعُولٌ عنده لأنه قد نُصَّ على عدم هذا البناء ويجوز عنده أن يكون تَفَعَّلَ من لَوِيَ فان تجرد من الضمير انصرف في حَيْدِ النكرة ولا يبعد أن يكون فَعَلَى إلا أنه لم يذكره في القسم

## أَفْعَلُ اسْمًا

أَفْعَلَى - جمع أَفْعَلَةٍ فأما أَرَبَى فالفه للاحاق همزة أصل وقد تقدم ذكره وَأَهْوَى - موضع وبرقة أَهْوَى ودارة أَهْوَى - موضعان وابن آوى - ضَرْبٌ من السباع وأَرَوَى عند بعض التحويين أَفْعَل \* وقال أبو عبيد \* الأَرَوِيَّةُ - الأَثْنَى من الوَعُولِ وثَلَاثُ أَرَاوِيٍّ إلى العشر فإذا كَثُرَتْ فهي الأَرَوِيَّةُ \* قال الفارسي \* الأَرَوِي اسم جمع وبه تُمَيِّت المرأة \* وقال مرة \* أَرَوِيَّ أنْ تُسَمِّعَ مِنُونَا كان أَفْعَلُ كَأَفْعَى والهمزة زائدة وإن لم يَنْتَوِ كان فَعَلَى \* قال أبو الحسن \* أَرَوِيَّ يَنْتَوِ ولا أَعْلَى إلا أَنِّي سَمِعْتُهَا مصغرة أَرَوِيَّ ولا يدل قول الشاعر

\* وما أَرَوِيَّ وإنْ كَرُمْتَ عَلَيْنَا \*

أنها فَعَلَى لأنها اسم مخصوص ولو سميت امرأة بأفْعَل لم تُصْرِفْ إلا ترى أنه قال \* كَلَّا يَوْنَى طَوَالَةً وَصَلْ أَرَوِيَّ \*

فإن حَقَرْتَهُ على قول من قال أَسْبَدَ قلت أَرَوِيٍّ ومن قال أَسْبَدَ قال أَرَوِيٍّ فحذف اللام على قول يونس وسيبويه وقول العريب وكذلك إن حَقَرْتَهُ اسم امرأة لم تُنَوِّنْ في قولهما جميعاً وتَنْوِنُ في قياس قول عيسى ومن كانت أَرَوِيَّ عنده أَفْعَلُ كانت أَرَوِيَّةً عنده أَفْعُولَةٌ ومن كانت أَرَوِيَّ عنده فَعَلَى كانت أَرَوِيَّةً عنده فَعْلِيَّةً فإن

(١) قلت قول علي بن سيدة وبرقة أهوى ودارة أهوى موضعان خطأ والصواب أن أهوى موضع يضاف إليه برقة ودارة وقارة ونحوها وتعرف به وتعد المضاف لا يستلزم تعدد المضاف إليه وأهوى جبل لبني حان قال الراعي في هجائهم فإن الأسماء الأحياء هي على أهوى بقارة الطريق وقال أيضا تنافست وابتنى كالك ربيع المنازل بقارة أهوى وبسوقه حائل وقال أيضا فإن على أهوى لا لام حاضر وقال النابغة الجعدي جزى الله عنار هطقرة نضرة وقرعة أذب بعض الفعال مزيج تدارك عمران بن مرة ركضهم \* بدارة أهوى والخواج تخبج وكتبه محققه محمد محمود التركزي لطف الله تعالى به آمين



حَقَّرْتَهَا عَلَى مَنْ قَالَ أَسَيْدٌ فِي الْمَذْهَبَيْنِ جَمِيعًا قُلْتُ أَرَيْتُ وَيَجُوزُ فِيمَنْ قَالَ أَسَيْدٌ  
 أَنْ يُقَالَ أَرِيوِيَّةٌ لِأَنَّ الْوَائِعِينَ وَمَنْ جَعَلَهَا فَعَلَى لَمْ تَصَحَّ فِي التَّخْفِيرِ الْوَائِعِ عَلَى قَوْلِهِ  
 لِأَنَّ الْوَائِعَ لَا يَبَيِّنُ الْوَائِعَ أَحَدٌ فِي تَخْفِيرِ عَمْرٍو وَنَحْوِهِ وَلَا يَدُلُّ

مَا فِي الْكُتُبِ مِنْ قَوْلِهِ فِي أَرِيوِيَّةٍ أَرِيَّةٌ أَنْ تَكُونَ أَرِيوِيَّةٌ

عِنْدَهُ قُعْلِيَّةٌ لِأَنَّهُ يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ عِنْدَهُ

أَفْعُولَةٌ وَجَارًا بِهِ عَلَى قَوْلِ مَنْ قَالَ

أَسَيْدٌ وَأَنْصَى - اسْمٌ

رَجُلٌ

٢

تَمَّ الْجُزْءُ الْخَامِسُ عَشْرَ وَيُلِيهِ الْجُزْءُ السَّادِسُ عَشْرَ وَأَوَّلُهُ

وَمَا يَكُونُ اسْمًا فِي بَعْضِ الْكَلَامِ وَصِفَةً فِي بَعْضِهِ

# (فهرست السفر الخامس عشر من كتاب المخصص)

صفحة	صفحة
باب فعل وفعل باتفاق المعنى ..... ٧٧	باب فعلت وأفعلت باختلاف المعنى ..... ٢
باب فعل وفعل وفعل باتفاق المعنى .. ٧٨	فعل الشيء وفعله أنا ..... ٩٤
باب فعل وفعل ..... ٧٩	أفعل الشيء وفعله ..... ٥٦
باب فعل وفعل من السالم ..... ٨٠	فعلت به وأفعلته ..... ٥٦
باب فعل وفعل ..... ٨١	أفعلت بالشيء وفعلته ..... ٥٧
باب فعل وفعل بمعنى ..... ٨٢	باب فعلت وفعلت ..... ٥٧
باب فعل وفعل ..... ٨٢	باب ما جاء على فعل وفعل والفتح فيه
باب فعل وفعل ..... ٨٢	أفصح ..... ٦٢
باب فعل وفعل ..... ٨٢	باب ما جاء على فعلت مما يغلط فيه
باب فعل وفعل بمعنى ..... ٨٢	فيقال بالفتح ..... ٦٣
باب فعل وفعل بمعنى ..... ٨٤	باب يتفعل ويتفعل ..... ٦٤
باب فعل وفعل ..... ٨٤	باب فعل وفعل ..... ٦٨
باب فعل وفعل ..... ٨٤	باب أفعل الشيء فهو فاعل ..... ٦٨
باب فعل وفعل ..... ٨٤	باب فاعل في معنى مفعول ..... ٧٠
باب فعل وفعل ..... ٨٤	باب فعل فاعل ..... ٧١
باب فعل وفعل ..... ٨٤	فعل أفعل ..... ٧١
باب فعل وفعل ..... ٨٤	فعل فعل ..... ٧٢
باب فعل وفعل ..... ٨٤	باب ما جاء من الأفعال على صيغة مالم
باب فعل وفعل ..... ٨٤	يسم فاعله ..... ٧٢
باب فعل وفعل ..... ٨٥	أبواب الأمثلة ..... ٧٤
باب فعل وفعل ..... ٨٥	باب فعل وفعل باتفاق المعنى ..... ٧٤
باب فعل وفعل ..... ٨٥	باب فعل وفعل باتفاق المعنى ..... ٧٥

654



صفحة	صفحة
١٧٦ ..... وعلى فَعَل	معنى آخر وبما كان باختلاف حركه
١٨٠ ..... وعلى فَعَلَى	ومن المد سور الاول منه ..... ١٤٩
١٨٦ ..... ومن المتون أرطى الخ	ومما يكسر في قصر ويفتح فيمد ..... ١٥٠
١٨٦ ..... وعلى فَعَلَى	ومما يكسر فيمد ويفتح في قصر ..... ١٥٢
١٨٩ ..... وعلى فَعَلَى	ومما يكسر فيمد ويقصر إذا فتح قصر
١٩٥ ..... وعلى فَعَلَى	لا غير ..... ١٥٣
٢٠٠ ..... وعلى فَعَلَى	ومما يضم أوله في قصر ويفتح فيمد ..... ١٥٣
٢٠٠ ..... وعلى فَعَلَى	ومما يكسر أوله فيمد ويضم في قصر ..... ١٥٤
٢٠١ ..... وعلى فَعَلَى	ومما يضم أوله فيمد ويقصر ويكسر
٢٠٢ ..... وعلى فَعَلَى	في قصر ..... ١٥٤
٢٠٢ ..... وعلى فَعَلَى	ومما يخفف فيمد وإذا شد قصر ..... ١٥٤
٢٠٢ ..... وعلى فَعَلَى	ومما يختلف أوله بالكسر والضم
٢٠٢ ..... وعلى فَعَلَى	ويتفق بالقصر وكله باتفاق معنى .. ١٥٤
٢٠٢ ..... وعلى فَعَلَى	ومما يختلف أوله بالكسر والفتح وكله
٢٠٢ ..... وعلى فَعَلَى	باتفاق معنى ..... ١٥٦
٢٠٢ ..... وعلى فَعَلَى	ومما يختلف أوله بالفتح والضم واتفق
٢٠٥ ..... وعلى فَعَلَى	بالقصر وكله باتفاق معنى ..... ١٥٦
٢٠٥ ..... وعلى فَعَلَى	ما يضم أوله في قصر ويفتح فيمد
٢٠٥ ..... وعلى فَعَلَى	ويقصر ..... ١٥٧
٢٠٦ ..... وعلى فَعَلَى	ما يفتح فيمد ويقصر ويقصر فيمد لا غير
٢٠٦ ..... وعلى فَعَلَى	وكله بمعنى ..... ١٥٨
٢٠٦ ..... وعلى فَعَلَى	ما يكسر أوله فيمد ويقصر ويفتح فيمد
٢٠٧ ..... وعلى فَعَلَى	لا غير ..... ١٥٨
٢٠٧ ..... وعلى فَعَلَى	ومما جاء على فَعَل مقصورا ..... ١٥٨
٢٠٧ ..... وعلى فَعَلَى	وعلى فَعَل ..... ١٧٥

مصيفة	مصيفة
٢٠٨ ..... وعلى فَعُولٍ اسما	٢٠٨ ..... وعلى فِعْلٍ
٢١٠ ..... فَعُولٍ	٢٠٨ ..... وعلى فَوَعْلٍ
٢١٠ ..... اَفْعَلٍ اسما	٢٠٨ ..... وعلى فُوعْلٍ

( ن ت )